

При початковому моделюванні була створена основа моделі. Подальша деталізація проводилася з використанням необхідним інструментів ZBrush.

У результаті чого була отримана готова і достовірна 3D-модель барельєфу.

Таким чином, можна зробити висновок про те, що сучасні програми 3D-моделювання володіють дуже широкими можливостями в своїй області і розвиваються досить швидкими темпами. Напрямок 3D-моделювання в дизайні інтенсивно розвивається і є досить перспективним, оскільки є затребуваним у багатьох сферах діяльності людини. Тому знання принципів роботи з програмами 3D-моделювання є важливим для становлення майбутнього дизайнера як висококваліфікованого фахівця.

#### **Список використаних джерел:**

1. ZBrush [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://ru.wikipedia.org/wiki/ZBrush> – Назва з екрана.
2. Келлер Э. Введение в ZBrush (пер. с англ. jenua aka kalypso) / Эрик Келлер. // Wiley Publishing, Inc. – 2009. – 312 с.

**Гоянюк О.М.,**

студентка III курсу Інституту архітектури, будівництва і туризму Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу;

Науковий керівник:

**Побігун О.В.,**

кандидат географічних наук, Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу, м. Івано-Франківськ

#### **АНАЛІЗ ЗАБЕЗПЕЧЕНОСТІ ЗАКЛАДАМИ РЕСТОРАННОГО ГОСПОДАРСТВА М. ІВАНО-ФРАНКІВСЬК**

Ресторанний бізнес є однією із найбільш значущих складових індустрії гостинності. Водночас, ресторанний бізнес, з одного боку, є одним із засобів високоліквідного використання капіталу, а з іншого – середовищем із високим ступенем конкурентності. У всьому цивілізованому світі він є одним із найбільш розповсюджених видів малого бізнесу, тому заклади та підприємства ведуть між собою постійну боротьбу за сегментацію ринку; за пошук нових та за утримання постійних споживачів їхньої продукції та послуг. Усі заклади та підприємства повинні мати високий рівень конкурентоспроможності, а це можливо тільки за умови практичного досвіду [1].

Ресторанне господарство м. Івано-Франківськ стало однією з перших галузей економіки, що перейшло на ринкові відносини. Зміна організаційно-правової форми господарювання обумовила появу великої кількості приватних підприємств та створила певну ієрархію серед закладів ресторанного господарства: від ресторанів і барів класу «люкс» до кафе та їдалень, працюючих у нижчому ціновому сегменті. У зв'язку із цим, ринок послуг харчування м. Івано-Франківськ є достатньо динамічним, тому що безпосередньо залежить від загальних змін в економіці, а також від мінливості попиту споживачів, зокрема їх платоспроможності [2].

Найкращі заклади ресторанного господарства м. Івано-Франківськ: ресторан Надія, Франко, Pasage Gartenberg, Легенда тощо. Чудовий інтер'єр, смачна їжа, привітний сервіс та комфортна атмосфера роблять ці заклади найкращими [2].

Головне управління статистики інформує, що на початку 2017 року в місті Івано-Франківськ функціонувало 569 закладів ресторанного господарства, що на 8 закладів більше, ніж в попередньому році. У загальному інтер'єрі і меню закладів відповідають очікуванням середньостатистичного туриста [3].

Як відомо, в Америці 1 ресторан припадає на 600-700 мешканців, а в Києві – на 3,5 тисячі мешканців [3].

Населення м. Івано-Франківськ становить 251,5 тис., а закладів ресторанного господарства, як зазначено вище, налічується 569. Тому, у зв'язку з цим, можна сказати, що на кожен заклад ресторанного господарства міста, припадає по 442 чол., на кафе – 1 093 чол., на ресторани – 4 796 чол., на бари – 9 575 чол., на паби – 9 314 чол., на кав'ярні – 7 621 чол., на піццерії – 8 672 чол., на їдальні – 6 287 чол., на заклади швидкого харчування – 5 030 чол. [3].

На основі аналізу можна сказати, що мережа об'єктів ресторанного господарства міста Івано-Франківськ розвивається досить стрімко, однак дещо хаотично, без урахування маркетингової оцінки попиту населення на різні види ресторанних послуг.

Потенціал ринку ресторанного господарства м. Івано-Франківськ використовується не в повній мірі. Забезпеченість закладами ресторанного господарства не є достатньою і не є рівномірною по всьому місту.

У туристичному плані місто є доволі привабливим, саме тому необхідно здійснювати стратегічне управління розвитком туристичної індустрії, що позитивно вплине на формування належної інфраструктури підприємств харчування.

### Список використаних джерел:

1. Організація обслуговування у закладах ресторанного господарства : підруч. [для вищ. навч. закл.] / [Мазаракі А. А., П'ятницька Н. О., П'ятницька Г. Т. та ін.]; за ред. Н. О. П'ятницької. — [2-ге вид. перероб. та допов.]. — К. : Центр учбової л-ри, 2011. — 584 с.
2. Офіційний сайт міста Івано-Франківська [Електронний ресурс]. Режим доступу: [www.mvk.if.ua/aboutcity](http://www.mvk.if.ua/aboutcity). – Назва з екрана.
3. Головне управління статистики в Івано-Франківській області, 2017. [Електронний ресурс]. Режим доступу: [www.ifstat.gov.ua](http://www.ifstat.gov.ua). – Назва з екрана.

**Гуцаленко В.В.,**

студентка IV курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;

Науковий керівник:

**Орлова О. В.,**

кандидат культурології,  
доцент кафедри культурно-дозвілєвої діяльності ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», м. Миколаїв

### ЗАМКОВЕ МИСТЕЦТВО В УКРАЇНІ: КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ

Вагому частину багатой культурної спадщини України становлять пам'ятки архітектури, залишені нам творцями минулих епох. Вони, свідки життя народу і розвитку його національної культури, відіграють важливу роль у пізнанні історії, вихованні почуття патріотизму та відданості своїй землі, являються невід'ємною частиною світової культури [8].

Найстарішими пам'ятками архітектури є пам'ятки фортифікаційного зодчества – одного з найбільш давніх і поширених видів будівельного мистецтва. Оскільки життя в Україні протікало серед безлічі воєн, число замків і фортець з кожним століттям ставало все більшим. Як у княжі часи укріплені міста, так пізніше оборонні замки служили для населення захистом у часи небезпеки. З давніх часів замки і фортеці в Україні мали оборонну і житлову функцію. Їх будували в найкращих пунктах з оборонної точки зору, а також в найкращих пейзажних місцях з гарним краєвидом, на берегах водойм, у лісах або серед скель. Вони будувалися у вигляді укріплених будівель або групи побудов, що водночас служили помешканням для феодалів і навколо яких розбудовувалися поселення людей. А оскільки замки будували зовсім не бідні люди, кожен із них за своєю красою і величиною представляє справжній витвір мистецтва. Майже всі вони пов'язані з відомими постатями чи родинами