

<http://www.поради.pp.ua/kompyuterinternet/7005-qr-kod-rozshifruvati-na-kompyuter.html>. — Назва з екрану.

Шаповал А.І.,

студентка III курс факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Сидоренко А.І., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ВЕБ-САЙТ ЯК ВАЖЛИВИЙ СКЛАДНИК ІНФОРМАЦІЙНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ АРХІВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Важливою складовою інформаційного забезпечення архівної діяльності у період розвитку інформаційних технологій є представлення продукту в Інтернеті з використанням власного веб-сайту.

Це забезпечення користувача доступом до архівних документів через інформаційні бази та читальні зали, надання якомога повної та об'єктивної інформації про склад та зміст архівних фондів через глобальну мережу Інтернет.

Інформатизацію архівної галузі України досліджували такі вчені, як: Н. Вовк, А. Киселева, О. Гаранін, Папакін Г. В., Боряк Г.В., Тюрменко І, І. Лобузін.

Цінність веб-сайтів зумовлена комплексністю електронних документів, яка не досягається традиційним виданням. Веб-портал є різновидом веб-сайту, який надає користувачам велику кількість різноманітного контенту, різноманітні інтерактивні сервіси та посилання на інші веб-сайти. Основним завданням створення архівних порталів є надання загальної довідкової інформації про архівні документи та архіви, постійне інформування про архівну діяльність, допомога у пошуку архівних документів та отримання архівних послуг, взаємне інформування архівістів і обговорення професійних архівних питань, популяризація архівної справи.

Електронні ресурси відіграють важливу роль у здійсненні інформаційно-комунікаційної функції архіву і мають деякі переваги порівняно з традиційними засобами комунікації:

- цілодобова доступність інформації для користувачам з усього світу;
- оперативне оновлення інформації;
- надання великого обсягу інформації;
- можливість отримання мультимедійної інформації;

– багатоаспектний та швидкий пошук необхідних даних у великих масивах інформації.

Рівень організації сайтів різний у багатьох країнах залежить від основного призначення довідкової системи, від інформаційного потенціалу держави та підтримки нею архівної галузі, концепцій розвитку сайтів, наявності висококваліфікованих фахівців у цій галузі тощо.

Усі архівні ресурси, що представлені на веб-сайтах, як правило, структуровані так: пошукові засоби; нормативно-правова база (архівне законодавство); виставки он-лайн; міжнародне співробітництво; конференції та зустрічі; загальна контактна інформація; публікації; довідкова інформація; послуги, які надають установи; генеалогічні дослідження; бази даних та каталоги; зворотний зв'язок із користувачем; питання – відповіді; мовні версії.

Значно спрощують процедуру доступу до архівних фондів електронні анотовані реєстри описів фондів. Моніторинг сайтів показав, що 68% сайтів архівних установ містить реєстри описів значної кількості фондів. Значну роботу проводять архіви з розсекречення документів. Відсоток інформації про такі документи досить значний. 86% сайтів архівних установ містить таку інформацію, з яких електронні анотовані реєстри описів розсекречених документів розміщені на сайтах державних архівів Дніпропетровської, Кіровоградської, Одеської, Полтавської, Сумської, Тернопільської, Миколаївської областей, що становить 37% [3].

95% сайтів архівних установ мають електронні виставки документів. Найбільша колекція он-лай виставок станом на квітень 2014 р. була зафіксована на веб-сайтах Державних архівів Львівської області (52 цифрові виставки), Чернігівської області (34 цифрові виставки), Запорізької області (30 цифрових виставок), Луганської області (27 цифрових виставок) [1].

Хоча он-лайн виставки існували і до карантину, проте найбільшої популярності вони здобули саме зараз.

Виставка – це художньо оформлена добірка документів, призначена для їхньої публічної демонстрації. В електронному середовищі функціонують різні види віртуальних (електронних, он-лайн) виставок: бібліотечні, музейні, архівні, поліграфічні, виставки бізнесового спрямування та ін. [2].

Наталія Вовк у своїй роботі «Електронні виставки архівних документів: сучасний стан та перспективи розвитку» подає таку класифікацію електронних виставок: за характером експонатів, що виставляються: універсальні, спеціалізовані, тематичні; за термінами проведення: постійно діючі, короткострокові; за значенням інформації, які містять експоновані архівні матеріали: міжнародного значення, національного значення, регіонального значення, місцевого значення; за частотою проведення: періодичні, щорічні, одноразові [3].

Позитивну динаміку росту можна спостерігати на прикладі Державного архіву Миколаївської області (ДАМО), на початок 2019 року представлено 119 виставок [4], а всього на сайтах обласних архівів України на початок лютого 2018 року функціонувало 687 виставок [3].

Певна частка он-лайн виставок присвячена історії м. Миколаєва та Миколаївщини, історичним подіям, ювілейним датам регіону: «До 22-ї річниці Конституції України» (2018 р.), «До 130-річниці від початку будівництва броненосців у м. Миколаєві» (2016 р.); «До 115-річчя Миколаївського зоопарку» (2016 р.); «До 240-річчя від народження О. С. Грейга, адмірала Миколаївського і Севастопольського військового губернатора» (2015 р.), «Миколаївщині – 75: історія в архівних документах» (2012 р.) та ін.

Розвиток сайтів увійшов в мережу як окрема індустрія, яка постійно стає все більш об'ємною і вимагає великого професіоналізму. Хоча більшість виставок, запланованих на час карантину, було перенесено, вимушена загальносвітова ізоляція стимулювала розвиток нового формату - віртуального або он-лайн.

Список використаних джерел:

1. Литвинська С. В. Роль веб-порталу «Архіви України» у забезпеченні комунікаційного каналу з веб-сайтами архівних установ України та

зарубіжжя. URL: <https://er.nau.edu.ua/bitstream/NAU/29669/1/%D0%A0%D0%BE%D0%BB%D1%8C%20%D0%B2%D0%B5%D0%B1-%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%83%20%C2%AB%D0%90%D1%80%D1%85%D1%96%D0%B2%D0%B8%20%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8%C2%BB.pdf>

2. Сидоренко Т. В., Тягій Є. В. Електронні виставки архівних документів як інформаційний ресурс регіону (на прикладі державного архіву Миколаївської області) Тягій. Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія : наук. журн. / М-во культури України, Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. Київ: НАКККиМ. 2019. № 1. С. 89-96.

3. Вовк Н. Електронні виставки архівних документів: сучасний стан та перспективи розвитку. Вісник Книжкової палати. 2018. №5. С.43-48.

4. Державний архів Миколаївської області. URL: <http://mk.archives.gov.ua/>.