

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ МИСТЕЦТВ

# УКРАЇНА І СВІТ:

## ТЕОРЕТИЧНІ ТА ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ ДІЯЛЬНОСТІ У СФЕРІ МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИН

МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ

17–18 травня 2023 року

Зареєстровано Інститутом модернізації змісту освіти МОН України

Лист від 19.01.2023 №21/08-53

КИЇВ 2023

УДК 327 (477+100)  
ББК 66.4

Друкується за рішенням  
Вченої ради Київського національного університету культури і мистецтв  
(Протокол № 13 від 11 травня 2023 р.)

**Голова редколегії:**

*Поплавський Михайло Михайлович, доктор педагогічних наук, професор (Україна).*

**Заступники голови редколегії:**

*Костиря Інна Олександрівна, доктор політичних наук, професор, Київський національний університет культури і мистецтв (Україна); Білецька Оксана Олександрівна, кандидат культурології, доцент, Київський національний університет культури і мистецтв (Україна); Ластовський Валерій Васильович, доктор історичних наук, професор, Київський національний університет культури і мистецтв (Україна).*

**Члени редколегії:**

*Безсмертний Роман Петрович, кандидат політичних наук, Надзвичайний і Повноважний Посол України, Київський національний університет культури і мистецтв (Україна); Бойко Людмила Павлівна, кандидат педагогічних наук, професор, Київський національний університет культури і мистецтв (Україна); Дікарев Олександр Іванович, кандидат політичних наук, доцент, Київський національний університет культури і мистецтв (Україна); Кочубей Лариса Олександрівна, доктор політичних наук, професор, Київський національний університет культури і мистецтв (Україна); Лікарчук Дар'я Сергійвна, кандидат політичних наук, Київський національний університет культури і мистецтв (Україна); Миценко Алла Борисівна, кандидат політичних наук, доцент, Київський національний університет культури і мистецтв (Україна); Моравець Норберт, доктор наук, доцент, Академія ім. Яна Длугоша в Ченстохові (Польща); Фуллер Себастьян, доктор наук, професор, академічний директор Лондонської школи бізнесу Arpsley, Лондон (Великобританія); Чарнецький Павел, доктор габілітований, професор, МВА, Ректор Варшавської університету менеджменту «Collegium Nitaium», Варшава (Польща); Шевель Інна Петрівна, кандидат соціологічних наук, доцент, Київський національний університет культури і мистецтв (Україна).*

**ББК 66.4**      **Україна і світ: теоретичні та практичні аспекти діяльності у сфері міжнародних відносин:** матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 17–18 трав. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв; редкол.: М. М. Поплавський (голова), Костиря І. О. (заст. голови) [та ін]. – Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2023. – 300 с.

**ISBN 978-966-602-375-2**

У збірнику викладено матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Україна і світ: теоретичні та практичні аспекти діяльності у сфері міжнародних відносин». Тематика збірника має розділи, які стосуються історико-теоретичних питань міжнародних відносин; міжнародних відносин, зовнішньої політики та дипломатії; міжнародне співробітництво у сфері охорони культурної спадщини та Україна; сучасного міжнародного права; світового господарства та міжнародних економічних відносин; суспільних комунікацій та лінгвістичного забезпечення міжнародної діяльності; соціології міжнародних відносин; соціологічних досліджень в галузі міжнародних відносин; міжнародних медіакомунікацій та комунікативних технологій.

