

Список використаних джерел:

1. Концепція впровадження медіаосвіти в Україні (нова редакція) / Схвалено постановою Президії Національної академії педагогічних наук України 27 квітня 2016 року. URL: http://ms.detector.media/mediaprosvita/mediaosvita/kontseptsiya_vprovadzhennya_mediaosviti_v_ukraini_nova_redaktsiya/.
2. Медіакомпетентність. Вікіпедія. URL: <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D1%96%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C>.
3. Казакова О.М. Медіакомпетентність учителя як предмет наукового дослідження . URL: http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2019/15/part_2/17.pdf.
4. Медіаосвіта соціальних педагогів: навчально-методичний посібник / автори-укладачі: Г. Я. Майборода, М. М. Матвійчук. Черкаси: ФОП Гордієнко Є.І., 2014. 90 с.
5. Онкович Г. Професійно-орієнтована медіаосвіта у вищій школі. Вища освіта України: теоретичний та науково-методичний часопис. 2014. № 2(53). С. 80-87.
6. Медіаграмотність, медіакомпетентність та медіакультура педагога. URL: <http://shpilkamila.blogspot.com/2018/12/blog-post.html>.
7. Шарко В. Д. Медіакомпетентність як складова методичної підготовки вчителя та її діагностування. URL: http://ite.kspu.edu/webfm_send/349.
8. Історія, що вчить: 6 форматів, інструментів та ідей для цифрового сторітелінгу у викладанні: URL: <http://ceit-blog.ucu.edu.ua/resursy-ta-instrumenty/storiteling/>

Шуляк С.О.,

кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ІНТЕГРАЦІЯ ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИКИ ЯК СЕГМЕНТ МОДЕРНІЗАЦІЇ ВИЩОЇ БІБЛІОТЕЧНОЇ ОСВІТИ (НА ПРИКЛАДІ РОБОТИ ВП «МИКОЛАЇВСЬКА ФІЛІЯ КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»)

ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв» є лідером серед навчальних закладів культури та головним центром вищої бібліотечної освіти Півдня України.

Протягом 50 років кафедрою інформаційної, бібліотечної та архівної справи здійснюється підготовка фахівців бібліотечно-інформаційної галузі. Примножуючи

кращі традиції і здобутки, колектив кафедри плідно працює над стратегією реформування вищої бібліотечної освіти. Особлива увага приділяється питанню підвищення якості підготовки бібліотечних фахівців з урахуванням максимально можливого приближення до потреб практики та орієнтації на європейські моделі професійного навчання.

Сучасна концептуальна модель становлення бібліотечної освіти базується на принципах розвитку та укріплення партнерських зв'язків університету й бібліотек південного регіону України. Зокрема, запровадження в практику освітнього процесу досвіду угод соціального партнерства, що передбачає спільну з бібліотеками практикозорієнтовану модель підготовки бібліотекаря нової формації.

Нашим пріоритетним завданням - є максимальна синергія теорії та практики, підвищення якості підготовки майбутніх фахівців із урахуванням вимог практики.

Почесним для університету є той факт, що студенти спеціальності 029. «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» є членами секції молодіжної політики та промоції бібліотечної професії Миколаївського регіонального відділення Української бібліотечної асоціації.

Постійно здійснюється робота щодо впровадження інноваційних результатів діяльності бібліотек в навчальному процесі, участі бібліотекарів - практиків у розробках практичної частини освітніх модулів з фахових дисциплін, а також щодо максимального залучення студентів до практичної діяльності бібліотек регіону. Важливими суб'єктами новацій, в даному напрямку, виступають: університет, студент, бібліотека. Наші зусилля повинні бути максимально консолідовані.

Вже кілька років поспіль університет спільно з бібліотеками міста Миколаєва впроваджує в дію дуальну модель професійної підготовки фахівців інформаційної, бібліотечної та архівної справи. Практичні заняття з навчальних дисциплін проводяться на базі бібліотек, теоретичне навчання відбувається на базі університету. Завжди змістовними та актуальними є практичні заняття, що проходять на базі «Професійної лабораторії обслуговування користувачів» Миколаївської ОУНБ. Вже традиційним стало проведення спільних з бібліотеками регіону наукових проектів - конференцій, круглих столів, семінарів.

