

Список використаних джерел:

1. ДАМО, ф. 216. Миколаївська міська управа, оп. 1, спр. 3961. Отчет дирекции Николаевской общественной библиотеки за 1900 г., арк. 2.
2. ДАМО, ф. 230, Канцелярия Николаевского военного губернатора, оп. 1, спр. 12172, арк. 3.
3. Каталог русских книг библиотеки Андрея Бортневского комиссионера типографии II отделения собственной его императорского Величества канцелярии на Декабристской ул. – Одесса: Тип. М. Городецкого, 1877. – 127 с.
4. Каталог русских книг библиотеки А. И. Бортневского с 1868 по 1898 гг. – Одесса, 1897. – 273 с.
5. Путеводитель и адрес-календарь г. Николаева (Херсонской губернии) на 1869 год. – Николаев, 1869. – 114 с.
6. Херсонская общественная библиотека (1872-1912): к сорокалетию ее существования. – Херсон, 1912. – 36 с.

Бриневська М.С.,

студентка II курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;
Науковий керівник: Орлова О.В., кандидат культурології, старший викладач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ДОЗВІЛЛЯ В ПАРКАХ НА ПРИКЛАДІ ПІВНІЧНОЇ АМЕРИКИ

Паркова зона відпочинку і розваг – озеленена територія, на якій розміщено об'єкти дозвілля або обладнання культурно-дозвілльового призначення (атракціони, дитячі та спортивні майданчики тощо). Використання природного середовища в організації дозвілля населення – це одна з характерних особливостей парків як культурних закладів. Саме за парками завжди залишається можливість забезпечити ті форми відпочинку, які потребують психологічного відриву від міського оточення [2].

Більшість фізіологів і психологів: А. А. Александров, Ж. Годфруа, Б. Д. Карвасарський, К. Рудестам – вважають, що для оптимальної трудової і суспільної діяльності людини необхідне дозвілля, у структурі якого, неодмінно повинна бути діяльність, яка б відновлювала фізичні та психічні сили людини [3]. Тому перед громадськістю постає нагальна потреба у вивченні досвіду

роботи рекреаційних зон, а також пошуку нових технологій в цій сфері. Особливо, цю тенденцію можна прослідкувати у великих містах Північної Америки, де будується багато парків, які призначені для повсякденного і періодичного масового відпочинку, представляють ефективну рекреаційну систему міста в цілому. Всього в Північній Америці налічується 26 ландшафтних парків, які побудовано в великих містах. Американські парки по праву вважаються одним з досягнень сучасної цивілізації. Досвід їх роботи уважно вивчається фахівцями - архітекторами, дизайнерами, соціологами, режисерами, екологами [1].

Нами були розглянуті три міські парки найбільших міст Північної Америки: Чикаго, Сан-Франциско і Нью-Йорк. Ми дослідили специфіку парків, їх організацію, структуру, послуги, івенти і також ознайомилися з відгуками відвідувачів на сайті про туристичні поодорожі TripAdvisor.

Музейний комплекс «Грант-парк» – головна паркова зона міста Чикаго, що розташовується на березі озера Мічиган. За час свого існування парку було присуджено більш 30-ти почесних нагород. Парк поділений на зони: Міленіум-парк, Консерваторія Гарфілд парк, Дейлі парк, Музейний кампус, акваріум Шедда, Tiffany Celebration Garden, концертна спортивна зона та інститут мистецтв. На території парку знаходяться: музеї природознавства, науки, історії, промисловості, афро-американської культури, сучасної фотографії, інститути мистецтв, планетарій і акваріум, фонтани і скульптури, сади, клумби, концертні майданчики, фітнес центр, ресторани і кафе, фудкорт.

У місті на даний момент багато польських громад, також є польський район міста. З їхньої ініціативи в одній з частин «Грант-парку» споруджені скульптури відомих людей Польщі.