**УДК 327 (477+100)**

© Київський національний університет культури і мистецтв, 2023  
© Автори, 2023

**УКРАЇНА І СВІТ:  
теоретичні та практичні аспекти діяльності  
у сфері міжнародних відносин, 2023**

**ЗМІСТ**

**МІЖНАРОДНІ ВІДНОСИНИ**

<i><b>Анісімов Вадим</b></i>	<i>Проблемні аспекти забезпечення міжнародної підтримки України у протистоянні російському вторгненню</i>	<b>11</b>
<i><b>Биркович Тетяна, Вільчинська Ірина</b></i>	<i>Роль дипломатичної служби України в процесі прийняття політичних рішень</i>	<b>16</b>
<i><b>Білецька Оксана</b></i>	<i>Україна як світовий бренд на тлі повномасштабної військової агресії РФ</i>	<b>19</b>
<i><b>Бузань Віталій</b></i>	<i>Політика США та СРСР щодо арабсько-ізраїльського конфлікту на початку Холодної війни</i>	<b>22</b>
<i><b>Вагабова Есміра Рагім Гизи</b></i>	<i>Міжнародне співпраця Азербайджану у сфері збереження культурної спадщини</i>	<b>27</b>
<i><b>Гончаренко Анатолій, Зьоменко Максим,</b></i>	<i>Позиція США у репараційному питанні на паризькій мирній конференції 1919–1920 рр.</i>	<b>32</b>
<i><b>Гордієнко Михайло</b></i>	<i>Депутінізація Московії як чинник реконструкції світоустрою</i>	<b>37</b>
<i><b>Дерев'янка Ігор</b></i>	<i>Російська агресія проти України як виклик і загроза міжнародній</i>	<b>46</b>

**УКРАЇНА І СВІТ:  
теоретичні та практичні аспекти діяльності  
у сфері міжнародних відносин, 2023**

*безпеці*

<b><i>Коротков Дмитро</i></b>	<i>Центральна Азія: геополітична боротьба за вплив у просторі Хартленду</i>	<b>52</b>
<b><i>Костиря Інна</i></b>	<i>Культурна дипломатія як засіб подолання глобальних викликів перед Україною</i>	<b>57</b>
<b><i>Лікарчук Наталія</i></b>	<i>Міжнародний маркетинг як основа глобалізаційних процесів</i>	<b>61</b>
<b><i>Матвійчук Валентина</i></b>	<i>Мюнхенська угода в контексті міжнародних відносин європейських країн: історія та уроки для сьогодення</i>	<b>64</b>
<b><i>Міщенко Алла</i></b>	<i>Зовнішня політика України в період війни крізь призму суспільної думки</i>	<b>67</b>
<b><i>Мустафазаде Парвана</i></b>	<i>Роль Гейдара Алієва та Леонід Кучми у формуванні азербайджано-українських відносин (1993-2003)</i>	<b>70</b>
<b><i>Олійник Юрій</i></b>	<i>Міжнародна політика РФ: амбіції та реалії</i>	<b>74</b>
<b><i>Ропотarenko Daria</i></b>	<i>The violation of international environmental security due to the russian aggression as a possible catalyst for reforming the UN</i>	<b>77</b>
<b><i>Процюк Антон</i></b>	<i>Роль культурних зв'язків у зміцненні німецько-</i>	<b>82</b>

**УКРАЇНА І СВІТ:  
теоретичні та практичні аспекти діяльності  
у сфері міжнародних відносин, 2023**

*американських відносин*

<b><i>Розумюк Володимир, Мудрієвська Ірина,</i></b>	<i>Трансформація національного суверенітету в сучасних міжнародних відносинах</i>	<b>87</b>
<b><i>Сторонянська Ірина, Беновська Лілія,</i></b>	<i>Напрямки зближення регіональних політик ЄС та України</i>	<b>93</b>
<b><i>Токарська Анастасія</i></b>	<i>Співпраця з діаспорою як форма публічної дипломатії</i>	<b>96</b>
<b><i>Фігурний Юрій</i></b>	<i>Україна і світ: міжнародні відносини під час російсько- української війни</i>	<b>102</b>
<b><i>Шатілов Євген</i></b>	<i>Протистояння СРСП і Великобританії на Олімпіаді в Мельбурні</i>	<b>107</b>
<b><i>Földvári Sándor</i></b>	<i>Навіщо вибрати Польщу замість Угорщини та які ризики Україні від Угорщини?</i>	<b>113</b>

**МІЖНАРОДНІ ЕКОНОМІЧНІ ВІДНОСИНИ**

<b><i>Гаврилюк Олег</i></b>	<i>Ринок праці та міграція з України: загрози та напрями вирішення</i>	<b>123</b>
<b><i>Зелінська Олена</i></b>	<i>Вплив українсько-російської війни на світову торгівлю та економічний розвиток</i>	<b>128</b>
<b><i>Калайтан Тетяна, Гримак Олег, Кушнір Леся</i></b>	<i>Іноземні інвестиції в сфері туризму: сучасні тенденції</i>	<b>131</b>

