

<https://artefact.org.ua/literature/%D1%89%D0%BE-%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B5-%D1%88%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%89%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D1%96-%D1%87%D0%B8%D0%BC-%D0%B2%D0%BE%D0%BD%D0%B0-%D0%BD%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%B7%D0%BF%D0%B5.html>

5. Що

таке

шароварщина

<https://artefact.org.ua/literature/%D1%89%D0%BE-%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B5-%D1%88%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%89%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D1%96-%D1%87%D0%B8%D0%BC-%D0%B2%D0%BE%D0%BD%D0%B0-%D0%BD%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%B7%D0%BF%D0%B5.html>

<https://artefact.org.ua/literature/%D1%89%D0%BE-%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B5-%D1%88%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%89%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D1%96-%D1%87%D0%B8%D0%BC-%D0%B2%D0%BE%D0%BD%D0%B0-%D0%BD%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%B7%D0%BF%D0%B5.html>

<https://artefact.org.ua/literature/%D1%89%D0%BE-%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B5-%D1%88%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%89%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D1%96-%D1%87%D0%B8%D0%BC-%D0%B2%D0%BE%D0%BD%D0%B0-%D0%BD%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%B7%D0%BF%D0%B5.html>

<https://artefact.org.ua/literature/%D1%89%D0%BE-%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B5-%D1%88%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%89%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D1%96-%D1%87%D0%B8%D0%BC-%D0%B2%D0%BE%D0%BD%D0%B0-%D0%BD%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%B7%D0%BF%D0%B5.html>

<https://artefact.org.ua/literature/%D1%89%D0%BE-%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B5-%D1%88%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%89%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D1%96-%D1%87%D0%B8%D0%BC-%D0%B2%D0%BE%D0%BD%D0%B0-%D0%BD%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%B7%D0%BF%D0%B5.html> – дата перегляду 17.10.2023.

6. Психологія кольору. <https://sparkmedia.com.ua/psykhologhiia-koloru/> - дата перегляду 19.10.23

7. Що таке згуртованість суспільства, та як її вимірювати. <https://www.csi.org.ua/news/shho-take-zgurtovanist-suspilstva-ta-yak-yiyi-vymiryuvaty-sergij-shapovalov/>

Огородник Д.В.,

здобувач вищої освіти IV курсу кафедри івент- менеджменту і соціальних комунікацій ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Гололобов С.М., кандидат наук з державного управління, доцент за наказом кафедри івент- менеджменту і соціальних комунікацій ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв, Україна

КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ВЕСІЛЬНОЇ ОБРЯДОВОСТІ

Актуальність культурологічного аналізу весільної обрядовості полягає у тому, що цей аспект культурної спадщини залишається невід'ємною частиною життя сучасного суспільства. Весільна обрядовість відіграє ключову роль у вираженні і збереженні культурних ідентичностей, цінностей та традицій різних народів та груп. По-перше, вона служить важливим засобом передачі спадковості та ідентичності через покоління. По-друге, весільна обрядовість є відображенням культурних змін та трансформацій у сучасному світі, включаючи глобалізацію та зміни у гендерних ролях. Таким чином, культурологічний аналіз весільної обрядовості стає необхідним для глибокого розуміння сучасної культурної динаміки та збереження цінних культурних традицій.

Культурологічний аналіз весільної обрядовості є важливим для розуміння ролі та значення цього культурного явища в сучасному світі. Весільна обрядовість відображає складну мозаїку культурних традицій, цінностей, символіки та ритуалів, які перебувають у постійній еволюції. Здійснимо *культурологічний аналіз* весільної обрядовості, розкриваючи різні аспекти цього явища:

1. Типологія весільних обрядів. Різні культури та народи мають свої унікальні типи весільних обрядів, які відображають їхню історію, віру, традиції та соціокультурний контекст. Різноманітність цих обрядів надає можливість порівнювального аналізу та розуміння важливих культурних аспектів;

