СЕКЦІЯ № 2 МИСТЕЦТВО В КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ

Одробінський Ю. В.,
кандидат мистецтвознавства, доцент,
завідувач кафедри дизайну, ВП
«Миколаївська філія Київського
національного університету культури і
мистецтв», м. Миколаїв

РОЗВИТОК ТВОРЧО-ВИКОНАВСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ КАФЕДРИ ДИЗАЙНУ ВП "МФ КНУКІМ" СПЕЦІАЛІЗАЦІЙ: "ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН" І "ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА" В СИСТЕМІ БЛАГОУСТРОЮ І МИСТЕЦЬКОГО РОЗВИТКУ МИКОЛАЇВЩИНИ

Кафедра дизайну ВП «МФКНУКіМ» була створена у 2006 році в процесі реорганізації кафедри реставрації і графічного дизайну. Її створення було зумовлено необхідністю розвивати сучасні напрямки дизайну на території Півдня України, навчати студентів різним творчим спеціалізаціям, зокрема дизайну середовища і графіки.

Для високої професійності науково-педагогічного складу кафедри були залучені провідні дизайнери, художники, майстри-технологи та мистецтвознавці, що дало змогу поступово розвинути лідерські і творчі здібності у студентів. Крім якісних і професійних поточних робіт з дисциплін, випускові роботи спеціалістів і бакалаврів відрізнялись оригінальністю ідейно-образного мислення та досконалою ручною графікою під керівництвом дизайнера С.В. Лук’яненка, художника-графіка Ю.К.Корнюкова і молодого дизайнера М.В. Шульської.

Основними темами творчих робіт були проєкти благоустрою та озеленення зелених зон міста Миколаєва і Миколаївщини, проєкти дизайну інтер’єрів кафе, ресторанів, будинків культури, загальноосвітніх шкіл, готелів, салонів краси та індивідуальних житлових будинків міста. Усі вони створювались студентами в ручній графіці. Серед робіт графічного дизайну пріоритетними темами випускових робіт були: плакатна, журнальна і книжкова графіка та створення фірмового стилю для підприємств.

Кращі роботи студентів приймали участь у всеукраїнських і обласних виставках з дизайну. Серед багатьох з них, слід згадати наступі: III Всеукраїнський фестиваль дизайну і реклами «Назустріч Евро 2012» (м. Київ 2011р.), де лауреатами в номінації «Малі архітектурні форми» стали Солонуха Альона з проектом «Водонапорна вежа Шухова» і Рубльовська Ганна з проектом «Скляна Вежа» (кер. С.В. Лук’яненко), також був відзначений і ескізний проєкт «Учбова ділянка» Кривошей Мар’яни (кер. М.В. Шульська); конкурс на найкращий символ святкування «75 річчя Миколаївської області» і виставку творів в Миколаївській обласній адміністрації (2012 р.); художнє оформлення

«Європейського майданчику» дитячого містечка «Казка»; проєкти студентів Т. Дерко і Л. Дерко у міському конкурсі «Серце міста» (м. Миколаїв, 2012 р.); презентація проекту благоустрою території та дизайну інтер'єрів Миколаївського обласного онкодиспансеру (2013р. С. Бусангін, кер. Ю.В. Одробінський); виставка студентів кафедри дизайну присвячену 10 річчю кафедри у Миколаївському обласному художньому музеї ім. В.В. Верещагіна (2011 р.); Всеукраїнський конкурс екслібрису пам'яті Ф. Кідера (2014 р., кер.Черкесова І.Г.) та інші.

З часом ручне графічне проєктування об'єктів середовища поступово змінюється на комп'ютерне 3D моделювання із реалістичною візуалізацією, що було пов'язано із стрімким попитом на використання інноваційних технологій у всіх сферах дизайну. З'явились нові партнерські відносини із провідними дизайн-фірмами і підприємствами для залучення студентів до практики, а саме: видавництво «Іліон», «І. Гудим», «Дизайн і поліграфія», «Формат», Миколаївська обласна типографія, Дизайнерські компанії ООО «ОК grup», «Гобелен», «Нью хаус», садовий центр «Дача», меблеве підприємство «Ренесанс», еко-компанія ООО «ECS-3.COM» та інші.

