

**Ткачук О.В.,**

здобувач вищої освіти IV курсу кафедри івент-менеджменту і соціальних комунікацій ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Гололобов С.М., кандидат наук з державного управління, доцент за наказом кафедри івент-менеджменту і соціальних комунікацій ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв» м. Миколаїв, Україна

## **ІВЕНТ-ІНДУСТРІЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ РЕАЛІЗАЦІЇ КУЛЬТУРНОЇ ПОЛІТИКИ В УКРАЇНІ**

*Актуальність дослідження івент-індустрії як інструменту реалізації культурної політики в Україні.* Сучасний глобалізований світ характеризується не тільки технологічними інноваціями та економічними зрушеннями, а й стрімким розвитком різноманітних сфер діяльності. Важко переоцінити роль і значення івент-індустрії у цьому контексті, оскільки вона здійснює значний внесок у динаміку та різноманітність сучасного життя. Як провідний сегмент ринку, івент-індустрія відіграє значну роль, пропонуючи велику кількість можливостей для самовираження, обміну досвідом та розвитку творчого потенціалу. Ця індустрія охоплює велике розмаїття заходів, від конференцій та фестивалів до виставок, концертів та інших подій, кожен з яких – внесок у культурний і соціальний розвиток суспільства.

Під івент-індустрією ми розуміємо комплексний сегмент ринку, який включає в себе планування, організацію, управління та реалізацію різноманітних заходів. Вона сприяє залученню великої аудиторії, формуванню публічного інтересу та розвитку культурного і соціального потенціалу суспільства.

Розглядаючи івент-індустрію в ширшому контексті, не можна не відзначити, що вона справді займає архіважливе місце в економічній структурі нашого суспільства, формуючи при цьому значний сектор економіки. Її вплив простягається далеко за межі простого проведення заходів, забезпечуючи стабільні робочі місця для надширокого спектру професій, від організаторів і координаторів до технічних спеціалістів та креативних працівників. Ця індустрія діє як каталізатор економічної активності, стимулюючи інвестиції в різні сектори та сприяючи загальному економічному розвитку.

Але економічний аспект – це лише «одна сторона медалі». Івент-індустрія також відіграє одну із вирішальних ролей у формуванні культурного ландшафту наших днів, пропонуючи унікальну платформу для виявлення творчості,

впровадження інновацій та здійснення культурного обміну між різними групами та спільнотами. Це, у свою чергу, сприяє розвитку відкритого, динамічного та багатогранного суспільства.

*Івент-індустрія в контексті культурної політики України.* Історія розвитку івент-індустрії демонструє багатогранність та значущість у культурному та соціальному контексті багатьох країн, зокрема і України. Вплив цього сектору на культурну політику країни є важливим елементом, який сприяє його динамічному розвитку, адаптації до соціальних змін і відповіді на потреби суспільства. Особливо в Україні, івент-індустрія стає інструментом культурної політики, сприяючи популяризації національної культури, підтримці молодих талантів і збереженню історичної спадщини.

Під культурною політикою ми розуміємо сукупність стратегій, принципів і дій, реалізованих на державному та регіональному рівнях, з метою підтримки, розвитку та просування культурних ініціатив, мистецтва, творчості та культурної спадщини. У контексті України, це також включає в себе зусилля з популяризації національної культури та ідентичності, що є особливо актуальним в умовах сучасних викликів та змін.

Івент-індустрія в Україні тісно пов'язана з культурною політикою країни. Вона виступає як інструмент реалізації цієї політики, надаючи платформу для проведення культурних заходів, фестивалів, виставок та інших подій, які сприяють збереженню та розвитку національної культури, мистецтва та творчості [1].

Ці заходи відіграють ключову роль у стимулюванні культурного розвитку, підтримці молодих талантів і забезпеченні доступу широкої громадськості до культурних цінностей. Вони також сприяють культурному обміну, підвищуючи міжнародний імідж України та сприяючи інтеграції країни в світовий культурний простір.

Важливою особливістю івент-індустрії в Україні є її здатність адаптуватися та реагувати на соціальні виклики. В умовах воєнного стану та геополітичних змін, івенти часто стають засобом підняття патріотизму, згуртування суспільства та збору допомоги для потреб армії та постраждалих [2].

Наразі, івенти в Україні значно відрізняються від тих, що проводилися раніше. Про це свідчить інформація від власників сайту RENTY.UA, що є одним із популярних вебсайтів пошуку локацій для івентів: «Ми помітили, що набирає обертів попит на оренду лофтів та коворкінгів під презентації, корпоративи, брейншторми, профільні виставки та зустрічі ком'юніті. При цьому, за словами власників локацій, івенти доповнюються елементами збору донатів, кожен другий захід намагається відобразити національну ідентичність, патріотизм. У той час, як у минулому популярні урочистості відійшли на другий план. Ми не говоримо про повний штиль, оскільки тераси та дахи провели черговий успішний літній сезон із весіллями, ювілеями, днями народженнями. Однак це вже не ті безтурботні свята, а затишні, камерні події у колі друзів» [4].