## УКРАЇНА І СВІТ:

### теоретичні та практичні аспекти діяльності у сфері міжнародних відносин, 2023

<i>Корольчук Леся</i>	<i>Сталий розвиток в умовах війни</i>	<b>136</b>
<i>Малюта Ольга</i>	<i>Європейське економічне партнерство і українська державність: симетрія чи асиметрія світового фінансового ринку?</i>	<b>139</b>
<i>Попик Олег</i>	<i>Еколого-економічна проблематика міграційних процесів</i>	<b>144</b>
<i>Ревенко Анатолій</i>	<i>Розвиток аудіовізуального сектору медіаекономіки зарубіжних країн (на прикладі теле- та кіноіндустрії)</i>	<b>149</b>

## МІЖНАРОДНЕ ПРАВО

<i>Андрущенко Олеся</i>	<i>Захист прав людини: світовий досвід</i>	<b>155</b>
<i>Важна Катерина, Ластовський Валерій</i>	<i>Відповідальність держави за дії державних органів відповідно до чинного міжнародного права</i>	<b>158</b>
<i>Кузнецова Людмила, Маринич Данило</i>	<i>Міжнародна безпека та її складові</i>	<b>164</b>
<i>Лікарчук Дар'я</i>	<i>Інститут медіації: аспекти міжнародного досвіду</i>	<b>167</b>
<i>Шабалін Андрій</i>	<i>Застосування сучасних технологій в практиці загальноєвропейських судових інституцій</i>	<b>170</b>

**УКРАЇНА І СВІТ:  
теоретичні та практичні аспекти діяльності  
у сфері міжнародних відносин, 2023**

<i>Штефан Олена</i>	<i>Окремі питання юрисдикції при захисті прав на торговельну марку в ЄС</i>	<b>172</b>
---------------------	-----------------------------------------------------------------------------	------------

**РЕГІОНАЛЬНІ СТУДІЇ**

<i>Вінська Оксана</i>	<i>Гендерна рівність у міжнародних відносинах ЄС</i>	<b>181</b>
-----------------------	------------------------------------------------------	------------

<i>Гололобов Сергій</i>	<i>Державна політика у сфері культури: виклики глобалізації та шляхи їх подолання у міжнародному контексті</i>	<b>185</b>
-------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

<i>Крисаченко Валентин</i>	<i>Євроінтеграційна стратегія України: подолання впливу тоталітаризму</i>	<b>191</b>
--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	------------

<i>Кудряченко Андрій</i>	<i>Історична спадщина та сучасна політична культура ФРН</i>	<b>196</b>
--------------------------	-------------------------------------------------------------	------------

<i>Майструк Наталія</i>	<i>Європейські цінності та їх трансформація в контексті глобалізації й війни в Україні</i>	<b>202</b>
-------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	------------

<i>Наконечний Володимир</i>	<i>Культурна дипломатія Фондації дослідження Лемківщини (медійний аспект) Римська присутність в південній</i>	<b>205</b>
---------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

<i>Олійник Микола</i>	<i>Бессарабії: значення регіону в системі оборони нижньої Мезії</i>	<b>211</b>
-----------------------	---------------------------------------------------------------------	------------

<i>Перга Тетяна</i>	<i>Глобальна зміна клімату та віртуалізація держав: яка доля</i>	<b>217</b>
---------------------	------------------------------------------------------------------	------------

**УКРАЇНА І СВІТ:  
теоретичні та практичні аспекти діяльності  
у сфері міжнародних відносин, 2023**

*чекає Тувалу?*

<b>Плецан Христина</b>	<i>Проблеми та суперечності культурної дипломатії у пошуках креативних форм збереження культурної спадщини в Україні</i>	<b>223</b>
<b>Самойлов Олексій</b>	<i>Спін-диктатура в умовах глобалізованого світу</i>	<b>231</b>
<b>Сіра Оксана</b>	<i>Національно-громадянська консолідація як умова подальшого розвитку України</i>	<b>235</b>
<b>Скус Ольга</b>	<i>Ретроспективні сторінки міжнародних відносин: архівно-слідча справа Галини Збігневни Ягодзинської</i>	<b>239</b>
<b>Солошенко Вікторія</b>	<i>Пограбування і знищення євреїв у містах України під час Голокосту</i>	<b>243</b>
<b>Шевель Інна</b>	<i>Україна в стані перехідного, незворотнього періоду та порогових змін: зовнішні впливи в умовах європейської інтеграції</i>	<b>248</b>

**СУСПІЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ**

<b>Antonivska Maryna</b>	<i>Information Security of Ukraine in the Context of the Russian-Ukrainian War as a Component of International Relations System</i>	<b>255</b>
<b>Данильян Олег, Калиновський Юрій</b>	<i>Смислові війни у сучасному</i>	<b>260</b>



**УКРАЇНА І СВІТ:  
теоретичні та практичні аспекти діяльності  
у сфері міжнародних відносин, 2023**

*інформаційному просторі*

<b><i>Kovalska Maryna</i></b>	<i>The challenges facing modern journalism amidst the risk society and global fragility</i>	<b>266</b>
<b><i>Мірзоян Катерина</i></b>	<i>Підвищення освітнього рівня населення як складова культурної дипломатії у питаннях збереження культурної спадщини</i>	<b>270</b>
<b><i>Печеранський Ігор</i></b>	<i>Феномен трансмедіа в контексті багаторівневої гібридизації аудіовізуальних форм</i>	<b>276</b>
<b><i>Прокопенко Лілія</i></b>	<i>Діяльність ІФЛА із збереження документальної спадщини</i>	<b>280</b>
<b><i>Рибаченко Віктор</i></b>	<i>Спічі президента як фактор покращення іміджу України</i>	<b>285</b>
<b><i>Сірий Євген</i></b>	<i>Сучасні волонтерські практики у викликах війни в Україні: самобутні вітчизняні вектори розвитку та закордонний досвід</i>	<b>291</b>
<b><i>Шум Ольга</i></b>	<i>Мова як засіб боротьби із ворожою пропагандою на міжнародному рівні</i>	<b>296</b>

## УКРАЇНА І СВІТ:

### теоретичні та практичні аспекти діяльності у сфері міжнародних відносин, 2023

2010 to 2022. *Journalism and Media*. 2022. № 3. Pp. 698-714. Mode of access: <https://doi.org/10.3390/journalmedia3040046> (accessed: 18.01.23)

5. Snow Ch., Taylor W. Media, discussion and attitudes in fragile contexts; Research Report. *BBC Media Action*. 2015. 48 p. Mode of access: <http://downloads.bbc.co.uk/mediaaction/pdf/research/media-discussion-attitudes-fragile-contexts-report.pdf> (accessed: 18.01.23)

6. States of Fragility 2022. *OECD Library*. 2022. Mode of access: <https://doi.org/10.1787/fa5a6770-en> (accessed: 18.01.23)

УДК 351:327

**Мірзоян Катерина,**  
кандидат мистецтвознавства,  
відокремлений підрозділ «Миколаївська філія  
Київського національного університету  
культури і мистецтв»,  
м. Миколаїв, Україна

## ПІДВИЩЕННЯ ОСВІТНЬОГО РІВНЯ НАСЕЛЕННЯ ЯК СКЛАДОВА КУЛЬТУРНОЇ ДИПЛОМАТІЇ У ПИТАННЯХ ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

Збереження культурної спадщини є актуальним завданням, яке передбачає необхідність забезпечення ефективного захисту та використання матеріальних й нематеріальних цінностей, що входять до складу спадщини і є важливою складовою культурної та історичної ідентичності суспільства. Водночас культурна спадщина є джерелом знань та досвіду, яке є необхідним для розвитку наукових досліджень і стимулювання інноваційного розвитку.

Високий рівень освіти сприяє формуванню свідомого та інтелектуально розвиненого суспільства, що може бути

## УКРАЇНА І СВІТ: теоретичні та практичні аспекти діяльності у сфері міжнародних відносин, 2023

активним учасником культурного та інтелектуального діалогу. Разом з тим, освіта виступає важливим чинником у розвитку міжнародних відносин та культурної дипломатії, забезпечуючи зростання взаєморозуміння між культурами й націями.

У дослідженні розглядаються різні аспекти підвищення освітнього рівня населення як одного з важливих елементів культурної дипломатії з метою збереження культурної спадщини. Додатково, розглядаються основні ініціативи та програми, які спрямовані на підвищення рівня освіти та їх вплив на збереження культурної спадщини.

