

4. Проектне навчання. – Режим доступу :
http://allref.com.ua/uk/skachaty/Proektnoe_obuchenie. – Назва з екрана.
5. Сербін, О. Аспекти реформування та вдосконалення сучасної бібліотечної освіти / О. Сербін, Т. Ярошенко // Вісн. Кн. палати. – 2015. – №2. – С. 12-15.
6. Что такое проект? / Е. Полат, И. Петрова, М. Бухаркина та ін. // Відкритий урок. – 2004. – № 5-6. – С. 10-17.

Сидоренко Т.В.,

старший викладач кафедри
документознавства та інформаційної
діяльності ВП «Миколаївська філія
КНУКіМ», магістр книгознавства та
видавничої діяльності, здобувач КНУКіМ,
м. Миколаїв

МУЛЬТИМЕДІЙНИЙ СУПРОВІД СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПУБЛІЧНИХ БІБЛІОТЕК

Одним із характерних явищ сучасного етапу розвитку суспільства є використання інформаційних технологій, серед яких пріоритетне місце належить мультимедійним технологіям.

Мультимедіа (лат. *Multum + Medium*) – комбінування різних форм представлення інформації на одному носіїві, наприклад текстової, звукової і графічної, або, останнім часом все частіше – анімації і відео. Це поняття, що означає сполучення звукових, текстових і цифрових сигналів, а також нерухомих і рухомих образів. Так, мультимедійна база даних буде вміщувати текстову і образну інформацію, відеокліпи і таблиці, і все це має однаково легкий доступ [1]. Отже, мультимедійний контент об'єднує текст, рухомі та нерухомі зображення та звук. Завдяки використанню цих елементів мультимедійні ресурси забезпечують супровід сучасної соціокультурної діяльності публічних бібліотек.

Мультимедійні технології «привернули значну увагу бібліотечних фахівців, бо саме вони на сьогоднішній день є найбільш сучасним напрямом використання інформаційно-комп'ютерних технологій в бібліотечній сфері» [2]. Серед дослідників, які зверталися до розгляду діяльності бібліотек із залученням мультимедіа можна відзначити Л. Кислюк, Т. Колесникову, О. Литвиненко, Т. Ляшенко, О. Малиновського, А. Ржеуського, Н. Веретеннікову, Н. Кунанець, Г. Шемаєву, О. Шликову та ін.

Мультимедіа як багатоваріантне середовище сприяє поєднанню в одному програмному продукті тексту, графіки, аудіо та відеоінформації, анімації, 3D –

графіки, що сприяє підготовці різних форм соціокультурної діяльності на новому рівні, підвищенні ефективності їх проведення.

Слід відзначити, що завдяки мультимедійним технологіям інформація подається у різній формі, що, у свою чергу, сприяє кращому її сприйняттю та запам'ятовуванню, активізації емоційного впливу на користувача. Серед можливостей мультимедійних технологій можна відзначити використання великого обсягу інформації, створення власних бібліотечних продуктів, ігрових елементів, супроводження одних елементів іншими тощо.

Однією з найбільш поширених форм мультимедіа є презентація, яка виступає як ілюстрація до різних форм соціокультурної діяльності. Бібліотеками України використовуються майже всі запропоновані для презентації види інформації (текстова, аудіо, відео, анімація та ін.). Це збільшує тривалість роботи з підготовки заходу, відбору найефективніших форм, перегляду великого масиву комп'ютерного ілюстративного матеріалу або створення власного. На сайтах окремих бібліотек подані рекомендації щодо критеріїв відбору інформації для презентації на масовий захід із застосуванням мультимедіа [3]. Також особливістю є те, що показ різних об'єктів (слайдів, фотографій, ілюстрацій тощо) здійснюється на великому екрані та супроводжується художнім читанням, музикою, документальними аудіозаписами. Публічні бібліотеки майже не представляють презентації, підготовлені до масових заходів на сайтах своїх бібліотек, відзначаючи тільки факт їх проведення та фотозвіт.

Мультимедійний супровід у формі презентації використовується і в роботі клубів та читацьких об'єднань за інтересами, де презентації підготовлені як працівниками бібліотек, так і членами клубів. Також має місце використання DVD, музичних компакт-дисків, ресурсів Інтернет. Мультимедійний супровід засідань клубів за інтересами підсилює емоційне сприйняття інформації, психологічний характер її усвідомлення, дає поштовх до дискусії та обговорень.

Мультимедійні засоби містять постійно розвиваючий креативний потенціал, що дозволяє урізноманітнити таку форму соціокультурної діяльності як бібліотечний театр. Так, музичний супровід, слайд-презентації, фотоколажі, ілюстрації, уривки з відеофільмів та інші засоби старанно зібрані і представлені в спектаклях театру «Как на наши именины» Херсонської обласної бібліотеки для дітей ім. Дніпрової Чайки [4]. Вони допомагають створити неповторну атмосферу колишніх років, доповнюють образи героїв, наповнюють бібліотечний простір елементами театру, сприяють глибині засвоєння інформації, зосередженню уваги глядача.

Медіатехнології можна розглядати як шлях у майбутнє сучасних бібліотек. Уже майже традиційними в бібліотеках стали віртуальні виставки, створення відео кліпів, віртуальних екскурсій, віртуальних подорожей, медіа-оглядів, медіа-путівників, буктрейлерів, блогів, мультимедійних ігор тощо.