У Грант-парку проводяться: виставки, тематичні шоу, світлові шоу, скульптурні композиції, інсталяції, загальноосвітні програми, музичні виступи, фестивалі. На офіційному сайті парку відвідувачам пропонуються: з 18 по 24 березня безкоштовні заняття у басейні фітнес центру, щорічна святкова виставка квітів, «Фільми в парку» по середах у теплі пори року, ціле літо у Грант-парку проводиться безкоштовний фестиваль класичної музики з вівторка по суботу щорічно, проводиться один з найбільших музичних фестивалів у світі Lollapalooza, Blues Fest, Chicago Jazz Festival, Венеціанська ніч, святкові програми на державні і професійні свята, сімейні торжества [5].

На сайті відгуків відвідувачів залишають лише позитивні рецензії: «Прекрасний парк в центрі міста на березі озера, різкий контраст з кам'яними джунглями Петлі. Це і приємний парк, і кілька великих фонтанів, і дзеркальна крапля, і великий безкоштовний концертний майданчик»[4].

Парк «Золоті Ворота» – міський парк в Сан-Франциско, також поділений на декілька зон: Академія наук, Консерваторія квітів, Музей образотворчих мистецтв, Ботанічний сад, Загін з зубрами, Японський чайний сад, Млини, Музична зона, Шекспіровський сад, озеро Стоун, Біблійний сад і

парк Шале, ресторани і кафе, фудкорти. Парк «Золоті ворота» приймає 13 млн відвідувачів на рік.

Заходи, які проходять: марафони, гра в бейсбол у вінтажному стилі, організують тематичні прогулянки, фетиваль «Reimagine End of Life», який присвячений смерті у природному світі. На фесиваль були запрошені відомі науковці, представники мистецтва, які спілкувалися з аудиторією; були проведені виставка інтерактивного мистецтва, комеді шоу і вечір у планетарії, а також був запрошений діджей на цілий вечір, івент «Нічне життя юрського періоду» з інсталяціями, великими динозаврами-роботами, виступом оркесту, а також діджей на весь вечір, ритуал Чарівний луг на день весняного сонцестояння, День літньої людини [6].

Відгуки відвідувачів парку також позитивні: «Ідеальне місце для пікніка або просто відпочинку на природі! Є ботанічний сад, рожевий сад, японський садок – краса неймовірна!»[4].

Центральний парк в Нью-Йорку на сьогоднішній день вважається одним з найвідоміших і найбільших парків в світі. Парк відвідують приблизно 25 мільйонів чоловік в рік. Парк обслуговується Комітетом з охорони природи Центрального парку, приватної некомерційної організацією, яка управляє парком за контрактом з Департаментом парків і місць відпочинку міста Нью-Йорк. Парк поділений на зони: централна алея, тераса Бефезда, Велика галявина, сад Шекспіра, театр Делапорт, озеро Жаклін Кеннеді Онассіс, Центральний зоопарк, спортивні майданчики, інфрамаційний центр Дайри, каток, парк атракціонів, кафе і ресторани, також є багато водойм, садів, фонтанів, галявин і замок Бельведер і багато інших архітектурних пам'яток і пам'ятників.

Заходи, які проходять у парку: майстер-класи з гри у шахи, організуються прогулянки-тури по окремим частинам парку з гідами, сімейніосвітні прогулянки на природу, мастер класи з малювання, тури на велосипедах, конях, падікабах, заняття йогою, пілатесом, тур зоопарком, вистави у тетрі і 4-D театрі зоопарку, бранчі, майстер клас з розробки коктейлів, вуличний театр, кіно на природі, фестивалі SummerStage, Summer Recital Series, Harlem Meer

Performance Festival, також можна подивитися на цвітіння сакури навесні, проводяться літературні фестивалі та щорічно приїжджає шведський театр маріонеток, проводиться волонтерський день для сімей, школярів, підлітків і студентів, провдяться різні заходи на святкові дні, влітку в Центральному парку традиційно можна подивитися безкоштовні спектаклі, GMA Summer Concert Series, New York Philharmonic Concerts, The Metropolitan Opera Summer Recital Series [7].

Відгуки відвідувачів Центрального парку дуже позитивні: «Це неймовірно чудово, що так ретельно стежать за цим парком, на його території забороняється будувати будівлі і це одне з найкращих рішень! Влітку – це відмінний варіант для проведення пікніка біля озера з сім'єю або близькими.

