

Список використаних джерел:

1. Електронний вернісаж [Електронний ресурс] : сайт / Херсонська обласна бібліотека для дітей імені Дніпрової Чайки. – Режим доступу : <http://www.library.kherson.ua/lw/електронний-вернісаж/>. – Назва з екрана.
2. Електронні версії ігор – для учасників турніру патріотів Херсонщини [Електронний ресурс] : сайт / КЗ «Херсонська обласна бібліотека для дітей ім. Дніпрової Чайки Херсонської обл. ради. – Херсон, 2013. – Режим доступу : <http://www.library.kherson.ua/igry/igry.html>. – Назва з екрана.
3. Естетичне виховання в діяльності дитячої бібліотеки. Консультація. [Електронний ресурс] склала: Н.Ф.Попова, завідувача відділом бібліотечного прогнозування та інновацій Херсонської обласної бібліотеки для дітей : сайт / КЗ «Херсонська обласна бібліотека для дітей ім. Дніпрової Чайки Херсонської обл. ради. – Херсон. – Режим доступу: <http://www.library.kherson.ua/lib/esteducation.htm>. – Назва з екрана.
4. Проект відділу інтернет-послуг Херсонської обласної бібліотеки для дітей імені Дніпрової Чайки. [Електронний ресурс] : блог / КЗ «Херсонська обласна бібліотека для дітей ім. Дніпрової Чайки Херсонської обл. ради. – Херсон, 2013. – Режим доступу: <http://xobd-ic.blogspot.com/search/label/Кібершколярйки>. – Назва з екрана.

Росінська А.В.,

студентка II курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;

Науковий керівник:

Сидоренко Т.В., старший викладач кафедри документознавства та інформаційних систем ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»,
м. Миколаїв

ТРАНСФОРМАЦІЯ БІБЛІОТЕК ВНАСЛІДОК ПІДНЕСЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ СУСПІЛЬСТВА

Сучасний соціум переживає епоху глобальних змін, оскільки комп'ютеризація і впровадження інноваційних технологій стають обов'язковою складовою частиною життя кожної людини. Перетворення, що відбуваються, не обійшли стороною такі значущі соціокультурні інститути, як бібліотеки.

Протягом історичного розвитку людства, книгозбірні акумулювали досвід еволюції суспільства, науки, культури, освіти та духовної спадщини. Їх основними завданнями є: збереження і вивчення історико-культурних джерел, поширення об'єктивної інформації та науково обґрунтованих знань про

документальну культурну спадщину, а також використання відомостей, які в них містяться, в сучасних інформаційно-аналітичних, меморіальних, суспільно-політичних, культурно-просвітницьких та інших заходах, спрямованих на формування й утвердження національної пам'яті.

Історичний розвиток бібліотек супроводжує історію людства з початком зародження державності, але формування головних установ пам'яті є свідченням формування та розвитку національної держави. Завдяки цьому, формують культуру збереження інтелектуальної та творчої думки рукописного періоду, а нині – електронної епохи [2,4].

Під впливом цифрових технологій культура, яка на них розвивається, не відкидає ортодоксальних надбань цивілізації, а, навпаки, розширює їх, збагачує, відкриває нові можливості творення культури.

Поза усяким сумнівом, упровадження цифрових технологій об'єктивно допомагає бібліотечній справі, адже це дозволить бібліотекам:

- сформувати необмежений за обсягом інформаційний ресурс;
- інтегрувати у фонді всі види інформації на всіх носіях;
- надати доступ користувачам до будь-якої доступної інформації у будь-якому кутку планети;
- створити умови модифікації професії бібліотекаря на першорядну постать інтелектуального життя [3].

Безумовно, під впливом перетворень, що відбуваються, найбільшого значення набуває формування інформаційної культури суспільства. Інформаційною культурою можна назвати комплекс досягнень у галузі інформатизації соціуму: рівень забезпечення людей наявною інформацією, рівень обладнання комп'ютерною технікою та засобами зв'язку, кількістю людей, які застосовують передові технології в повсякчасному житті [6].

Неодмінною умовою формування інформаційної культури особистості на базі освітніх установ є наявність спеціально підготовлених педагогічних кадрів та адаптованого до специфіки освітнього середовища інформаційно-методичного забезпечення. Зосередження основних ресурсів і засобів інформаційної освіти в бібліотеках робить їх найважливішим учасником системи інформаційної освіти.

З використанням інформаційно-комунікаційних технологій у бібліотечній діяльності відкриваються нові можливості для надання бібліотечно-інформаційних послуг. Зокрема, сучасні бібліотеки, прагнучи забезпечити доступ до інформації усім категоріям користувачів, трансформують традиційні види своєї діяльності – здійснюють електронну доставку документів, онлайн-ве довідково-бібліографічне обслуговування; формують контент для цифрової бібліотеки; створюють віртуальні представництва, використовуючи популярні масові платформи (соціальні мережі, сервіси блогів, мікроблогів, фото, відеохостинг тощо). Отже, упровадження інформаційно-мережевих технологій у бібліотечну діяльність змінює саму бібліотечну діяльність [1,3].

На думку Директора Інституту бібліотекознавства НБУВ, канд. іст. наук О. М. Василенко, техніко-технологічні трансформації в суспільстві зумовлюють пошук оптимальної моделі діяльності бібліотек, визначення їх місця, ролі та суспільно-значущих функцій у сучасному світі. В умовах становлення глобальної системи масових комунікацій, розбудови єдиного національного інформаційного простору України, необхідно інтенсифікувати діяльність, спрямовану на створення інтегрованого інформаційно-комунікаційного середовища наукових бібліотек, розбудову нової стратегії задоволення інформаційних потреб суспільства [5].

З викладеного матеріалу зрозуміло, що піком розвитку інформаційної культури суспільства буде перетворення бібліотеки в високотехнологічний та інформаційно-забезпечений інститут культури, який задовольнить будь які мультимедійні потреби користувача. Це відкриє величезну перспективу даних освітніх закладів. Адже бібліотекар об'єктивно отримує необмежений простір для виконання ролі носія, сівача знань, духовних цінностей.

Список використаних джерел:

1. Антонченко, М. О. Інформаційна культура як складова загальнолюдської культури [Електронний ресурс] / М. О. Антонченко. – Режим доступу : http://www.ii.npu.edu.ua/files/Zbirnik_KOSN/2/25.pdf. – Назва з екрана.
2. Дубровіна, Л. А. Документальні ресурси архівної та книжкової спадщини як історичний та соціокультурний базис розвитку сучасних національних держав / Л. А. Дубровіна // Розвиток ресурсної бази вітчизняного інформаційного середовища. – К., 2012. – С. 136–170.
3. Кобелев, О. М. Ресурси інформаційно-аналітичної діяльності бібліотек / О. М. Кобелев // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. – Х., 2012. – Вип. 36. – С. 88–96.
4. Кривошея В. Бібліотеки як інституції пам'яті / Володимир Кривошея // Національна та історична пам'ять : словник ключових термінів. – К., 2013. – С. 28–29.
5. Турчин, В. А. Информационно-сетевая культура в профессионализации современных библиотечных специалистов : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 05.25.03 / В. А. Турчин; Краснодарский гос. ун-т культуры и искусств. – Краснодар, 2002. – 17 с.
6. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях : учеб.-метод. пособие / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, И. Л. Скипор, Г. А. Стародубова. – М., 2002. – 337 с.