Отже, доходимо висновку, що сучасний формат івентів вимагає від організаторів глибшого розуміння потреб учасників та гостей, а також здатності

відгукнутися на актуальні соціальні та культурні тенденції. Проведення подій вже не обмежується лише переважно розвагами, але й набуває глибшого змісту, відображаючи стремління суспільства до згуртованості, підтримки одне одного та вираження національної гідності. Заходи стають більш осмисленими та включають елементи соціальної відповідальності, що робить івент-індустрію в Україні більш сучасною, гнучкою та відповідною до викликів часу [1].

*Основні виклики та проблеми івент-індустрії в контексті культурної політики України і перспективи її розвитку.* Івент-індустрія в Україні зіткнулися з низкою сучасних викликів та проблем, що безпосередньо впливають на її функціонування в контексті культурної політики країни. Основні проблеми, які має івент-індустрія, включають в себе такі положення:

- воєнні дії та їх наслідки: в Україні тривають воєнні дії, які серйозно вплинули на стан івент-індустрії. Велика кількість закладів культури, мистецтва та дозвілля були змушені припинити свою роботу або працювати із певними обмеженнями. Це призвело до значного зменшення кількості культурно-мистецьких заходів та івентів, що в свою чергу вплинуло на доступність культурних послуг для населення [3];

- фінансові труднощі: івент-індустрія вимагає значних інвестицій для організації та проведення заходів. В умовах економічної нестабільності та зменшення фінансування з боку держави, багато організацій стикаються з фінансовими труднощами;

- логістичні проблеми: воєнний стан та нестабільність в країні призвели до проблем з логістикою і транспортуванням, що ускладнює організацію великих заходів і фестивалів, а також переміщення учасників та відповідного обладнання;

- необхідність адаптації до нових реалій: івент-індустрія в Україні вимушена швидко адаптуватися до змінених умов життя та роботи. Це вимагає розробки нових форматів заходів, впровадження інноваційних технологій та пошуку нових підходів до організації культурного дозвілля [3];

- зменшення інтересу публіки: через обмеження, пов'язані з пандемією COVID-19 та воєнними діями, спостерігається зменшення інтересу публіки до участі в масових заходах. Це вимагає від організаторів додаткових зусиль для привернення уваги аудиторії та стимулювання її інтересу до соціокультурних подій.

Розвиток івент-індустрії в Україні, навіть незважаючи на складні виклики, які виникли через воєнні дії та інші чинники, вбачається обнадійливим, особливо з перспективи після перемоги і відновлення [3]. Важливим аспектом є відновлення інфраструктури, включаючи заклади культури та арт-простори, які є життєво необхідними для організації івентів. Державне та приватне інвестування у цю сферу може стати каталізатором для відродження івент-індустрії, створюючи нові можливості для проведення заходів, що будуть сприяти культурному розвитку країни.

Ще одним важливим напрямом може стати використання цифрових технологій та інновацій для адаптації івентів до сучасних умов. Онлайн-платформи та віртуальні заходи можуть відігравати важливу роль у збереженні культурної активності та залученні аудиторії, навіть коли фізична присутність неможлива [5].

Врешті, розуміння того, що культурна сфера та івент-індустрія є важливою частиною національної ідентичності та добробуту суспільства, може сприяти підтримці та розвитку цієї галузі. З готовністю до змін, інноваційним підходом і підтримкою на всіх рівнях, івент-індустрія в Україні має всі шанси не тільки відновитися, але і продовжити розвиватися, роблячи внесок у культурне та соціальне відродження країни.

*Висновок.* Отже, івент-індустрія в Україні відіграє ключову роль у реалізації культурної політики країни, стимулюючи розвиток мистецтва, підтримуючи талановиту молодь і забезпечуючи доступ громадськості до культурних цінностей. Незважаючи на численні виклики, викликані воєнними діями та іншими соціальними та економічними чинниками, існують реальні шляхи вирішення цих проблем і подальшого розвитку цієї сфери. Через інновації, адаптацію до сучасних умов, залучення фінансування та активізацію діалогу між усіма зацікавленими сторонами, івент-індустрія має потенціал не тільки відновитися, але і продовжити свій розвиток, здійснюючи важливий внесок у культурне та соціальне відродження України.

#### Список використаних джерел:

1. Війна і фестивалі. Які події відбудуться попри воєнний стан. URL: <https://suspilne.media/251998-vijna-i-festivali-aki-podii-vidbudutsa-popri-voennij-stan/> (дата звернення: 30.10.2023)
2. Стрім з Ілоною Невеселою – «Івенти під час війни. Моя історія». URL: <https://knukim.edu.ua/strim-z-ilonoyu-neveseloyu-iventy-pid-chas-vijny-moya-istoriya/> (дата звернення: 01.11.2023)
3. Яна Матвійчук: як виживають та на що розраховують українські організатори подій (ARENA CS). URL: <https://blogs.pravda.com.ua/authors/matvijchuk/6375060f97d65/> (дата звернення: 27.10.2023)
4. Як живе івент-індустрія в період війни, розповідає сервіс RENTY.UA. URL: <https://ain.ua/2023/03/17/yak-zhyve-ivent-industriya-v-period-vijny-rozpovidaye-servis-renty-ua/> (дата звернення: 29.10.2023)
5. Які заходи допоможуть бізнесу об'єднати команду під час війни: кейс Global Logic Ukraine. URL: <https://speka.media/yaki-zaxodi-dopomozut-biznesu-objednati-komandu-pid-cas-viini-pnznrp> (дата звернення: 01.11.2023)