На наш погляд, функціональна інтеграція освітньої і практичної діяльності дозволяє бібліотекам бути для сучасних студентів своєрідним ареалом засвоєння нових ідей, концепцій, технологій, і це є ефективним комунікаційним середовищем, що дозволяє передавати інноваційний бібліотечний досвід, накопичений в практичній площині в реалії освітнього процесу. Отримуючи та примножуючи такий досвід, ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв» має можливість конструювати нову систему взаємозв'язків між університетом та бібліотеками, між теорією і практикою, традиціями і новаторством. Розширення і наповнення новим змістом сфери професійних бібліотечних комунікацій є домінантною стратегією модернізації вищої бібліотечної освіти, в контексті загальноєвропейських тенденцій.

Список використаних джерел:

1. Shuliak, S. O. Dual education as an innovational model for preparation of information professionals in higher educational institutions / S. O. Shuliak // Збірник наукових праць [Херсонського державного університету] : Педагогічні науки. – 2017. – Вип. LXXX. – Том. 1. – С. 78-81.
2. Шуляк, С. О. Професійна підготовка фахівців інформаційної, бібліотечної та архівної справи в контексті реалізації дуальної освіти / С. О. Шуляк // Держава та регіони. Серія : Соціальні комунікації. – 2018. – № 1 (33). – С. 184-187.

Єрмолаєва Г.А.,

кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

СТОРИТЕЛІНГ ЯК МЕТОД НАВЧАННЯ У ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 029 «ІНФОРМАЦІЙНА, БІБЛІОТЕЧНА ТА АРХІВНА СПРАВА»

Майбутні бакалаври, фахівці з інформаційної, бібліотечної та архівної справи дедалі більше розширюють діапазон виконання власних професійних функцій, зокрема тих, що пов'язані з створенням та обробленням інформаційних потоків, їх аналізом, орієнтуванням у динамічному документообігу, забезпеченням ефективної суб'єктної взаємодії. Якість виконання зазначених функціональних обов'язків майбутніми фахівцями залежить від рівня їхньої підготовки у вищому навчальному закладі, зокрема фахових знань, особистісних якостей, навичок комунікативної культури, "soft skills" тощо.

Сучасний викладач має широкий методичний інструментарій, в якому серед багатьох нових засобів навчання належне місце посідає метод "сторителінгу". Сторителінг може застосовуватися у процесі викладання дисциплін як гуманітарного, так і спеціального циклів. Дидактичний потенціал сторителінгу полягає у доцільному використанні викладачем інформації яка ілюструє матеріал, що вивчається, через розповідь, наприклад, доречної історії, з метою активізації студентської уваги, виникнення додаткового інтересу тощо. З огляду на вищесказане не маємо сумнівів щодо актуальності дослідження даного питання, оскільки, цей метод сприяє вирішенню проблеми інформаційної перевантаженості студентів та слабкої реалізації виховних цілей у навчально-виховному процесі вищої школи.

Аналіз останніх досліджень і публікацій засвідчує, що в Україні дослідження методу сторителінгу розпочато порівняно нещодавно і нині це вважається інновацією в освіті. Сторителінг належить до кола інтересів зарубіжних та вітчизняних науковців. Слід зауважити, що І. Побідаш [3] визначила критерії сторителінгу та узагальнила

головні принципи його побудови, С. Паламар, Н. Науменко [2] висвітлюють сучасні освітні інструменти для створення якісного контенту й оформлення сторітелінгу, Т.Лугова [1] описує методику розробки нарративу та сторітелінгу навчальної ділової гри, що розвиває компетенції прийняття управлінських рішень, в основі якої були покладені моделі проєктного менеджменту, дизайн мислення; інформаційні блоки геймдизайн документів, зокрема «Biblestory» та «Канванаративу» як інструмент протипування сюжету гри та канва «Етичних ділем».

Пропонуємо розглянути «сторітелінг» як складову комплексу інструментів, які розкривають певну ідею за допомогою цілої оповіді. Варто зауважити, що сторітелінг можна вважати універсальним засобом, адже можливості його застосування є досить широкими та не залежать від часу і місця.

Термін сторітелінг (у перекладі з англійської – Storytelling, де story – розповідь, історія; tell – розповідати; Storytelling – розповідь історій) – ефективний метод подання інформації й презентацією цього методу. Адже, головними особливостями сторітелінгу є легкість, відсутність нав'язливих пропозицій, слухаючи або читаючи таку історію, аудиторія сама зробить потрібний висновок і запам'ятає набагато більший обсяг інформації [2, с.51].