Невід'ємною частиною навчання студентів професійній діяльності з фаху є практика на дизайн-підприємстві. Її процес проходження для студента – це можливість поступово зрозуміти і навчитись усім особливостям виконання різних дизайнерських робіт. Ознайомча практика дає змогу побачити роботу дизайнерів-професіоналів на різних установах, зафіксувати певні нюанси виконання. Навчальна практика вже проходить безпосередньо на одній фірмі, де студент є спостерігачем і асистентом та виконує нескладні роботи, наприклад у дизайнерів графіки це: візитівки, логотипи, буклети. Виробнича практика на установі – це вже робота з клієнтами, виконання дизайн проєктів середньої складності, можливість виконання до фінішного замовлення. Переддипломна практика вже вимагає від студента різних вмінь і навичок робити складні завдання, виконуючи обов'язково своє індивідуальне завдання – випусковий проект. Результатом такого партнерського співробітництва між дизайн-установами і кафедрою стали реалізовані проекти дизайну інтер'єрів, дизайн ілюстрацій книг та журналів, створення нових меблевих форм.

В 2015 році на кафедрі дизайну було сформовано потужну «мистецьку школу дизайну середовища і графіки», у склад якої ввійшли: зав. кафедри дизайну, доцент Ю.В. Одробінський; народний художник України Ю.А. Макушин; кандидат педагогічних наук, доцент М.М. Сопільняк; професор І.Г.Черкесова; кандидат мистецтвознавства, доцент Н.В. Сапак; викладач і директор ТОВ «Новобуд-сервіс» В.В. Атланов а також й випускники кафедри М. Кривошей, А. Куценко (Колос), пізніше А. Ігнатьєва. Почався новий процес розвитку й самостійної роботи студентів, де вони стрімко опановували різні провідні графічні редактори векторної, растрової і 3Д графіки **[4].**

Протягом п'яти років кафедра створила понад 200 різноманітних дизайн проєктів середовища і графіки для Миколаївської, Одеської, Херсонської і Кіровоградської областей та міст Миколаєва та Херсона, чим й зарекомендувала

собі позитивну репутацію. Це благоустрій та озеленення території міських парків, скверів, алей, бульварів, проєкти фасадів та інтер'єрів загальноосвітніх шкіл, бібліотек, лікарень, дитячих садочків, кінотеатрів і театрів та інше. Проєкти дизайнерів графіки також урізноманітнились та збагатились новими ідеями. Крім традиційної книжкової і журнальної графіки та айдентики додались проєкти UI-дизайну, Game-дизайну та розробки стикерів.

Слід відокремити найкращі роботи студентів цих років. По спеціалізації дизайн середовища це: Проєкт дизайну інтер'єрів салону краси «Пандора» (К. Дроговоз 2015 р); Дизайн проєкт фасадів кінотеатру Юність та комплексного благоустрою парку (І. Савенок, 2015 р.); Дизайн-проєкт еко-району в місті Миколаїв (О. Заболотний, 2015 р.); Проєкт інтер'єрів та фасаду дизайн-фірми «Zlata» (Д. Гонорович, 2015 р.); Проєкт інтер'єрів молодіжного ковркінг-центру на базі Миколаївського палацу творчості (А.Верланова, 2016 р.); Проєкт благоустрою фасаду, інтер'єру та прилеглої території обласної універсальної наукової бібліотеки ім. О. Гончара (А.Паровенко, 2016 р.); Дизайн проєкт фасадів, інтер'єрів та прилеглої території ЗОШ №13 (А. Кучер, 2017р); Дизайн-проєкт кондитерського комплексу м. Миколаїв (К. Крисенко, 2017 р); Дизайн-проєкти інтер'єрів готелю «Турист» та готельно-ресторанного комплексу «Миколаїв» (Н.Боднарук, К. Калініченко, О. Пашинна, А. Савенко, 2018 р.); Дизайн проєкти інтер'єрів ЗОШ № 61, Гуманітарної гімназії №4 (Ю. Костіна, К.Петрова, 2019 р.).