Серед українських науковців, які досліджують аспекти м'якої сили в дипломатичній практиці європейських держав варто виділити праці Кучмій О.П., що присвячені вивченню загалом ролі та місця міжкультурного співробітництва в зовнішньополітичній практиці європейських держав [1]; Шинкаренко Т.І., яка у своїх роботах досліджує особливості моделей дипломатичної практики; Ковальчук Т.І., яка аналізує загалом особливості культурного чинника європейської інтеграції.

Культурна дипломатія має важливу роль у збереженні культурної спадщини через підтримку взаєморозуміння та співпраці між країнами, обмін знаннями, технологіями, культурами та мовами. Культурна дипломатія сприяє збереженню культурної спадщини через відновлення та реставрацію історичних пам'яток, фінансову підтримку від міжнародних та державних організацій культури та формування свідомості про важливість збереження культурної спадщини. Організація культурних обмінів, виставок та фестивалів може стимулювати збереження традицій та пам'яток культури.

Роль освіти у зміцненні міжнародних відносин та збереженні культурної спадщини не може бути переоцінена. Освіта є важливою складовою культурної дипломатії, оскільки вона допомагає розвивати та підтримувати довгострокові зв'язки між народами та країнами.

## **УКРАЇНА І СВІТ: теоретичні та практичні аспекти діяльності у сфері міжнародних відносин, 2023**

Однією з основних ролей освіти є створення толерантної та відкритої до інших культур підтримки культурного розвитку. Освіта може формувати розуміння того, що культура не є власністю лише однієї країни, а належить до світової спадщини. Культурна різноманітність є багатством людства, і вивчення та розуміння цієї різноманітності може сприяти підтримці культурної дипломатії.

Освіта також може забезпечити збереження культурної спадщини шляхом підвищення свідомості про її значення та важливість. Навчання та розуміння історії, мистецтва, архітектури та інших аспектів культури може сприяти збереженню цих елементів національної спадщини. Крім того, збільшення кількості людей з якісною вищою освітою може сприяти розвитку культурних ініціатив та нових технологій, що збережуть національну спадщину для майбутніх поколінь.

Дійсно, реалізація освітніх проєктів є одним зі способів зміцнення міжнародних відносин та культурної співпраці між країнами. Нижче наведено огляд деяких освітніх проєктів, які можуть бути використані у межах культурної дипломатії між Україною та іншими країнами:

- Обмін студентами та викладачами. Цей проєкт дозволяє студентам та викладачам з різних країн навчатися та працювати разом на базі університетів інших країн. Такий обмін не лише забезпечує підвищення рівня освіти, а й сприяє культурному обміну та розвитку взаєморозуміння між країнами.

- Віртуальні освітні проєкти. Завдяки сучасним технологіям можливо створювати такі проєкти, які дозволяють студентам з різних країн взаємодіяти та навчатися разом, не залишаючи своїх країн. Такі проєкти можуть містити онлайн-курси, вебінари, лекції, віртуальні екскурсії та інші формати.

У зв'язку з вищевказаним, знання іноземної мови набуває «сакрального сенсу». Вивчення іноземних мов дозволяє краще розуміти культуру та менталітет інших країн, сприяє розвитку міжкультурної комунікації та збільшенню можливостей для роботи та навчання за кордоном.

## УКРАЇНА І СВІТ: теоретичні та практичні аспекти діяльності у сфері міжнародних відносин, 2023

- Спільні проекти з дослідження культурної спадщини. У межах таких проектів студенти та викладачі з різних країн можуть працювати разом над дослідженням культурної спадщини, вивченням історії та культури країн-партнерів. Це сприяє обміну знаннями та досвідом між країнами, а також збагаченню культурної спадщини світу.

Організація культурних заходів та фестивалів є дієвим інструментом культурної дипломатії, що дозволяє презентувати та популяризувати культурну спадщину своєї країни в інших країнах. Такі заходи також створюють можливість для представників різних культур зустрічатися, обмінюватися досвідом та взаємодіяти між собою.

Ось декілька прикладів освітніх проектів, які можуть бути використані для підвищення освітнього рівня населення та зміцнення міжнародних відносин у межах культурної дипломатії між Україною та іншими країнами:

- Erasmus+. Це програма Європейського Союзу, яка надає фінансову підтримку студентам, викладачам та іншим працівникам вищих навчальних закладів для навчання та стажування в інших країнах.

- Фулбрайтівські стипендії. Ця програма, яка носить ім'я американського дипломата та письменника Джеймса Фулбрайта, надає стипендії для вивчення, дослідження та викладання в Україні та інших країнах.

