

Пашинна О.С.,

студентка III курсу факультету мистецтв

ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;

Науковий керівник:

Сапак Н.В., кандидат мистецтвознавства,

доцент кафедри дизайну

ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»,

м. Миколаїв

ЕКОСТИЛЬ В ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРУ

Постановка проблеми. Екостиль - один з найбільш затребуваних напрямків в оформленні дизайну інтер'єру на сьогоднішній день. В останні роки проблема екології постає в суспільстві все гостріше. Бурхливий розвиток науково-технічного прогресу подарував людству безліч благ цивілізації, в одночас призводить до соціальних та екологічних проблем.

Все більш насущною стає проблема забруднення планети, екстенсивного використання природних ресурсів, величезних масштабів відходів, тому значення екологічного підходу в дизайні зростає з кожним роком все більше. Даний стиль, що поєднує сучасні технології та натуральні матеріали, набирає популярність.

Мета статті полягає в визначенні ролі екологічного дизайну, як одного з найбільш актуальних сучасних проектно-художніх напрямків та створення загального уявлення про інтер'єр в екостилі.

Аналіз головних джерел. Дослідження даної сфери є дуже важливим і вимагають глибокого та всестороннього аналізу даної проблеми. Серед дослідників, що активно займаються вирішенням екологічних проблем, можна виділити як українських, так і зарубіжних вчених Чембаров Е.А., Белова І.Л., Уїлсон Дж., Фіел Ш., Світ Ф. Проблеми екостилю та роль екологічного дизайну висвітлено в наукових працях Кузьмичева Л.А.

Уїлсон Д. у своєму виданні розглядає основну концепцію екодизайну, спрямовану, в тому чи іншому плані, на гармонізацію відносин людини з навколишнім світом [5]. Екологічний дизайн як термін визначається Ван дер Ріном та С. Коуеном, як «будь-яка форма дизайну, що зводить до мінімуму екологічно руйнівні впливи за рахунок інтеграції себе з процесами живої природи» [3].

Виклад основного матеріалу. Про екостиль заговорили наприкінці ХХ століття. Біля його витоків стоїть, з одного боку, Європа, особливо скандинавські країни, для яких боротьба за екологію в пріоритеті, а з іншого боку - Схід, де є культ особливого шанування природи і всіх її основних складових: дерева, води, каменю. У цьому сенсі екодизайн з'явився як бажання людини найбільш розсудливо розпорядитися прогресивними технологіями, направивши їх на благо власного здоров'я і навколишнього середовища.

Екостиль багато запозичив у інших стилів і створювався з використанням вже існуючих форм та методів. Найбільш яскраво природна тематика відбилася в модерні. Але якщо модерн, спирається на елементи класичних стилів, то еко стиль спирається на сучасні, не нехтуючи присутністю техніки та електроніки, що аж ніяк не є природним. Наприклад, архітектор Алвар Аалто – «батько модернізму» проектував будинки з проростаючими крізь дах деревами і обвивав їх в'юнами.

Екологічний рух є на часі в Україні і постійно набирає обертів. З'являються різні екоклуби, спільноти та бізнес-ініціативи. Українські дизайнери створюють та втілюють в реальність проекти на тему екобудинків, використовуючи сучасні та енергоефективні технології, інноваційні рішення та ідеї. З'являється все більше готелів, кафе та ресторанів в екостилі, що асоціюються з приємним відпочинком на природі та здоровим харчуванням.

Найбільш довгоочікуваною є подія відкриття дитячого садку LeapKids в Києві. Це принципово новий формат дитячого екосаду, аналогів якому сьогодні в Україні просто не існує. Еко-формат дитячого садка реалізований в кожному квадратному метрі будівлі. Все, починаючи від екологічних будівельних матеріалів і сучасного технічного обладнання, і закінчуючи речами побуту та іграшками, буде відповідати останнім тенденціям життя і виховання в стилі еко.

Таким чином, екостиль - це не тільки дизайн інтер'єру, а комплексний підхід до облаштування житла: раціональне використання природних ресурсів, економія споживання енергії (або перехід на альтернативні її джерела), безпека і чистота застосовуваних матеріалів - причому як при будівництві будівлі, так і в обробці квартири або будинку, предметах інтер'єру і меблів [2, с.97].

Концепція екологічного дизайну спрямована, в тому чи іншому плані, на гармонізацію відносин людини з навколишнім світом, підкреслює прагнення господарів будинку цінувати і берегти все те прекрасне, що дає нам навколишній світ. Створення екологічного інтер'єру дозволяє його мешканцям відчувати єднання з природою, відпочити від метушні міського життя.