Серед кращих робіт графічного дизайну слід відзначити: Проєкт розробки журналу «Pixel» (К. Мележик, 2015 р.); Проєкт дизайну комп'ютерної гри (К. Нагайченко, 2017 р.); Розробка дизайну книги віммельбух «Пухнасті історії» (В. Бєлякова, 2018 р.); Дизайн-проєкт фото-книги (В. Коваленко, 2018 р.); Проєкт розробки книги Діани Вінн Джонс « У собачій шкурі» (М.Серьогіна, 2018 р.); Проєкт настільної гри (М. Тищенко, 2018 р.); Проєкт дизайну упаковки сувенірного набору «12 місяців» (К.Бокова 2019 р.); Дизайн проєкт стикерів «Клякса» (В. Глушко, 2019 р.) Розробка фірмового стилю піцерії «Marco's» (В. Врадій, 2020 р.); Розробка дизайну книги Л.Муур «Маленький Єнот» (Ю. Кім, 2020 р.).

Ці та інші роботи студентів приймали участь у міжнародних, всеукраїнських, обласних і міських виставках та конкурсах, зокрема на Міжнародному дизайн-форумі "ПроDISIGN" (2016 р., м. Херсон), Міжнародному студентському конкурсі шрифту й каліграфії PANGRAM (2015 р., 2017 р. м. Харків), IV Всеукраїнському студентському конкурсі екслібрису пам'яті Фелікса Кідера (2016 р., м. Херсон), міському конкурсі «Парк Перемоги» (2017 р., м. Миколаїв), конкурсі листівок до Дня дизайнера України (2017 р., м. Київ), конкурсі «Новий освітній простір: початкова школа» (2017 р., м. Миколаїв), конкурсі «Новий освітній простір: для закладів середньої освіти» (2018 р., м. Миколаїв) міському конкурсі «Туристичний Миколаїв» (2018 р.), конкурсі і презентації «Кращій знак-ЛОГО до 50 річчя університету» (2020 р.) тощо.

Аналізуючи етапи розвитку творчо-виконавської діяльності цих двох напрямів кафедри дизайну, слід хронологічно зупинитись на кожному з них.

У 2016 році студенти кафедри дизайну прийняли учать у Міжнародному дизайн-форумі "ПроDISIGN" (м. Херсон) у конкурсах «Дизайн предметно-просторового середовища», «Майстер ЛОГО», «Дизайн одягу» та інших. Лауреатом спец-призу конкурсу «Дизайн предметно-просторового середовища» стала робота Ілони Савенок «Проект фасаду та благоустрою території кінотеатру «Юність»», стали призерами І Міжнародного студентського конкурсу шрифту й каліграфії PANGRAM (2016 р., м. Харків) та IV Всеукраїнського студентського конкурсу екслібрису пам'яті Фелікса Кідера: номінації «Остап Вишня, Exlibris» призер Клепацька Яна, «Меморіальний Exlibris», диплом ІІІ ступеню Доценко Володимир, «Компю'терний Exlibris» диплом Національної Спілки художників України Неживенко Наталія. Дипломи учасників: Серьогіна М., Якушева В., Тищенко М., Козьмин В., Беззуб Є., Єрмолаєва С., Резник О.

Також 09 червня 2016 році у внутрішньому дворі ВП «МФ КНУКіМ» відкрилась постійно діюча виставка скульптур «Алея муз», до ансамблю якої входили три роботи студентів: Вершковської Юлії «Мельпомена» - муза театру; Моренцової Олександри «Евтерпа» - муза лірики; Крисенко Катерини «Єрато» - муза любові і пісень, виконаних під керівництвом народного художника Макушина Ю.А. та дві роботи родини Макушиних «Терпсіхора» і «Флейтист», пізніше до них приєдналась й скульптура «Берегиня», від автора Заслуженого художника України Макушиної І.В. [1].