- Гранти ініціативи ЄС «Креативна Європа». Це програма, яка підтримує культурну та креативну індустрію в Європі, включаючи кіно, музику, літературу та мистецтво.

- Ще одним освітнім проектом, який може бути використаний у межах культурної дипломатії, є студентський обмін. Це може бути як двосторонній обмін між студентами різних країн, так і міжнародні програми обміну, які включають учнів і студентів з різних країн. Наприклад, міжнародна програма обміну вченими та студентами, що фінансується урядом Сполучених Штатів Америки «Fulbright».

## УКРАЇНА І СВІТ:

### теоретичні та практичні аспекти діяльності у сфері міжнародних відносин, 2023

Україна також має свої власні програми обміну для студентів та викладачів. Наприклад, програми Університету економіки та права «КРОК» організовує обмін для студентів з Європейським Союзом [2]. Мукачівський державний університет реалізує семестрові Програми академічної мобільності, що надають можливість студентам Мукачівського державного університету безкоштовно навчатися в Академії Яна Длугоша в Польщі [3]. Чернівецький національний університет має програми прямої мобільності студентів (Direct Mobility) [4].

Зважаючи на значення культурної дипломатії у питаннях збереження культурної спадщини, Україна здійснює низку проєктів, спрямованих на зміцнення відносин міжнародного співробітництва, збільшення культурної свідомості населення та збереження культурної спадщини країни. Деякі з них: «Тиждень української культури в Ізраїлі» – проєкт, який відбувся у 2019 році і був спрямований на презентацію української культури в Ізраїлі; «Культурні стежки Вінниччини» – проєкт, який був започаткований у 2017 році з метою просування культурно-туристичного потенціалу регіону та збереження його культурної спадщини; «Українська мова за кордоном» – проєкт, який розпочався у 2018 році та має на меті збільшення популярності та розповсюдження української мови в світі. Ще один успішний проєкт – «Культурна спадщина України в світі», який має на меті просування та захист культурної спадщини України на міжнародній арені. Іншим успішним проєктом в цій сфері є «Культурна спадщина України в Інтернеті», який розпочався у 2012 році. Його метою є створення віртуальної бібліотеки культурної спадщини України, яка б могла бути доступною для всіх користувачів Інтернету тощо.

Отже, підвищення освітнього рівня населення є важливою складовою культурної дипломатії, яка сприяє збільшенню розуміння та співпраці між країнами, розвитку освіти та науки, а також зміцненню культурної ідентичності. Важливо розвивати такі форми культурної дипломатії, як студентський обмін,

## УКРАЇНА І СВІТ: теоретичні та практичні аспекти діяльності у сфері міжнародних відносин, 2023

культурні програми, візуальні та мистецькі виставки, музичні фестивалі, літературні зустрічі тощо. Також важливо зосередитися на збереженні культурної спадщини України, що може бути досягнуто через розвиток освіти, захист та відновлення історичних та культурних пам'яток, популяризацію української культури та мови за кордоном. Підвищення освітнього рівня населення та розвиток культурної дипломатії має потенціал змінити світ, зробити його більш різноманітним та допомогти у збереженні культурної спадщини.

### Список використаних джерел:

1. Кучмій О. Культурна дипломатія як інструмент зовнішньої політики держави. *Збірник наукових праць міжнародної наукової конференції «Міжнародна інформація: концептуальні та прикладні виміри». Матеріали конференції.* Київ, 2013. 20 с.

2. Університет економіки та права «КРОК» : офіційний вебсайт. URL: <https://www.krok.edu.ua/ua/pro-krok/pidrozdili/strukturni/upravlinnya-mizhnarodnogo-spivrobotnitstva> (дата звернення: 02.04.2023).

3. Мукачівський державний університет : офіційний вебсайт. URL: <https://msu.edu.ua/novini/vazhливо-bezkoshtovna-mizhnarodna-programa-obminu-dlya-studentiv-mdu-v-polshhi/> (дата звернення: 04.04.2023).

4. Чернівецький національний університет : офіційний вебсайт. URL: [http://interof.chnu.edu.ua/index.php?page=ua&data\[343\]\[id\]=15528](http://interof.chnu.edu.ua/index.php?page=ua&data[343][id]=15528) (дата звернення: 05.04.2023).