

**ШУЛЯК С. О.**, кандидат педагогічних наук,  
доцент кафедри документознавства та  
інформаційних систем ВП «МФ КНУКіМ»

**ШЕВЧЕНКІАНА ФОНДУ ВІДДІЛУ НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ  
РОБОТИ З РІДКІСНИМИ І ЦІННИМИ ВИДАННЯМИ  
МИКОЛАЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ УНІВЕРСАЛЬНОЇ  
БІБЛІОТЕКИ ІМ. О ГМИРЬОВА:  
ОГЛЯД І ХАРАКТЕРИСТИКА**

У фондах Миколаївської обласної універсальної бібліотеки ім.О. Гмирьова зберігаються справжні скарби, серед яких гідне місце посідають видання творів Тараса Григоровича Шевченка та література про нього ХІХ – поч. ХХ ст. Кількість таких видань складає 238 примірників – це і видання до 1917 р, і з 1918 р. по 1949 р., а також ціла низка чудово ілюстрованих сучасних видань [2].

Справжньою перлиною фонду відділу науково-дослідної роботи з рідкісними і цінними виданнями є український журнал «Основа», на сторінках якого надруковано прижиттєві публікації творів великого генія України Т.Г. Шевченка. Перший номер часопису за 1861 рік містить декілька поезій з «Кобзаря».

Книжкову колекцію фонду також складають раритетні видання творів Т.Г.Шевченка, зокрема:

**Шевченко, Т. Г. Збірник творів / Т. Г. Шевченко. — Спб.: Тип. В. С. Балашева, 1883. – 526 с.**

Видання петербурзької Друкарні В.С. Балашева, що побачило світ у 1883 році, є «Кобзарем» – збіркою творів Тараса Шевченка. Хоча зазвичай під «Кобзарем» розуміють збірку усіх віршованих творів поета, до цієї книги також входить його п'єса «Назар Стодоля». Особливістю публікації є те, що викладені в ній україномовні твори транслітеровано російськими літерами.

**Шевченко, Т. Г. Повний збірник творів Т. Г. Шевченка / під ред. Д. Дорошенка. — 1-ше вид. — Катеринослав: Вид. Л.М. Ротенберга, 1914. – 692 с.**

Збірка творів Тараса Шевченка, підготована за редакцією Дмитра Дорошенка, є одним із найповніших видань на той час. Укладачі намагалися представити творчість Тараса Григоровича у

повному обсязі, до книги увійшли не лише вірші та поеми, а й повісті, драматичні уривки російською та українською мовами, автобіографічні та інші матеріали. Видання доповнено критичною статтею та ілюстраціями художника Бориса Смирнова.

**Шевченко, Т.Г. Псалми Давидові / Т.Г. Шевченко. – Полтава: друк. Г.І. Марковича, 1917. – 13 с.**

Твори надруковані в цьому виданні є переспівами віршів з Псалтиря – однієї з книг Старого Завіту, автором якої є цар Давид. Обрані з неї Псалми мали мотиви співзвучні надіям та сподіванням автора, його прагненням донести до читачів свою любов до Відчизни та люту ненависть до його гнобителів. Через цензуру, яка переслідувала подібні думки, і була обрана релігійна форма псалмів.

**Шевченко, Т. Г. Твори: в 3-х т. / Т.Г. Шевченко. – К.; Ляйпці: Українська накладня, 1918.**

**Т. 1: Про життя і твори Т. Г. Шевченка; «Кобзарь» до першого арешту. – 544 с.: іл.**

Книга охоплює творчий період у житті Т.Г. Шевченка на період до 1947 року. Зміст книги є цінним не тільки в творчому, аспекті, він також розкриває суть життя поета. На сторінках відображений період життя письменника до його першого арешту та заслання. Книга видана українською мовою та супроводжується великою кількістю ілюстрацій та портретів.

**Кобзарь Тараса Шевченка / під ред. К. Беднарського. – Львів : Вид. наук. т-ва ім. Шевченка, 1983.**

**Ч. 1 : XVI ст. – 315 с.**

Представлене видання надруковане товариством ім. Т.Г. Шевченка у Львові є цінним та раритетним, як через змістовну наповнюваність, так і через додаток «Дещо про життя і літературну діяльність Тараса Шевченка». «Кобзар» є збіркою найвідоміших творів Т.Г. Шевченка, де тематика творів торкається долі рідної землі, минулого України та надії на краще майбутнє.

**Шевченко, Т. Г. Поэмы, повести и рассказы Т. Г. Шевченка, писанные на русском языке / Т. Г. Шевченко. – К. : Киев старины, 1988 с.**

Видана збірка містить Т. Г. Шевченка, що були написані російською мовою і залишалися здебільшого невідомими до виходу

цієї книги. У видання ввійшло 12 прозових та поетичних творів, а також портрет самого Шевченка.

