

Сегодня культура совести, социальное соответствие личности воспитывается, формируется всем укладом жизни нашего общества и государства.

Накопленный человечеством материал о совести, о ее моральной вездесущности и нравственном ее проявлении дает право говорить о такой области знаний как совестология, о её структуре и всем набором требований, о ее реальной необходимости и функционировании. От совести коллектива, общества к совести индивида и от него к совестологии как науке о культуре совести, как субфилософской науке.

Список литературы:

1. Егоров А.В. Совесть как культурно-цивилизированный регулятор поступочной деятельности личности. Иркутск; Изд-во Иркутского ун-та, 2005. — 256 с. /Монография.
2. Егоров А.В. Культура совести (социально-философский анализ). Иркутск: ИрГУПС, 2013. — 132 с. /Монография.
3. Егоров А.В. Совесть в воззрениях Г.В.Ф. Гегеля как актуальная проблема современности. Журнал. В мире научных открытий. Научно-инновационный центр Красноярск, — 2010. — № 2 — ч. 2. — с. 105—108.
4. Егоров А.В. Категория культуры совести в системе социально-философского знания. Журнал. Культура Наука Образование. Иркутск: ИрГУПС, — 2014. — № 4. — с. 28—46.

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК ЮГА УКРАИНЫ XIX — НАЧАЛА XX СТОЛЕТИЯ

Сидоренко Татьяна Валериевна

*преподаватель Николаевского филиала
Киевского национального университета культуры и искусств,
магистр книговедения и издательской деятельности,*

Украина, г. Николаев

E-mail: tatyana_tvs@yahoo.com

CULTURAL AND EDUCATIONAL ACTIVITIES OF LIBRARIES IN THE SOUTH OF UKRAINE IN THE 19TH AND EARLY 20TH CENTURY

Tatyana Sydorenko

*lecturer of Nikolaev branch of Kiev National University
of Culture and Arts, master of bibliology and book publishing,
Ukraine, Nikolaev*

АННОТАЦИЯ

В статье проанализированы особенности культурно-просветительской деятельности библиотек Юга Украины XIX — начала XX столетия. Определены формы культурно-просветительской деятельности библиотек, дана социокультурная характеристика данного периода.

ABSTRACT

The article analyses the features of cultural and educational activities of libraries in the south of Ukraine in the 19 of the 20th century. The forms of cultural and educational activities of libraries are determined, sociocultural characteristic of the designated period is given.

Ключевые слова: культурно-просветительская деятельность; массовая работа; библиотека; Юг Украины.

Keywords: cultural and educational activities; mass work; library; the south of Ukraine.

Становление и развитие культурно-просветительской работы библиотек Юга Украины в XIX — начале XX века было обусловлено общественно-политическими и культурными факторами, возникновением потребностей населения региона в чтении и получении информации по различным отраслям знаний, которые были продиктованы развитием промышленности, сельского хозяйства, потребностями просветительской деятельности и др.

Следует отметить что важным моментом в развитии культуры региона стала издательская деятельность, ведущая свой отчет на Юге Украины (территории нынешних Одесской, Николаевской и Херсонской областей) с конца XVIII века. В 1798 г. по инициативе адмирала С. Мордвинова была открыта типография в г. Николаеве при адмиралтействе Черноморского флота [6, с. 37].

Издания Николаевской типографии предназначались, главным образом, для потребностей флота и штурманской школы. Поэтому печаталась морская, военная, техническая, медицинская, сельскохозяй-

ственная и художественная литература. Позже были открыты типография в Херсоне (1807) и Одессе (1813).

Знаменательным явлением стал выход в 1824 году в Одессе первой газеты на Юге Украины — «Одесский вестник», основателем которого стал граф Михаил Семенович Воронцов. Немаловажное значение имело появление официальной газеты «Херсонские губернские ведомости» (1838), экземпляры которой бережно хранятся в областных универсальных научных библиотеках Юга Украины. В издаваемых газетах печатали информацию о книгах, о деятельности библиотек, книжных магазинов, объявления о проводимых мероприятиях.

Первые «библиотеки для чтения», появившиеся на Юге Украины в Одессе, стали заниматься распространением литературы и выступили одним из основных источников читательского спроса населения. Читатели библиотек имели возможность за плату или залог пользоваться библиотекой. В «библиотеке для чтения» можно было взять книгу на сутки, заплатив за нее 5—10 копеек (за чтение), а после вернуть в библиотеку.

Формами привлечения населения к литературе и чтению можно считать: создание кабинетов для чтения периодических изданий (за плату); создание при книжных магазинах библиотек для чтения («Библиотека для чтения М. Клочкова»); определение графика работы библиотек с 8 часов утра до 8 часов вечера; выпуск печатных каталогов. Отметим, что печатные каталоги имели очень большое значение. Так, «Каталог книгарні і бібліотеки М. Клочкова» [1] имел около 1000 описаний книг и журналов по различным отраслям знаний, выдаваемых на дом для чтения. Кроме того, книги можно было купить.