Територія дуже велика, так що там обладнані вбиральні. Всюди багато фудкортів і пахне фірмовими крендельками. Місцеві сказали, що вночі краще в парк не ходити, бо там може бути небезпечно»[4].

Отже, особливості парків Північної Америки, які ми виділили:

- рельєф парків дуже різноманітний, від скалистих рівнин до низовин;
- над проектуванням парків працювали спеціально найняті архітектори для озеленення міста і надання йому більш європейського виду;
- парки поділені на зони, кожна з яких має свою тематику і свої функції:
 - парки знаходяться у центрах міст, біля офісних будинків і готелів;
 - парки зроблені штучно;
 - великі розміри парків і велика кількість культурно-дозвіллевих установ і заходів, тому парк є також великим культурним комплексом;
 - орієнтація на освітню діяльність людей і їх безпосередній контакт з природою шляхом її вивчення;
 - парки є багатотематичними і поєднують в собі культуру, науку, спорт і мистецтво;
 - мультикультуралістична діяльність парків (популяризації культури свого народу та культур народів світу на фестивалях, в ігрових конкурсах, карнавалах, видовищних шоу, національних святах, днях мистецтва, мережі харчування);
 - охорона та збереження навколишнього середовища, розвиток парків як туристичних центрів;
 - демократичність та доступність паркового обслуговування (взаємодія парків, їх культурної, виховної, охоронної діяльності з щоденним життям, бажаннями та проблемами населення);
 - більшість послуг у парках безкоштовна;
 - парки постійно розвиваються й модернізуються, вдосконалюють перелік послуг і програми дозвілля;
 - організація сімейного дозвілля, та заходів, які сприяють адаптації дітей у суспільстві;
 - орієнтація на естетичне виховання населення;
 - історико-культурна тематика святкових програм часто прив'язана до минулого даної місцевості, регіону;
 - особливу увагу в діяльності парків займає робота з людьми похилого віку;
 - парки передають атмосферу міста та його культуру: вулична їжа, вуличні музиканти і артисти, спілкування з місцевими жителями;
 - парки утримуються в більшій мірі не на державні кошти, а на пожертвування жителів до фондів охорони природи;

– пропаганда науково-просвітніх знань, досягнень науки, техніки, мистецтва і літератури, сприяння розвитку фізкультури і спорту.

Список використаних джерел:

1. Доронкина Е.Г. Теория и практика организации рекреационной деятельности в США: Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд.пед.наук. - М.: МГИК. - 1990. - 16 с.
2. Парк культури і відпочинку [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://libtime.ru/construction/klasifikaciya-parkiv.html>
3. Використання сучасних рекреаційних технологій у парковій індустрії [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://www.refotext.com/referattext-10371-1.html>
4. TripAdvisor [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://www.tripadvisor.ru> <https://www.tripadvisor.ru>
5. Grant Park [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://www.chicagoparkdistrict.com/parks-facilities/grant-ulysses-park>
6. Golden Gate Park Golden Gate Park [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://goldengatepark.com>
7. Central Park [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://www.centralparknyc.org>

Джоган Д. М.,

студентка 4 курсу

факультету педагогіки та психології

Науковий керівник: Опанасенко Л.А.,

Миколаївський національний університет
імені В. О. Сухомлинського, м. Миколаїв

СОЦІОКУЛЬТУРНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ІНКЛЮЗИВНОГО СЕРЕДОВИЩА

На сучасному етапі розвитку освіти в Україні одним із можливих варіантів включення дитини з психофізичними порушеннями у загальноосвітній простір є інклюзія, яка означає, що дитині з інвалідністю надається право відвідувати загальноосвітній заклад, у якому створене необхідне адаптоване освітнє середовище та надаються відповідні додаткові послуги, що приносять користь від спільного їх навчання зі здоровими однолітками. Поширення інклюзії тісно пов'язане з процесами демократизації суспільної свідомості, міжнародним визнанням за кожною людиною права на повноцінне життя та освіти, що є невідомою частиною соціокультурних особливостей суспільства.