

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ ТА НАУКИ УКРАЇНИ**  
**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ І**  
**МИСТЕЦТВ**

**ВІДОКРЕМЛЕНИЙ ПІДРОЗДІЛ «МИКОЛАЇВСЬКА ФІЛІЯ**  
**КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ**  
**КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»**

**Факультет менеджменту і бізнесу**

**Кафедра культурології**

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ**  
для практичних занять з навчальної дисципліни  
**ОРГАНІЗАЦІЯ ТА ПОСТАНОВКА ІВЕНТІВ**  
(в т.ч. СЦЕНІЧНА МОВА, СЦЕНІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ, СЦЕНІЧНИЙ РУХ, МАЙСТЕРНІСТЬ  
ВЕДУЧОГО ТОЩО)

Для спеціальності: 034 «Культурологія»  
Освітня програма: івент менеджмент

Автори:

Доцент з/н, заслужений працівник культури України, Федотова Н.В.

Доцент з/н, заслужений працівник культури України, Акманов Д.О.

Миколаїв 2020

Ф32

УДК 7.091.6:379.8

Федотова Н. В., Акманов Д. О.

Організація та постановка івентів (в т.ч. сценічна мова, сценічна майстерність, сценічний рух, майстерність ведучого) : методичні рекомендації для практичних занять студентів спеціальності 034 «Культурологія» / Н. В. Федотова, Д. О. Акманов. – Миколаїв : ВП «МФ КНУКіМ», 2020. – 36 с.

Автори:

Федотова Н.В. (розділи 1-3, 5);

Акманов Д.О. (розділи 4).

Затверджено на засіданні кафедри протокол №7 від «7» січня 2020р.

Методичні матеріали призначено для організації та проведення практичних занять із студентами спеціальності 034 «Культурологія» з дисципліни «Організація та постановка івентів (в т.ч. сценічна мова, сценічна майстерність, сценічний рух, майстерність ведучого)».

Подано рекомендації щодо організації та проведення практичних занять, що формують у студентів компетентності необхідні для організації та постановки івент заходів, а саме її творчої та креативної частини. Подано рекомендації до проведення комплексних тренінгів із сценічної мови та сценічного руху.

Наведено критерії оцінювання студентів під час проведення практичних занять.

Рекомендації орієнтовано на оптимальне досягнення результатів, активізацію студентів під час практичних занять.