Читательские запросы интеллигенции удовлетворялись частными библиотеками. Так, только в первой половине XIX века в Одессе функционировало 5 частных библиотек, а во второй половине этого же столетия 5 библиотек было создано в Николаеве и две частные библиотеки в Херсоне. Среди известных библиотек того времени можно назвать: коммерческую библиотеку при книжном магазине Ж. и Е. Геллеров; книжную лавку с библиотекой Д. Ловко; книжный магазин и библиотеку для чтения В. Красинской; библиотеку И. Шапиро и М. Радингера; «Библиотеку русских, немецких и английских книг и журналов современности А.И. Бортневского» и др. Для удовлетворения массовой читательской аудитории «Библиотека А.И. Бортневского» выписывала отечественные и иностранные периодические издания [2], которые оказывали большое влияние на качество комплектования фонда и возможности проведения просветительской деятельности. Нельзя не отметить и создание этой библиотекой

печатных каталогов, которые в тот период выполняли несколько функций: образовательную, просветительскую, информационную, поисковую. В этих каталогах были представлены описания книг и периодических изданий, алфавитный список авторов с соответствующими ссылками и алфавитный перечень изданий за год.

Следует отметить, что деятельность частных библиотек Юга Украины была направлена на воспитание культуры, осуществление просветительской деятельности, развитие чтения как необходимого процесса. Библиотеки смогли распространить знания о библиотеке, дать информацию о фонде, выступить основным элементом удовлетворения массовой читательской аудитории, заявить о себе в социокультурном пространстве того времени.

Важным событием культурного развития Юга Украины стало появление общественных библиотек, даты создания которых приходятся на XIX столетие.

Первая общественная библиотека была открыта в Одессе в 1830 году, получила поддержку у местного населения, которое собирало деньги для пополнения ее фондов, а информация о таких пожертвованиях подавалась библиотекой в местной газете. Книги выдавались бесплатно, что, безусловно, способствовало привлечению населения в библиотеку. Также, следует заметить, библиотека проводила культурно-просветительскую работу. Архивные материалы дают возможность выделить такие ее формы: мероприятия к 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина, выставки изданий по различным отраслям знаний.

Последняя треть XIX века была периодом активизации культурно-просветительской деятельности в стране. В этот период, в 1872 году, была основана Херсонская общественная публичная библиотека, которая использовала различные формы культурно-просветительской деятельности: популярные лекции, концерты, музыкально-литературные вечера, посвященные писателям, художникам, музыкантам, ученым. В активизации культурно-просветительской работы библиотеки следует отметить деятельность В.К. Шенфинкель, известного библиотекаря, члена Совета библиотеки. При ее участии проводились мероприятия к годовщинам памяти Т. Шевченко, А. Герцена, праздник книги «Парижская коммуна», литературные вечера, громкие чтения, вечера «живой» библиографии и художественного чтения, экскурсии по библиотеке [8]. Библиотекой было предложено нововведение — это 20 бесплатных читательских билетов для наиболее бедных слоев населения, что безусловно, способствовало доступности чтения

и библиотеки, созданию позитивного имиджа библиотеки, повышению ее популярности.

И еще одна общественная библиотека была открыта в г. Николаеве в 1881 году с разрешения власти, с целью популяризации произведений печати, помощи читателям в самообразовании. Библиотека организовывала разнообразные мероприятия: литературные вечера, чтения, платные концерты, представления. А с 1901 года в общественной библиотеке стали проводить публичные лекции. Первая публичная лекция проведена 9 января 1901 года в зале Николаевской общественной библиотеки. Тема лекции посвящена курсу анатомии и физиологии. В целом, за 1901—1902 годы, были прочитаны лекции по 10 предметам, но наибольшее их количество — по химии — 16 лекций, биологии — 6 лекций, зоологи — 9. Количество слушателей колебалось в среднем за год от 1403 (по химии) до 768 человек по биологии и зоологии [7]. В программу лекций по художественной литературе вошли сочинения А. Пушкина, М. Лермонтова, Л. Толстого, Ф. Достоевского, А. Островского, А. Чехова, В. Вересаева. Лекции проводились работниками библиотеки и приглашенными специалистами (учителями, инженерами, врачами и др.). Несмотря на то, что лекции проводились не регулярно, они выполняли просветительскую функцию, необходимую для библиотечной деятельности того времени.

Интересной и необходимой формой популяризации знаний стали народные чтения. В 1909 году Николаевская общественная библиотека провела первое такое народное чтение [5, с. 35], где чтением выступил И.Б. Мандельштам.

Привлекает внимание тот факт, что практически во все времена использовали имя, популярность известных деятелей для проведения мероприятий, для руководства библиотеками, что способствовало повышению не только качества, но и интереса к мероприятиям, проводимым библиотеками, а значит и популяризации библиотек. Какие же произведения были прочитаны с помощью такой формы работы? В отчете библиотеки указано, что среди прочитанных произведений при проведении различных чтений были прочитаны повести А. Чехова «Хамелеон», «В овраге», «Нилим», «Хирургия», «Унтер Пришибеев», «Тоска», «Неудача», отрывки из поэмы Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», отрывки из сочинений Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева, М. Горького [6, с. 15]. Дополнением к народным чтениям появилась такая форма, как музыкальное утро, с помощью которой привлекали «малокультурных слушателей» к восприятию музыки, развитию художественного вкуса. Такие мероприятия открывались информацией о композиторе, о его творчестве, о концертной

деятельности. В отчетах библиотек такая информация названа рефератами, которые зачитывались перед аудиторией [6, с. 22], и только потом известные музыканты, вокалисты города, края (или приглашенные) исполняли музыкальные произведения. Впоследствии, по примеру музыкального утра, была создана такая форма популяризации знаний, как литературное утро [7, с. 6]. С целью повышения уровня грамотности населения библиотеками Юга Украины использовались народные чтения, изучались периодические издания, читателей привлекали к чтению произведений художественной литературы. Следует заметить, что культурно-просветительскую работу проводили библиотеки всех видов, создаваемых на территории края, общества «Просвещения» Одессы и Николаева, благотворительные общества. Так, наличие в фонде библиотеки-читальни общества Одесского «Просвещения» коллекции книг педагога и историка Л. Смоленского, а также украинских периодических изданий способствовало распространению знаний по различным отраслям, популяризации художественной литературы. Работники библиотеки проводили литературно-музыкальные вечера, участвовали в организации публичных лекций. Определенную роль сыграли и библиотеки Комитета народной трезвости, имеющие в своих фондах литературу по различным отраслям знаний и пользующиеся популярностью у трудящихся.

Многонациональный Юг Украины создавал условия и для развития культуры и языка народов, проживающих на его территории. Так, библиотека «Общества взаимного вспомоществования приказчиков-евреев г. Одессы», имея богатый фонд, стала хранилищем национальной культуры, выделяла бесплатные абонементы, проводила выставки литературы и массовые формы работы: вечера, встречи с писателями и учеными, беседы. А выдаваемые библиотекой каталоги еврейских библиотек, работающих в г. Одессе: Каталог книгам и журнальным статьям Библиотеки «Общества взаимного вспомоществования приказчиков-евреев г. Одессы» (1888); Каталог Библиотеки Одесской еврейской больницы (1894); Каталог Библиотеки Одесского отделения общества распространения просвещения между евреями в России (1903); Каталог библиотеки Общества взаимопомощи торговых агентов и торговцев евреев г. Одессы (1909) сыграли большую роль в популяризации литературы, формировании культуры и духовности еврейского народа, возможности читать литературу на национальном языке.

Таким образом, можно констатировать, что культурно-просветительская деятельность библиотек XIX — начала XX века претерпела определенную эволюцию форм и содержания. Это были

выставки и концерты, научные лекции, популярные народные чтения, музыкальные и литературные утра, музыкально-литературные вечера, посвященные писателям, художникам, музыкантам, ученым, мероприятия по празднованию юбилеев библиотек, экскурсии по библиотекам. Особое внимание уделялось комплектованию фондов библиотек, изданию печатных каталогов. В целом, культурно-просветительская деятельность библиотек Юга Украины способствовала формированию духовного и культурного мировоззрения населения края.

Список литературы:

1. Боровой С.Я. «Библиотека чтения» Н. Ключкова [Из истории библиотек в начале второй четверти XIX века] / С.Я. Боровой // Библиотеки СССР. Опыт работы. М., — 1957. — Вып. № 7. — С. 131—140.
2. Історія міст і сіл України. Миколаївська обл. К., 1971. — 771 с.
3. Крип'якевич І.П. Історія України / І.П.Крип'якевич. Львів: Світ, 1990. — 520 с.
4. Отчет Николаевской общественной библиотеки за 1902 г. Николаев, 1903. — 19 с.
5. Отчет Николаевской общественной библиотеки за 1909 г. Николаев, 1910. — 52 с.
6. Отчет Николаевской общественной библиотеки за 1910 г. Николаев, 1911. — 48 с.
7. Отчет Николаевской общественной библиотеки за 1911 г. Николаев, 1912. — 41 с.
8. Сільванський С.О. Віра Костянтинівна Шенфінкель / С.О. Сільванський // Журнал бібліотекознавства та бібліографії. — 1930. — № 4. — С. 68.

КОММЕРЧЕСКИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ГАЛЕРЕИ КАК ВАЖНЕЙШИЙ УЧАСТНИК АРТ-РЫНКА РОСТОВА-НА-ДОНУ

Фиськов Анатолий Анатольевич

аспирант кафедры искусствоведения

Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов,

РФ, г. Ростов-на-Дону

E-mail: aaf2308@yandex.ru