В ході нашого дослідження було здійснено моніторинг творчих праць письменників-літераторів про життєвий і творчий шлях Великого Кобзаря, також представлених у фонді відділу науково-дослідної роботи з рідкісними і цінними виданнями Миколаївської ОУНБ ім. Гмирьова. Пропонуємо до вашої уваги огляд творчої спадщини М. Чалого, В. Щурата, О. Новицького, І. Белоусова, О. Грушевського, Д. Багалія:

**Чалый, М. К. Жизнь и произведения Тараса Шевченка / М.К. Чалый. – К. : Тип. К. Н. Милевского, 1882. – 281 с.**

Ця монографія побачила світ у 1882 році. Вона складена за спогадами людей, які особисто знали Шевченка. Автор показує характер та звички Тараса, його стосунки з жінками, в усій повноті відтворює його своєрідну особистість. Публікуються вже відомі і абсолютно нові матеріали, які викладені в хронологічному порядку.

**Сборник, посвященный памяти Тараса Григорьевича Шевченка. – М. : Ком. По упорядкув. Шевченк. Свят в Москві, 1912. – 218 с.**

Представлена збірка присвячена 50-річчю від дня народження Тараса Шевченка, вона містить матеріали шевченківських днів в Москві. Також опубліковано літературознавчі та публіцистичні праці Ф. де ла Барта, Агатангела Кримського, Ганни Барвінок та ін. Матеріали подані двома мовами: російською та українською.

**Щурат, В. З життя і творчості Т. Шевченка / В. Щурат. – Львів : [б. в.], 1914.**

Дана книга є збіркою шевченкознавчих статей, які були зібрані автором з нагоди ювілею 1914 року. Включає в себе такі статті : «Перші польські голоси про Шевченка» ; «Шевченко про Галичину» ; «Шевченко в малярським анекдоті» та ін.

**Новицький, О. Тарас Шевченко як маляр / О. Новицький. – Львів ; М. : Наук тов-во ім. Шевченка, 1914. – 86 с.**

Представлена публікація є працею історика мистецтва та академіка АНУСРС Олексія Новицького. Вона присвячена дослідженню постаті Тараса Григоровича Шевченка, як талановитого художника. Основною частиною видання є реєстр праць Тараса Григоровича та репродукції його картин. Роботи викладені у

хронологічному порядку, що досить зрозуміло змальовує розвиток художнього таланту поета.

**Белоусов, И. Тарас Григорьевич Шевченко / И. Белоусов. – М.: Отд. печати Моск. Совета Р. и К. Д., 1919.**

Книга І. Білоусова присвячена біографії Т. Г. Шевченка. Автор був захоплений творчістю поета, тож яскраво і детально описав його життєвий шлях та становлення як поета та художника. Окрім основних етапів життя Шевченка, подано матеріал про його дитинство, стосунки із родиною, тощо.

**Грушевський, О. Життя і творчість Т. Г. Шевченка: 1814-1838 / О. Грушевський. – К., 1919. – 32 с.**

Дана книга написана українським вченим О. Грушевським і містить дослідження автора стосовно творчого і життєвого шляху великого поета. Праця охоплює хронологічний період з 1814 по 1838 рік, даючи змогу читачеві уявити хід життя Тараса Григоровича Шевченка у цей період часу.

**Багалій, Д. І. Т. Г. Шевченко і Кирило-Методіївці / Д. І. Багалій. – Х.: Держ. Вид-во України, 1925.**

Книга висвітлює участь Т. Шевченка у Кирило-Мефодіївському братстві – таємній політичній організації, участь в якій і спричинила заслання великого поета. Підкреслено значення цього товариства у житті та творчості Тараса Григоровича.

Отже, наявність в бібліотечному зібранні фонду відділу науково-дослідної роботи з рідкісними і цінними виданнями раритетних видань творів Т.Г. Шевченка робить його винятковим та унікальним, можна стверджувати, що ці видання є окрасою всієї колекції рідкісних видань Миколаївської обласної універсальної бібліотеки ім. О. Гмирьова.

### **Список використаних джерел:**

1. Видання Тараса Шевченка в Україні (1840-1923): Наук.-допом. покажч. [Текст] / ДЗ «Нац. парлам. б-ка України»; уклад. І.О. Негрейчук; наук. ред. В.О. Кононенко. – К., 2010. – 72 с.

2. Миколаївська обласна універсальна бібліотека ім. О. Гмирьова [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.reglibrary.mk.ua/index.php/novini/783-svyatkuemo-200-richni-yu-vile-velikogo-kobzaryu-razom>. – Заголовок з екрану.