

Сьогодні цей талановитий педагог і хореограф стала, свого роду, брендом та знаком якості професіоналізму та креативності хореографічного мистецтва. Можна впевнено стверджувати, що в м. Миколаєві існує школа педагога Краснової Світлани Михайлівни.

Таким чином, завдяки талановитим самодіяльним та професійним митцям хореографії ми маємо можливість зберегти традиційну народну культуру, національне мистецтво та любов до хореографії.

Список використаних джерел:

1. Гуменюк А. Хореографічна діяльність В.М.Верховинця //Нар. творчість та етнографія, 1980, №1;
2. Кузченко В. І. Верховинець Василь Миколайович//Енциклопедія історії України:у 10 т./редкол.: В.А.Смолій (голова) та ін.; Інститут історії України НАН України.- К: Наук. думка, 2003. – Т.1: А-В.- С. 489

Макушин Ю.А.,

народний художник України,

професор за наказом кафедри дизайну ВП

«Миколаївська філія КНУКіМ»,

м. Миколаїв

ВПЛИВ МОНУМЕНТАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА НА КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ПРОСТІР МИКОЛАЇВЩИНИ У ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХХ – НА ПОЧАТКУ ХХІ СТ.

Миколаїв завжди був містом, багатим на творчі особистості. За понад двісті років свого існування сформувалась так звана «культурна історія міста», що налічує багато імен видатних митців. Після Великої Вітчизняної війни (1941-1945 рр.) у Миколаєві сформувалось Товариство художників. Це було неформальне творче об'єднання, до якого увійшло близько двох десятків живописців, графіків, скульпторів. Саме ці особистості склали основу майбутнього відділення Співки художників України, яке виникає в Миколаєві у 1970 р. Його першими членами стали В. Бондарчук, Я. Дацько, А. Завгородній, О. Здиховський, А. Коптев, В. Лапін, М. Ряснянський, С. Сенкевич, О. Сапелкін, І. Юкляєвських. Першим головою був обраний заслужений художник України В. Лапін.

70-ті роки ХХ ст. були щедрі на реконструкційні роботи в історичному центрі міста. У цей період починає прикрашатися скульптурами історичний центр міста..

Будинок Командирів Чорноморського флоту, що з 1978 р. перетворився на Музей суднобудування та флоту, стала прикрашати «алея флотоводців». Над

нею працювали члени Спілки художників. Пам'ятники Ф. Белінсгаузену, створив скульптор А. Коптев, а М. Лазареву та П. Нахімову у співавторстві з О. Сапелкіним. Автором пам'ятників Г. Бутакову та Ф. Ушакову був О. Здиховський. Пам'ятник В. Корнілову створив Ю. Макушин. У 1976 г. на Флотському бульварі встановлено монумент, віце-адміралу С. Макарову. Пам'ятник видатному земляку був споруджений скульптором А. Коптевим в співавторстві з О. Сапелкіним.

У роки незалежності з'являється чимало пам'ятників, присвячених історичним діячам. Скульптором В. Макушиним створено пам'ятник М. Фалєєву (2002 р.), меморіальну дошку Г. Потьомкіну (1999 р.) та пам'ятник біля адміністративної будівлі заводу імені 61 комунара (2007 р.), меморіальна дошка Й. де Рібасу (2011 р.), меморіальна стела В. Чайці (2013 р.), меморіальна дошка А. Ганькевичу (2012 р.)

У творчості миколаївських скульпторів присутні твори, присвячені видатним науковцям, лікарям, поетам та письменникам, народилися чи деякий час проживали в місті.

У Миколаєві біля головної прохідної Південно-турбінного заводу у 2004 р. з'явився монумент на честь засновника корабельного газотурбобудування С. Колосову роботи скульптора В. Макушина.

У 2010 р. на будівлі Миколаївської обсерваторії з'явилась меморіальна дошка його засновнику та першому директору К. Кнорре.

Серед відомих особистостей, що ввійшли в історію Миколаєва назвемо військового лікаря Данилу Самойловича. На честь 225-річчя від дня його народження на території Миколаївської обласної лікарні у 1969 р. було встановлено бронзовий бюст роботи скульпторів А. Сапелкіна та О. Здиховського.