Цікавим експериментом було й проведення міжнародного семінару з ландшафтного дизайну «Зелене Місто» за підтримки садового центру «Дача» на базі ВП «МФ КНУКіМ»: лекція і майстер-клас із висадки рослин Войтека Капіаса (Польща). Це дало змогу створити нове озеленення території університету, а студентам отримати унікальну для нашого регіону інформацію.

Цей рік також відзначився відкриттям щорічної виставки викладачів і студентів кафедри дизайну «Південь-Style» у Миколаївському міському палаці культури і мистецтв, де демонструвались кращі випускові і поточні роботи студентів та нові твори викладачів [9].

Крім конкурсів, викладачі і студенти кафедри підготували декорації та виставку, запрошення та афіши до звітного концерту присвяченому 45-річчю ВУЗу «Усе моє, все зветься - Україна!» (Миколаївський ОПК) 28.04.2016 р. [10].

У 2017 р. студенти прийняли участь у ІІ Міжнародному студентському конкурсі шрифту й каліграфії PANGRAM-2017. Паліндром. Летеринг. ХДАДМ.: призове ІІІ місце і диплом отримала Бєлякова Вєста. Проєкти дизайнерів інтер'єрів Кронської Ю., Костіної Ю., Поручник Ю., Пишняк Е., Пашинної О., Савенко А., Боднарюк Д., Петрова К. стали переможцями конкурсу «Новий освітній простір: початкова школа» (м. Миколаїв): демонстрація ескізів і проектів дизайну інтер'єрів учбових приміщень та коридорів для загальноосвітніх шкіл, зорієнтованих на початкові класи), перемога у міському конкурсі «Парк Перемоги» Крисенко К. (2017р., м. Миколаїв), участь у Фестивалі проєктів з графічного дизайну «Бачу, Чую, Реагую»: призер Глушко В. (2017 р., м. Київ).

Також викладачі і студенти кафедри прийняли учать у створенні декорацій до університетських заходів «Вербові колеса» [3] «GrillFest-2017» , участь у

заходах, присвячених святкуванню 228-річниці Дня міста Миколаєва та дня Європи, участь у виставці робіт кафедри «Південь-Style 2017» у приміщенні Миколаївського обласного краєзнавчого музею «Старофлотські казарми» [11]. Персональні виставки творів провели викладачі: Одробінський Ю.В.[5], Сопільняк М.М., Тригуб О.Л.[8].

2018 рік для кафедри також був знаковий. Була проведена виставка творчих робіт викладачів і студентів кафедри дизайну ВП «МФ КНУКіМ» (#МФКНУКіМ) в Миколаївському міському палаці культурі і мистецтв [14], студенти прийняли учать у міському конкурсі «Туристичний Миколаїв» (2018 р.), в межах практики студенти Тищенко М., Серьогіна В., Нагорняк В. зробили ілюстрації, що увійшли до книги «Миколаївщина козацька», презентація якої була в Центральній міської бібліотеці ім. М.Л.Кропивницького (м. Миколаїв, 2018 р.) [2]. Також студенти графічного дизайну Белякова В., Романова А., Серьогіна В., Коваленко В., Тищенко М., Криштопа В. створили серію плакатів у заході «Миколаївська Шевченкеніана-2018», що присвячена лауреату Національної премії України ім. Т.Г. Шевченко Кременю Д. Їх презентація відбулась у Миколаївській музичній школі №1.