Вважаємо, що саме використання методу сторітелінгу у процесі викладання фахових дисциплін для майбутніх фахівців зі спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» сприятиме активізації, налаштування позитивної атмосфери під час проведення занять, встановлення контакту між студентами та викладачем, а також впливає на лінію поведінки студента в конкретних ситуаціях, збагачує студентський словник мовленнєвими конструкціями, формує навички швидкого орієнтування та вирішення завдань в спонтанно створених умовах. Це, в свою чергу, впливає на становлення індивідуальної позиції в спілкуванні та самопрезентації студентів, збагачує особистий досвід у володінні прийомами та засобами мовлення. Дисципліни закладають адаптаційні механізми для безперервної освіти та творчості студентів. Її домінантою є розвинена мотивація й сформованість особистісних якостей, які забезпечують внутрішню потребу активного освоєння студентами функцій нових ролей, зокрема інформаційних.

Створення віртуальних навчальних середовищ [1, с.53], в яких майбутній лідер має можливість формувати і всебічно розвивати компетенції ділового спілкування і прийняття управлінських рішень в ситуаціях невизначеності і етичних ділем є перспективним напрямком цифрової освіти. Тож важливими та далекосяжними видаються розробки конкретних сюжетних канв навчальних відео ігор, вироблення механізмів балансування процесів формалізації знання із збереженням нарративу (сенсу, неявного знання), закладеного для виховання нового покоління менеджерів.

Таким чином, на підставі здійсненого теоретичного дослідження, можемо дійти висновків, що метод сторітелінгу дозволяє аналізувати різні погляди, заохочує до пошуку різних варіантів вирішення завдання та використання інтерактивних форм роботи, максимально ефективно подавати навчальний матеріал та підвищує мотивацію студентів до вивчення предмету, сприяє формуванню власної думки, дає можливість створювати дискусії, розвиває критичне мислення,

Слухаючи або читаючи історію, аудиторія сама зробить потрібний висновок і запам'ятає набагато більший обсяг інформації, оскільки головною відмінністю сторітелінгу є відсутність нав'язливих пропозицій, легкість.

В сучасних умовах розвитку освіти вагомими якостями майбутніх фахівців зі спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» є здатність до саморозвитку та самоосвіти, самоаналізу, високий рівень самоорганізації, мобільність, проактивність, що визначають конкурентоздатність їх на ринку праці. Це сприятиме формуванню компетентних фахівців, які можуть висувати цілі, адаптувати теоретичні знання в професійну площину, відповідати за прийняті рішення, планувати власну діяльність щодо досягнення цілей та завдань, розвивати навички колективної роботи.

Враховуючи сучасні умови, що нинішні студенти – покоління Z, викладачі вищої школи мають застосовувати в своїй роботі новітні тренди та сучасні методики, використовувати сучасні освітні інструменти, а також розвивати свої здатності.

Перспективою подальших досліджень є розвідки, зосереджені на дослідженні питань щодо впровадження сторітелінгу під час курсів таких дисциплін, як «Інтелектуальна власність», «Інформаційно-аналітична діяльність», «Візуальна аналітика», «Інформаційний моніторинг», «Інформаційне забезпечення управління», враховуючи новітні технології в розкритті особливостей застосування елементів віртуальної реальності та доповненої реальності під час підготовки фахівців зі спеціальності 029 «інформаційна, бібліотечна та архівна справа».

Список використаних джерел:

1. Лугова, Т. Наратив та сторітелінг в знанієвій структурі навчально-ділової відео гри як чинники синергії інформаційних технологій та духовно-орієнтованої педагогіки // Електронне наукове фахове видання «Відкрите освітнє Е-середовище сучасного університету». - 2020. - № 8. - С. 42-59.
2. Паламар, С. Сторітелінг у професійній підготовці майбутніх педагогів: сучасні інструменти / С.Паламар, М.Науменко // Відкрите освітнє е-середовище сучасного університету. – 2019 . - №7.-С. 48-55
3. Побідаш, І. Л. Сторітелінг: ознаки «гарної» історії // Обрії друкарства.- 2019.- №1 (7).- С. 144-150.