У 1958 р. сквер імені Т. Шевченка прикрасив пам'ятник Кобзарю, автором якого був І. Диба. Більш ніж через двадцять років пам'ятник реставрували та відкрили 5 жовтня 1985 р. (скульптор А. Ковальчук, архітектор В. Щедров, художник В. Пахомов).

У 1988 р. скульптором Ю. Макушиним на вул. Пушкінській було створено пам'ятник О. Пушкіну. Він дивиться на води Інгулу. Також серед скульптурного доробку Миколаївщини в цей період слід згадати меморіальну дошку на будівлі міської лікарні, присвячену О. Горькому (скульптор О. Здиховський).

З Миколаєвом пов'язане ім'я І. Бабеля, якому в будівлі колишнього комерційного училища імені С. Вітте у 2001 р. була встановлена скульптором В. Макушиним меморіальна дошка.

На вул. Адміральській біля Обласного палацу творчості учнів знаходиться пам'ятний знак на честь історика, етнографа, просвітника М. Аркаса. Він був створений у 1992 р. скульптором Ю. Макушиним.

У 2003 р. скульптор В. Макушин створює меморіальну дошку на честь видатного миколаївського поета М. Лисянського.

У 1978 р. за ініціативою міської адміністрації встановлено бюст М. А. Римського-Корсакова. Автором є скульптор О. Здиховський.

Багатою на пам'ятники є тема Другої світової війни. Яскравим є внесок митців в увічнення пам'яті солдатів, загиблих у 1944 р. при звільненні краю від ворога. На початку 1970-х рр. Ю. Стешиним були оформлені пам'ятні знаки до відомої Березнеговато-Снігурівської операції. У 1980 р. ним же і скульптором А. Коптевим була виконана реконструкція пам'ятника визволителям Миколаєва. До 30-річчя перемоги у війні (1975 р.) скульптором Ю. Макушиним був встановлений монумент «Сталевий солдат» на в'їзді до Нової Одеси.

Миколаївські митці мають багатий досвід у створенні садово-паркових композицій. Дуже активним був вплив художників на міське середовище Миколаєва та інших куточків краю. Дитяче містечко «Казка» було творінням художника Ю. Стешина, на той момент провідного дизайнера і декоратора спілки. Містечко було побудоване у 1980-ті рр. і стало одним з улюблених місць відпочинку не тільки дітей, але і дорослих. На перехресті вул. Декабристів та проспекту Центрального у 1967 р. скульптором А. Коптевим було споруджено меморіальний комплекс воїнам-визволителям Миколаєва.

Прикрасою міста є скульптурна композиція «Мауглі», що встановлена в 1978 р. біля миколаївського зоопарку (скульптор І. Макушина). Ця візитна картка зоопарку стала символом єдності людини та тварини.

Біля прохідної заводу «Кристал» у 1978 р. був встановлений пам'ятник «Прометей» заввишки 5 м (скульптор Ю. Макушин).

Таким чином, протягом другої половини ХХ ст. та на початку ХХІ ст. культурний простір Миколаївщини отримав від митців-скульпторів величезну культурну спадщину, що відобразила його історію та культурний розвиток. Усі роботи створені авторами на високому професійному рівні, з любов'ю до рідного міста. Отже, миколаївські митці своїм культурологічним доробком зробили вагомий внесок в розвиток Спілки художників України.

Маховка В.М.,

кандидат економічних наук,
ст. викладач кафедри туризму та
адміністрування Полтавського
національного технічного університету
імені Юрія Кондратюка, м. Полтава

ОБҐРУНТУВАННЯ ДОЦЇЛЬНОСТІ ІНВЕСТИЦІЙ В ТУРИСТИЧНУ ДІЯЛЬНІСТЬ

Сучасні тенденції в структурі економіки України активізує пошук нових напрямків підвищення соціально-економічного розвитку регіонів. На сьогоднішній день до таких напрямків стимулювання стійкого зростання можна