Крім виставкової діяльності викладачі і студенти кафедри створили арт-об’єкт «Палітра», створили арт-об’єкти до університетського заходу «GrillFest-Чікен Капець» [15] та «Grill-fest – 2018, Halloween-пекельна страва» у внутрішньому дворі ВП «МФ КНУКіМ», в межах якого відбувся майстер-клас Одробінського Ю з карвінгу «Гарбузова різанина» [12]. Студенти та викладачі кафедри дизайну взяли участь у проекті університету туристичний хакатон «Nik Tour Future – 2018», прийняли учать у створенні та монтажі декорацій, участь у заходах до дня Європи та дня міста Миколаїв. Традиційно була організована та проведена виставка робіт кафедри «Південь-Style 2018» [13]. Персональні виставки творів провели викладачі: Одробінський Ю.В. [6] і Тригуб О.Л. [7].

Протягом 2018 р. відбулись зміни в інтер’єрах та внутрішньому дворі й самого університету. З’явився малий конференц-зал розписами та новим дизайном, де поєднано традиційну і сучасну графіку (робота студентів Н.Боднарук, К. Калініченко, О. Пашинна, А. Савенко, творчий керівник, доцент М.М.Сопільняк), видозмінено простір головного холу університету та комп’ютерних лабораторій дизайну із використанням фірмової стилістики, принтів, планшетів та дзеркал (проєкт Ю. Корнюков, В.В. Атланов). Окремо слід відзначити роботи студента В. Калошина, який створив велику кількість різних арт-об’єктів для університету, основні з них: кінетична арт-композиція «Музика вітру» 2018 р. (внутрішній двір ВП МФ КНУКіМ); арт-скульптури «Диво-жінки»; оформлення холу музичного корпусу та інше.

У 2019 р. кафедра дизайну продовжує активну творчу діяльність. Новим проєктом кафедри стали профорієнтаційні заходи «New Design-2019» та курсу-тренінгу Work-shop з творчого випробування, в межах яких було проведено різні формати активного і корисного коворкінгу для абітурієнтів у тому числі й презентації дудлів для сайту ВП «МФ КНУКіМ».

Студенти приймали учать у новому конкурсі «Нова українська школа» для закладів середньої освіти Миколаївської області, де відбулась презентація робіт студентів четвертого курсу спеціалізації «Дизайн середовища»: Костіної Ю., Петрової К., Пишняк Є. Виставка «Південь-Style 2019» у цьому році змінилась на «Студентський формат», демонструючи нові кращі проєкти дизайну середовища і графічного дизайну за рік [17].

Серед загально-університетських заходів студенти і викладачі кафедри долучились до нового шоу «Монстер-FEST» до якого входили: майстер-клас «PR&Design»; створення фотозон та PR., конкурс «Кращій образ жаху» [16].

У 2020 р. кафедра провела для студентів 1 курсу «Квест-екскурсію» у Миколаївському обласному краєзнавчому музеї «Старофлотські казарми», студенти прийняли он-лайн учать у конкурсі і презентації «Кращий знак-ЛОГО» до 50 річчя університету. На конкурс було представлено понад 40 робіт від викладачів і студентів.

У внутрішньому дворі університету до 85 річчя професора кафедри Юрія Макушина встановлена нова скульптурна композиція «Тарас Шевченко» і композиція «Галерея», доповнюючи тим самим унікальний арт-простір родини Макушиних із семи скульптур. Композицію «Галерея» виконав студент кафедри дизайну Тарасов Олександр (сталь, фарбування). В межах святкування 50-річчя університету заплановано її відкриття у 2021 р. Також новими ювілейними проєктами кафедри будуть різні фотозони: вказівний стовп, поліфункціональий куб, розпис «Крила», арт-подіум «Вернісаж», арт-об’єкт «Лайк» та інші.