2. Символіка весільних обрядів. Весільна обрядовість включає в себе багато символічних дій та предметів, таких як віночок, кільця, свічки тощо. Ця символіка має глибоке значення та допомагає виражати обов'язки, побажання та сподівання молодої пари та їхніх родин;

3. Ритуали весільної обрядовості. Ритуали весільної обрядовості мають важливе значення, оскільки вони створюють особливий контекст для події. Наприклад, обмін кільцями або обряд розриву свічок може символізувати об'єднання двох людей у сім'ю;

4. Гендерний аспект весільної обрядовості. Весільна обрядовість також відображає гендерні ролі та очікування в суспільстві. Традиційно, вона включає в себе визначені ролі для чоловіка та жінки, але сучасні весільні обряди можуть бути більш гнучкими і відповідати сучасним уявленням про гендерну рівність;

5. Весільна обрядовість у сучасному світі. Глобалізація та сучасні технології вплинули на весільну обрядовість. Зміни в традиційних обрядах, виникнення нових тенденцій та адаптація до сучасних умов стали суттєвими аспектами вивчення весільної обрядовості у сучасному світі [1].

Культурологічний аналіз весільної обрядовості розкриває багато глибоких культурних та ідентичних аспектів, що переплітаються у цьому важливому явищі. Вивчення типології, символіки, ритуалів та гендерних аспектів весільної обрядовості допомагає нам краще розуміти сутність різних культур та їхніх традицій. Крім того, відслідковування змін у весільній обрядовості у сучасному світі важливо для аналізу культурних трансформацій та глобалізації [2, с. 389].

Отже, культурологічний аналіз весільної обрядовості розкриває перед нами глибокий взаємозв'язок між культурою та традиціями суспільства. Результати нашого аналізу свідчать про те, що весільна обрядовість є важливою складовою культури, і що вона відображає зміни в гендерних стереотипах та сучасному глобалізованому світі.

Подальше дослідження весільної обрядовості має важливе значення для збереження культурних традицій та для розуміння культурної динаміки в сучасному світі. Вивчення весільної обрядовості допомагає нам глибше розуміти суспільство, його цінності та ідентичність. Крім того, цей аналіз надає нам можливість поглибити наше знання про те, як культура взаємодіє з іншими аспектами життя, включаючи гендерні структури та глобалізацію. Таким чином, культурологічний аналіз

весільної обрядовості стає необхідним для розкриття глибинних проявів культурних та соціокультурних процесів, що формують наше сучасне суспільство.

Подальші наукові дослідження у контексті культурологічного аналізу весільної обрядовості можуть мати відразу декілька напрямів, що важливі для розуміння сутності цього культурного явища та його ролі в сучасному суспільстві:

- Етнокультурні дослідження: детальний аналіз весільних обрядів різних етнічних груп та народів для виявлення унікальних традицій та спільних елементів;
- Взаємодія релігійних і культурних аспектів: розгляд впливу релігійних переконань на весільні обряди та їхню трансформацію в сучасному світі;
- Гендерний аспект у весільній обрядовості: дослідження ролі та очікувань стосовно статевих ролей у весільних традиціях та їх зміни в сучасному суспільстві;
- Вплив глобалізації та медіа на весільні обряди: аналіз змін у весільних традиціях під впливом глобалізації, інтернету та соціальних мереж;
- Економічні та соціальні аспекти весільних обрядів: дослідження витрат, фінансових аспектів в організації весіль та їх вплив на соціокультурний контекст.

Запропоновані напрями подальших наукових досліджень можуть вивести нас на новий рівень розуміння весільної обрядовості як важливого культурного явища, а також розкрити його взаємозв'язок з іншими сферами суспільства та культури.

Список використаних джерел:

1. Щербакова Г. Сучасне українське весілля в умовах глобалізації: традиції та новації у весільному ритуалі: культурологічний аспект. Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку (напрям: культурологія). 2020. Том 35. С. 75-83. <https://doi.org/10.35619/ucpmk.v35i0.365>
2. Burch, R. L. (2019). The wedding as a reproductive ritual. *Review of General Psychology*, 23 (3), 382-398. <https://doi.org/10.1177/1089268019832848>