Основна мета цього стилю - це створення зовні простого і ефектного простору, одночасно функціонального, практичного і затишного. При створенні чого б то не було в рамках цієї концепції, на першому місці стає проблема раціональності, дизайнер повинен враховувати оптимальність співвідношення витрат матеріалів, тривалість життя виробів та можливості їх подальшої утилізації.

Цей стиль використовують не тільки в будинках і квартирах, але і в офісах. Так, наприклад створюється місце для відпочинку або кімната для переговорів, в ній можна в мирній і спокійній обстановці обговорити всі важливі справи. Оформлення інтер'єрів в екостилі передбачає наявність вільного простору і світла, інтер'єр не можна завантажувати великою кількістю меблів. Тому інтер'єри багато в чому схожі з оформлення на стиль мінімалізм [6, с.43].

Квартира в екостилі повністю безпечна для здоров'я людей. Особливо актуально зупинити на ньому вибір, якщо в домі живуть діти чи алергіки. Адже тут ніколи не використовують дешеві токсичні оздоблювальні матеріали, все навкруги максимально натуральне і природне для організму людини. Психологічна атмосфера в таких приміщеннях практично завжди залишається оптимальною. Люди, які віддають перевагу екостилю, не страждають від нападів дратівливості, агресії, не схильні до хронічної втоми і стресу.

Оздоблювальні матеріали. Екостиль вигідно відрізняється від багатьох дизайнерських рішень, адже основна його перевага – це використання матеріалів природного походження - камінь, цегла, глина, дерево, скло, або штучних, але з мінімальним застосуванням хімічних шкідливих складових. Тут не застосовується ДСП, ДВП, пластик, полімери, хромований метал, які отримали своє поширення в інших інтер'єрних рішеннях.

Оздоблювальні матеріали для стін використовують натуральні: дерево, пробка, декоративний камінь, бамбукові та дерев'яні панелі, шпалери з зображенням рослинних матеріалів. Дизайн в екостилі акцентує увагу на фактурах, тому рельєфна штукатурка чи об'ємні 3D панелі будуть тут на своєму місці. Дерево - першочерговий матеріал, який вказує на присутність екостилю в інтер'єрі, тому, найчастіше, тут його використовують для оформлення стелі, підлоги, стін, меблів і інших елементів [7].

Для обробки підлоги підбирається паркет, масивна дошка. Також буде доречно популярне сьогодні коркове покриття. Його м'яка фактура створює затишну атмосферу. Підлогу можна прикрасити невеликим килимом з високим ворсом кольору поверхні землі. Це пісочний, ляний, пшеничний, світло сірий і різні відтінки зеленого.

Стеля в екобудинку проста, світла, що створює додаткове «повітря», як правило, рівна і гладко пофарбована. Екостиль, це простота і натуральність, тому різні складні багаторівневі конструкції не відповідають природному оформленню, від них краще відмовитися. Для декорування допускаються дерев'яні рейки або балки.

З кожним днем все більше дизайнерів, задіюють у своїх роботах особливі матеріали: вони або вже були у вжитку, або мають потенціал до вторинної переробки, ну або, як мінімум, відносяться до біорозкладаючих продуктів. Справжній розквіт на хвилі екотренда переживає картон і папір, з них роблять меблі, світильники, і навіть будують будинки. У старих, нікому не потрібних речей, з'явився шанс не пропасти на смітнику, а стати частиною якогось актуального дизайнерського об'єкта [1, с.73].

Колірна палітра в оформленні інтер'єру в екостилі має бути спокійна і приємна для зору. Кольори - натуральні і не нав'язливі. Інтер'єр необхідно насичувати природними кольорами і похідними від них відтінками. Зелений, пісочний, кремовий, блакитний, колір морської хвилі, натуральні відтінки каменю і дерева – всі кольори заспокоюють і налаштовують на позитивний лад. А ось яскраві кислотні і складні поєднання використовувати неприпустимо.

Меблі для екостилю виготовляють з натуральних матеріалів. Підбираються по принципам функціональності і мінімалізму: прямі, чіткі лінії, прості форми, і ніяких зайвих елементів, без надмірностей і обробки. Стільці з цільного дерева, кам'яні стільниці, ротангові дивани, плетені з лози крісла, бамбукові столики зі скляною стільницею, - це типові предмети в екостилі. Обробка предметів цілком може бути ніби незавершеною і грубою, це лише підкреслює характерну фактуру натуральних матеріалів. Меблі в екостилі не потребують декорування різьбленням. Обшивка м'яких меблів також з натуральних матеріалів, це льон, ситець, сатин і шерсть [4, с.78].