Отже, підсумовуючи цей аналіз і результат творчо-виконавського розвитку кафедри дизайну до сьогодні, можна з упевненістю сказати про її значний вклад у художнє життя Миколаївщини сучасного періоду, де активна позиція кафедри направлена на відродження культури через професійні компетенції випускників, які дадуть змогу зробити наше місто ще кращим у майбутньому.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

1. Кураса, Е. Аллея муз – в очаге вдохновения / Е. Кураса // Вечерний Николаев. – 2016. – N 64(11 июня). – С. 1 : фот.
2. Миколаївська книга - 2018: презентація книги «Миколаївщина козацька» – Режим доступу: https://svidok.info/en/evidence/16592
3. Мозговий В. Л. Вербові колеса : театралізоване музичне дійство (ВП «МФ КНУКіМ», 22 лютого 2017 р.) / О. А. Піхтар, А. С. Ладний, Д. В. Кученьов, І. О. Юлдашева. – Миколаїв : ВП «МФ КНУКіМ», 2017. http://libs.mfknukim.mk.ua/jspui/handle/123456789/1482
4. Одробінський Ю. В. Особливості науково-педагогічного надбання кафедри дизайну як культурно-мистецького осередку на Півдні України / Ю. В. Одробінський // Стан та перспективи розвитку культурологічної науки в Україні : зб. тез доповідей II Всеукр. наук.-практ. конф. / [редкол.: Н. В. Федотова (гол. ред.) та ін.]. – Миколаїв : МФ КНУКіМ, 2016. – Ч. 1. – С. 157-164. http://libs.mfknukim.mk.ua/jspui/handle/123456789/181\

5. Одробінський Ю. В. Виставка творчих робіт / автор Ю. В. Одробінський. – Миколаїв. – 2017. http://libs.mfknukim.mk.ua/jspui/handle/123456789/1501
6. Одробінський Ю. В. Виставка творчих робіт / автор Ю. В. Одробінський. – Миколаїв. – 2018. http://libs.mfknukim.mk.ua/jspui/handle/123456789/1502
7. Тригуб О. Л. Виставка батику та живопису : персональна виставка батику та живопису в Першій українській гімназії імені Миколи Аркаса (м. Миколаїв, 02.09.2019 р.–31.10.2019 р.) / О. Л. Тригуб. – Миколаїв : МФ КНУКіМ, 2019. http://libs.mfknukim.mk.ua/jspui/handle/123456789/1559
8. Тригуб О. Л. Виставка батику та живопису : персональна виставка батику та живопису в Галереї мистецтв ЧНУ ім. Петра Могили (6.04.2017 р.–11.05.2017 р.) / О. Л. Тригуб. – Миколаїв : МФ КНУКіМ,2017. http://libs.mfknukim.mk.ua/jspui/handle/123456789/1553\
9. Федотова Н. В. Південь STYLE 2016 : колективна виставка творчих робіт викладачів і студентів кафедри дизайну ВП «МФ КНУКіМ» (Миколаївський міський палац культури і мистецтв, 19.05.2016 р.) / [менеджер проекту Н. В. Федотова, режисер Д. О. Акманов, Ю. В. Одробінский, керівники колекцій О. Л. Тригуб, О. Б. Жидких]. – Миколаїв : МФ КНУКіМ, 2016. http://libs.mfknukim.mk.ua/jspui/handle/123456789/1562
10. Федотова Н. В. Усе моє, все зветься – Україна : ювілейний гала-концерт присвячений 45-річчю МФ КНУКіМ, (Обласний Палац культури, 28.04.2016 р.) / [менеджер проекту та худ. керівник Н. В. Федотова, сценарна розробка та головний режисер Д. О. Акманов, керівники О. А. Піхтар, О. А. Шпачинський, В. В. Шеремет, В. Б. Латко, Д. В. Кученьов, А. С. Ладний, В. Д. Юлдашева, В. Л. Іванова, О. М. Боровицька]. – Миколаїв : МФ КНУКіМ,2016. http://libs.mfknukim.mk.ua/jspui/handle/123456789/1375
11. Федотова Н. В. Південь STYLE 2017 : виставка творчих робіт викладачів і студентів кафедри дизайну МФ «КНУКіМ», (Краєзнавчий музей, 18 травня 2017 р.) / [менеджер проекту Н. В. Федотова, режисер Д. О. Акманов, Ю. В. Одробінский, координатори О. Л. Тригуб, О. Б. Жидких]. – Миколаїв : МФ КНУКіМ,2017. http://libs.mfknukim.mk.ua/jspui/handle/123456789/1550
12. Федотова Н. В. Helloween. Пекельна страва : ІІІ гриль-фест (МФ КНУКіМ, 24.10.2018) / [менеджер проекту Н. В. Федотова, режисер Д. О. Акманов]. – Миколаїв : ВП «МФ КНУКіМ», 2018. http://libs.mfknukim.mk.ua/jspui/handle/123456789/1568
13. Федотова Н. В. Південь STYLE 2018 : виставка творчих робіт викладачів і студентів кафедри дизайну МФ «КНУКіМ», (ММПКіМ, 07 червня 2018 р.) // [менеджер проекту Н. В. Федотова, режисер Д. О. Акманов]. – Миколаїв : МФ КНУКіМ, 2018. http://libs.mfknukim.mk.ua/jspui/handle/123456789/1398