Ознакою сучасності є підготовка бібліотеками різних типів і видів власних блогів. Публічні бібліотеки Півдня України не є виключенням. Блоги як публічні щоденники бібліотеки та бібліотекарів сприяють рекламі бібліотеки та її ресурсів, об'єднуючи людей у віртуальному середовищі за інтересами, проблемами, що обговорюються, іншими ознаками. Найбільш відомими блогами публічних бібліотек південного регіону є «Библиографическая авоська», «Анатомия жизни», «Арт_библиотека», «Блог краеведов» (Одеська міська бібліотека ім. І. Франка); «Бібліотечний дім» (Херсонська ЦБС, б/ф №6); «Нова Каховка бібліотечна» (блог Каховської ЦБС); «Курс на Корабельний» (ЦБС м. Миколаєва, б/ф №18), аудіоблог «Звуковий силует Миколаєва» (ЦБ ім. М. Л. Кропивницького) та ін. Позитивною тенденцією вважається створення блогів районними і сільськими бібліотеками.

Обласними та окремими міськими бібліотеками підготовлена низка новітніх ресурсів – буктрейлери, віртуальні виставки. Найпотужніше вони представлені на сайтах Херсонської обласної універсальної наукової бібліотеки [5], Херсонської [4] та Миколаївської [6] обласних бібліотек для дітей, Центральної міської бібліотеки ім. М. Л. Кропивницького [8] та використовуються і при проведенні масових заходів бібліотек. Специфічним власним ресурсом обласних бібліотек для дітей є створення 3D книжок (Миколаївська обласна бібліотека для дітей ім. В. Лягіна) [6] та веб-іграшок (Херсонська обласна бібліотека для дітей) [4], екскурсій бібліотекою і віртуальних тематичних екскурсій [3,4,5,6,7,8,9].

Завдяки інформаційним технологіям змінюються шляхи отримання інформації, відбору інформації для задоволення різноманітних потреб: пізнавальних, духовних, наукових.

Дослідники відзначають, що для організації ефективного інформаційного обслуговування користувачів слід використовувати широкий спектр форматів подання мультимедійних продуктів. Для створення різноманітних документів, бібліотекарями використовуються різноманітні формати: VRMD – для створення 3D об'єктів; AVI – для записування і зберігання аудіовідеоданих; MIDI – для опрацювання комп'ютерної партитури; SWF – для зберігання анімованих векторних об'єктів та векторної графіки в стисненому вигляді [10].

Таким чином, використання мультимедійних ресурсів публічними бібліотеками активно впливає на якість, наочність, ефективність проведення заходів, а також і затребуваність соціокультурної діяльності. Бібліотеки «забезпечують новий рівень спілкування на засадах мультимедійних технологій; розширюють спектр форм і засобів інформаційного обміну; поширюють елемент творчого підходу» [11]. Використання мультимедійних продуктів в соціокультурній діяльності стимулює обмін культурними і загальносупільними цінностями.

Список використаної літератури:

1. Мультимедія. – Режим доступу : <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D1%96%D0%B0>. – Назва з екрана.
2. Використання мультимедійних та інтерактивних технологій в практиці роботи бібліотеки. – Режим доступу : <http://www.reglibrary.mk.ua/index.php/vikoristannya-multimedikh-ta-interaktivnih-tekhnologi>. – Назва з екрана.
3. Миколаївська обласна універсальна наукова бібліотека ім. О. Гмирьова [Електронний ресурс] [Веб-сайт]. – Електронні дані. – Режим доступу: <http://www.reglibrary.mk.ua/>. – Назва з екрана.
4. Херсонська обласна бібліотека для дітей ім. Дніпрової Чайки [Електронний ресурс] [Веб-сайт]. – Електронні дані. – Режим доступу : <http://www.library.kherson.ua/1w/>. – Назва з екрана.
5. Херсонська обласна універсальна наукова бібліотека ім. О. Гончара [Електронний ресурс] [Веб-сайт]. – Електронні дані. – Режим доступу: <http://lib.kherson.ua/>. – Назва з екрана.
6. Миколаївська обласна бібліотека для дітей ім. В. Лягіна [Електронний ресурс] [Веб-сайт]. – Електронні дані. – Режим доступу : <http://laginlib.org.ua/>. – Назва з екрана.
7. Херсонська обласна бібліотека для юнацтва ім. Б. Лавреньова [Електронний ресурс] [Веб-сайт]. – Електронні дані. – Режим доступу: <http://unalib.ks.ua/>. – Назва з екрана.
8. Центральна бібліотека ім. М. Л. Кропивницького ЦБС для дорослих м. Миколаєва [Електронний ресурс] [Веб-сайт]. – Електронні дані. – Режим доступу : <http://www.niklib.com/home.ua>. – Назва з екрана.
9. Миколаївська обласна бібліотека для юнацтва [Електронний ресурс] [Веб-сайт]. – Електронні дані. – Режим доступу: <http://unbib.mk.ua/>. – Назва з екрана.
10. Мультимедійні ресурси в інформаційному обслуговуванні користувачів бібліотек / О. Б. Малиновський, А. В. Ржуський, Н. В. Веретеннікова, Н. Е. Кунанець // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. – 2015. – № 4. – С. 35-44.
11. Шемаєва, Г. В. Інтегративні функції мультимедіа в науково-комунікативному середовищі / Г. В. Шемаєва // Вісник ХДАК : зб. наук. праць. – Х., 2006. – Вип. 18. – С. 104-113.