Декор. Слід пам'ятати, інтер'єр в екостилі зобов'язаний бути легким, гнучким і ненав'язливим. Основний девіз стилю - як можна менше прикрас. В якості декору слід вибирати всілякі кошики і скрині, плетені з ротанга і лози, керамічний і скляний посуд, вази і графини, вовняні килимки і солом'яні циновки, лляний і бавовняний текстиль, бамбукові ролети. Рослинні мотиви на шпалерах і текстилі, посуді і килимках, будуть надзвичайно органічно вписуватися в екоінтер'єр. Штори на вікна з легких і світлих тканин, бажано аби вони просто звисали, створюючи легкі складки. Без ламбрекенів, оборок і драпірувань, ці прикраси чужі природному стилю.

Прекрасно доповняють інтер'єр приміщення в екологічному стилі найрізноманітніші кімнатні рослини. Вони не тільки заповнять простір кімнати і порадуять зеленим листям і пишним цвітінням, а й створять сприятливу атмосферу психологічного комфорту, а також наповнять приміщення киснем. Окрім звичних рослин в горщиках, можна зробити екостіну, коли рослини - крім того, що приносять користь – являються ще й стильним акцентом в декорі.

Освітлення має бути інтенсивне і наближене до природного сонячного світла. Лампи повинні випромінювати теплий спектр з жовтуватим відтінком. Хорошим варіантом можуть стати LED-світильники. Часто в екостилі використовують світлодіодне підсвічування та люмінесцентні лампи, які ще й роблять споживання електрики економніше.

Висновки. Отже, можна зробити висновок, що екостиль є не просто одним з модних напрямів створення оригінального дизайну будинку або квартири, а цілою філософією, спрямованою проти виснаження природних ресурсів і на підтримку екологічної чистоти і безпеки. Він розслабляє, заспокоює, заряджає позитивною енергетикою і дарує відчуття близькості до природи. Він підійде практично для кожного, адже варіантів застосування основних рис такого дизайну величезна кількість. Тому, екологічне спрямування в дизайні в цілому заслуговує найсерйознішої уваги і розвитку. При проектуванні дизайнер зобов'язаний враховувати не тільки естетичний момент, він повинен дивитися далеко вперед, покладати на себе відповідальність за майбутню екологічність продукту.

Список використаних джерел:

1. Кондратьева К. А. Дизайн и экология культуры. - М.: МГХПУ им. Строганова, 2000. – 105 с.
2. Методика художественного конструирования. Дизайн-программа / ред. Л.А. Кузьмичев. – М: Всесоюзный научно-исследовательский институт технической эстетики, 1987. – 172 с.
3. Ван дер Рин С., Коуен С. Экологический дизайн. – М.: Island Press, 2013. – 230 с.
4. Свит Ф. Детали интерьера. - М.: Кладезь – Букс, 2008. –144 с.
5. Уилсон Дж. Экологичный дом. Стили, вдохновленные природой. - М.: Арт-Родник, 2008. – 144 с.
6. Фиелл Ш., Фиелл П. Энциклопедия дизайна. Концепции. Материалы. Стили. - М.: Астрель, 2008. – 192 с.
7. Чембаров Е.А., Белова И.Л. Экодизайн, как новое направление в дизайне // Культура и образование. - М.: – Апрель 2014. - № 4

Полупанець Ю.А.,

студентка II курсу факультету менеджменту і бізнесу

ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»;

Науковий керівник:

Чеботаєва О.М.,

кандидат історичних наук, доцент кафедри культурно-дозвіллевої діяльності

ВП «Миколаївська філія КНУКіМ»,

м. Миколаїв

**КУЛЬТУРНО-ІГРОВИЙ КОМПЛЕКС
«ДИТЯЧЕ МІСТЕЧКО «КАЗКА» В СИСТЕМІ
СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНИХ ЗАКЛАДІВ МИКОЛАЇВЩИНИ**

Організація дитячого та юнацького дозвілля завжди була й сьогодні залишається важливим пріоритетом соціально-культурної галузі. Адже діти – це майбутнє країни, нації. І від того, в яких умовах відбувається їхній розвиток та виховання, залежить благополуччя суспільства в цілому. В світовому дозвіллезнавстві велика увага приділяється саме парковому дозвіллю дітей, адже воно сприяє їхньому фізичному розвитку, екологічному, естетичному вихованню, забезпечуючи перебування дітей на свіжому повітрі, в контакт з природними об'єктами. А додатково створена інфраструктура та робота педагогів і аніматорів надає різнобічні можливості для ігор, розваг та задоволення творчих потреб відвідувачів.