14. Федотова Н. В. Виставка творчих робіт викладачів та студентів кафедри дизайну МФ «КНУКіМ» (ММПКіМ, 23 лютого 2018 р.) / [менеджер проекту Н. В. Федотова, режисер Д. О. Акманов]. – Миколаїв : МФ КНУКіМ, 2018. http://libs.mfknukim.mk.ua/jspui/handle/123456789/1397
15. Федотова Н. В. Chicken Капець : другий гриль-фест, (ВП «МФ КНУКіМ», 15 квітня 2018 р.) / [менеджер проекту Н. В. Федотова, головний режисер Д. О. Акманов]. – Миколаїв : МФ КНУКіМ, 2018. http://libs.mfknukim.mk.ua/jspui/handle/123456789/1387
16. Федотова Н. В. Поперед батька в пекло : п'ятий гриль-фест (ВП «МФ КНУКіМ», 30 жовтня 2019р.) / [менеджер проекту Н. В. Федотова, головний режисер Д. О. Акманов]. – Миколаїв : МФ КНУКіМ, 2019. http://libs.mfknukim.mk.ua/jspui/handle/123456789/1401
17. Федотова Н. В. Південь-STYLE 2019 : виставка студентських робіт кафедри дизайну МФ «КНУКіМ», (ММПКіМ, 11 червня 2019 р.) // [менеджер проекту Н. В. Федотова, режисер Д. О. Акманов]. – Миколаїв : МФ КНУКіМ, 2019. http://libs.mfknukim.mk.ua/jspui/handle/123456789/1399

Жидких О. Б.,
викладач кафедри дизайну, ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ТВОРЧІ ДОСЯГНЕННЯ СТУДЕНТІВ ВП «МФКНУКІМ» КАФЕДРИ ДИЗАЙНУ, СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ «ДИЗАЙН ОДЯГУ» В 2012-2020 РР.

Майже 10 років в ВП «МФ КНУКіМ» йде підготовка студентів зі спеціалізації дизайн одягу. Навчання студентів здійснюється таким чином, щоб максимально підготовити їх до майбутньої професії. Студенти повинні вміти виконувати поставлені задачі, працювати в команді, брати на себе відповідальність, самостійно знаходити рішення, розв'язувати складні спеціалізовані та практичні проблеми, створювати свій імідж та рекламувати себе як дизайнера одягу. Саме такі цілі ставлять перед студентами викладачі кафедри дизайну ВП «МФКНУКіМ» спеціалізації дизайн одягу Жидких О.Б і Тригуб О.Л.

За цей час студенти створили багато різноманітних проектів, які були представлені на різних конкурсах, фестивалях та заходах університету, міста, області, країни. Це були як індивідуальні проекти, так і групові: колекції за тематикою конкурсних номінацій фестивалів, конкурси одного образу, створення костюмів і аксесуарів до університетських музикальних і хореографічних колективів та інші. В цих роботах студенти відпрацьовували: «набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях; здатність збирати та аналізувати інформацію для дизайнерського проекту; здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні