

Милєв А.М.,

здобувач вищої освіти IV курсу кафедри івент-менеджменту та соціальних комунікацій ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Доній В.С., кандидат філологічних наук, доцент з/н кафедри івент-менеджменту та соціальних комунікацій ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв, Україна

ОСОБЛИВОСТІ КУЛЬТУРНОГО СПАДКУ МИКОЛАЇВЩИНИ У ФОРМІ НЕМАТЕРІАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ

Вивчення та розуміння нематеріальної культурної спадщини різних регіонів є важливим для досліджень різноманітної та багатогранної культури України. В кожному регіоні нашої держави є унікальні традиції, звичаї, мовні особливості, музика та інші вияви культурного багатства, що формують характер та самобутність місцевих спільнот. Одним із таких незаперечних осередків культурної спадщини є Миколаївщина, відома не лише своєю природною красою, але і непересічним культурним спадком, який передається від покоління до покоління. Регіон Миколаївщини, розташований біля Чорного моря, відрізняється унікальним культурним характером, який сформувався під впливом морського середовища та історичних подій. Ми будемо розглядати специфіку нематеріальної культурної спадщини Миколаївщини, звертаючи увагу на такі аспекти, як фольклор і музика, традиції та свята, мовна специфіка, кулінарна спадщина, інші унікальні вияви культури, які роблять цей регіон відомим та неповторним.

Відповідно до Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини, остання трактується як «...ті звичаї, форми показу та вираження, знання та навички, а також пов'язані з ними інструменти, предмети, артефакти й культурні простори, які визнані спільнотами, групами й у деяких випадках окремими особами як частина їхньої культурної спадщини. Ця нематеріальна культурна спадщина, що передається від покоління до покоління, постійно відтворюється спільнотами та групами під впливом їхнього оточення, їхньої взаємодії з природою та їхньої історії і формує у них почуття самобутності й наступності, сприяючи таким чином повазі до культурного різноманіття й творчості людини» [1].

Нематеріальна культурна спадщина – це набір традицій, практик, вірувань, знань, обрядів та вмінь, які передаються від покоління до покоління в рамках конкретної спільноти чи культури. Ця культурна форма наголошує на важливості нематеріальних аспектів культури, які не можуть бути фізично збереженими або

доторкнутими, але мають велике значення для формування ідентичності та самосвідомості спільноти. Нематеріальна культурна спадщина Миколаївщини відзначається основними рисами, які формують культурний характер цього регіону.

Морська спадщина: розташована біля Чорного моря, Миколаївщина має багату морську спадщину. Морська їжа, рибальство, традиції моряків і рибалок грають важливу роль в культурі регіону. Місцеві фестивалі рибальства та морських традицій є популярними серед мешканців та туристів.

Фольклор і музика: Миколаївщина славиться своєю різноманітною фольклорною спадщиною. Народні пісні, казки, легенди та інші види народної творчості розкривають особливості менталітету і історії цього регіону. Музика грає важливу роль у культурі, і тут поширена українська народна музика, а також музичні жанри, які відображають морський характер регіону.

Традиції та свята: Миколаївщина відзначає різні свята та традиції, які є унікальними для цього регіону. Наприклад, День Миколая, присвячений покровителю міста Миколаю, є важливим святом, яке відзначають у місті Миколаїв.

Мовна специфіка: мова, яку говорять в Миколаївщині, може мати свої відмінності і діалектичні особливості, враховуючи історичні впливи та географічне розташування регіону.

Кулінарна спадщина: Миколаївщина відома своєю кухнею, де використовуються місцеві продукти, такі як риба, морепродукти, зелень та овочі [2].

Миколаївська область також має власні гастрономічні дестинації, які надають різнопланові послуги:

– демонстраційна ферма-ресторан «Устриці Скіфії» (с. Українка Миколаївського району) – ферма пропагує ідею культури споживання морепродуктів, неповторних гастровражень, відпочинку та розваг, освіти (Устричний університет);

– фермерське господарство «Пан Равлик» (с. Галицинове Миколаївського району) – ферма спеціалізується на повному циклі вирощування равликів *Helix Aspersa Muller* та культурі їх споживання;

– сімейна ферма-виноробня «Slivino Village» (с. Сливине Миколаївського району) – родинна сімейна виноробня, яка займається вирощуванням винограду різних сортів, виробництвом крафтових вин, проведенням екскурсій, концертів та театралізованих вистав;

– фермерське господарство «Fedosov Family Farm» (м. Миколаїв) – спеціалізується на виробництві меду та продукції з меду, проведення дегустацій;

– мануфактура шоколаду «Данцевъ та синь» (м. Миколаїв) – організовує дегустації та майстер-класи з виготовлення шоколадних виробів.[1]

Отже, специфіка нематеріальної культурної спадщини Миколаївщини відображає багатогранність і унікальність цього регіону. Історія, географічне положення та особливості спільноти об'єднуються, щоб створити непересічний культурний облік, який відображається в різних аспектах життя та виражається в нематеріальній культурній спадщині.

Морська спадщина, музика, фольклор, традиції та свята, мовна специфіка, кулінарна спадщина і багато інших аспектів надають цьому регіону свій неповторний характер і визначають його ідентичність. Ця спадщина є цінним надбанням, яке допомагає зберігати культурні традиції, зближувати спільноти та відкривати можливості для туризму та культурного обміну.

Збереження та просування нематеріальної культурної спадщини Миколаївщини є важливою місією для збереження і розвитку цього унікального регіону. Вивчення та розуміння цих специфічних аспектів спадщини допомагає збагачувати наше загальне культурне сприйняття та зміцнювати зв'язки між поколіннями, створюючи місто, яке може пишатися своєю ідентичністю і спадщиною.

Список використаних джерел:

1. Гастротуризм як метод популяризації нематеріальної культурної спадщини [Режим доступу]. URL: <https://dspace.mnau.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/12715/1/Розвиток%20територіальних%20громад%202022-158-160.pdf>
2. Будівничий української культури: феномен творчої постаті ОА Шпачинського на терені музичної Миколаївщини [Режим доступу]. URL: <http://libs.mfknukim.mk.ua/bitstream/123456789/128/1/Петренко-135-139.pdf>
3. Етнографічний туризм як інноваційна форма дослідження історико-культурної спадщини Миколаївщини [Режим доступу]. URL: http://libs.mfknukim.mk.ua/bitstream/123456789/824/1/Гаврилова_39-43.pdf
4. Нематеріальна культурна спадщина ЮНЕСКО в Україні та її роль в розвитку туризму [Режим доступу]. URL: <http://libs.mfknukim.mk.ua/bitstream/123456789/108/1/Дутчак-72-74.pdf>
5. В. Потапенко, Ю. Тищенко, Ю. Каплан, В. Бакальчук, О. Литвиненко, О. Михайлова КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА ТА НАЦІОНАЛЬНА БЕЗПЕКА/ Центр внутрішньополітичних досліджень Київ 2023
6. Кравченко А. А., Кизименко І.О., КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА УКРАЇНИ/ CULTURAL HERITAGE OF UKRAINE/КНЕТУ Київ 2020
7. Лілія Кривецька Управління місцевою культурною спадщиною України/ Біла книга Львів 2019