

3. Fashion Institute of Technology : website. URL: <http://www.fitnyc.edu/> (дата звернення: 10.03.2020).
4. Kingston University London. Fashion BA (Hons) : website. URL: <https://www.kingston.ac.uk/undergraduate/courses/fashion/> (дата звернення: 10.03.2020).
5. Milano Fashion Institute. Become Manager with a Master in Fashion Direction or with a Master in Lifestyle Management : website. URL: <https://www.milanofashioninstitute.com/interview> (дата звернення: 10.03.2020).
6. Norman D. Why Design Education Must Change. Core 77: Design Magazine and Resource, 2010. URL: <https://www.core77.com/posts/17993/Why-Design-Education-Must-Change> (дата звернення: 10.03.2020).
7. Papanek V. Design for the Real World: Human Ecology and Social Change. 2nd Revised ed. Edition. Chicago : Academy Chicago Publishers, 2005. 416 p.
8. Polimoda : website. URL: <https://www.polimoda.com/> (дата звернення: 10.03.2020).
9. Redesigning Fashion Education for the Next Generation at AMFI: Amsterdam Fashion Institute is incorporating sustainability and digital innovation into its interdisciplinary approach, to better reflect the industry's future needs. BoF, 2019. URL: <https://www.businessoffashion.com/articles/education/redesigning-fashion-education-for-the-next-generation-at-amfi> (дата звернення: 10.03.2020).
10. Shenkar College of Engineering, Design and Art. Fashion Design program : website. URL: <https://www.shenkar.ac.il/en/pages/design-fashion-curriculum> (дата звернення: 10.03.2020).
11. The New School Parsons : website. URL: <https://www.newschool.edu/parsons/> (дата звернення: 10.03.2020).
12. Wang T. A New Paradigm for Design Studio Education. JADE 29.2 (2010). P. 173-183. URL: <https://myweb.ntut.edu.tw/~tjwang/ijade-29-2.pdf> (дата звернення: 10.03.2020).
13. Yang J., Jones B. C., MacDonald N. M. Student Learning Outcomes of an Interdisciplinary Fashion Event. International Textile and Apparel Association (ITAA) Annual Conference Proceedings. 1, 2016. URL: https://lib.dr.iastate.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1900&context=itaa_proceedings (дата звернення: 10.03.2020).

Трокай А.А.,

завідуюча відділом документів і наукових розвідок з питань краєзнавства Миколаївської обласної універсальної наукової бібліотеки, м. Миколаїв

ДІЯЛЬНІСТЬ МИКОЛАЇВСЬКОЇ ОУНБ У КОНТЕКСТІ ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ПОЛІКУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ РЕГІОНУ

На Миколаївщині у процесі тривалого історичного розвитку сформувалося різноманітне за етнічним складом населення. Кожна з етнічних меншин намагається зберегти свою культуру, традиції, обряди, мову. Миколаївська обласна універсальна наукова бібліотека тісно співпрацює з національними товариствами та є надійним партнером у популяризації полікультурної спадщини регіону.

Джерельною базою для інформаційної діяльності бібліотеки є бібліотечний фонд, в якому представлено близько 7 тис. прим. мовами національних меншин, не враховуючи російської. Це художня, навчальна література, довідкові видання. У відділі науково-дослідної роботи з рідкісними і цінними виданнями зберігаються прижиттєві видання Ф. Шиллера, Й. Гете, Е. Гофмана, Г. Сенкевича, А. Міцкевича та ін. З метою оперативного й якісного задоволення культурно-інформаційних потреб користувачів бібліотечні фахівці займаються вивченням їхніх інформаційних запитів та поповненням бібліотечного фонду актуальною літературою.

Співпраця Миколаївської ОУНБ з національно-культурними товариствами області полягає в організації інформаційних та культурних заходів, реалізації спільних ініціатив та проєктів.

Бібліотека має тісні багаторічні партнерські зв'язки з Радою національних товариств Миколаївської області. Так, щороку у Миколаєві за їхньою участю та підтримки Ради національних спільнот України у рамках обласної цільової національно-культурної програми «Збереження і розвиток етнічної, культурної і мовної самобутності національних меншин області» проходить Всеукраїнський фестиваль національних культур «Дружба», що збирає творчі колективи та ансамблі з різних областей України. У рамках фестивалю в бібліотеці організуються круглі столи, зустрічі, презентації нових книг, перегляди кінофільмів тощо.

У 2009 р. за ініціативою Міжнародного Фонду «Відродження» у бібліотеці було відкрито Центр європейської інформації, основним завданням якого є підвищення обізнаності громадськості Миколаївщини з різних аспектів європейської інтеграції. З 2010 р. Центр активно долучається до проведення Дня Європи в Україні. За цей час було проведено багато різних заходів. Серед них хотілось би виділити: етнофорум «Європейські національні традиції та традиції народів України» (2010), де відбулася презентація країн-членів Європейського Союзу (Болгарії, Греції, Німеччини, Польщі) та їхніх традицій національними товариствами Миколаївщини; європейську студію «Поліфонія культурного різноманіття» (2017); щорічні вуличні майданчики за участю національних товариств Миколаївщини тощо.

У 2016 р. у Миколаєві відбувся I-й Всеукраїнський фестиваль ромського мистецтва «Бахтале збирає друзів». У бібліотеці відбувся круглий стіл за темою «Посилення міжвідомчої та міжрегіональної координації та активного залучення ромського громадського суспільства щодо реалізації Стратегії захисту та інтеграції ромської національної меншини в українське суспільство на період до 2020 року», організоване управлінням культури, національностей та релігій Миколаївської облдержадміністрації та обласним товариством ромів «Романе Бахт». У заході взяли участь представники ромської програмної ініціативи Міжнародного Фонду «Відродження», міжнародної громадської організації ромів «Кетане», національних товариств області, діячі культури. Під час засідання обговорювалися питання щодо діяльності органів виконавчої влади та місцевого самоврядування щодо виконання Стратегії державної політики, була визначена роль ромської громади в реалізації національної та регіональної політики для покращення ситуації стосовно ромів.

У тому ж році в обласній науковій бібліотеці активізувалася співпраця з Миколаївським обласним національно-культурним товариством білорусів «Голас Радзіми». Так, у рамках XIII Обласного фестивалю слов'янських народів було проведено фольклорну літературно-музичну композицію «Запрашаем на вьчоркі», на яку завітали представники консульства Республіки Білорусь в Одесі, депутати Миколаївської обласної ради, представники національних товариств Миколаївської області. На заході лунали вірші, приказки, загадки білоруською мовою, записи пісень у виконанні білоруських співаків, були представлені народні білоруські танці.

У рамках постійної бібліотечної ініціативи «Територія творчого спілкування» у бібліотеці відбулися заходи, що були присвячені історії та культурі етнічних спільнот регіону. Серед них:

- фотовиставка, присвячена 100-річчю Геноциду вірмен в Османській імперії (2015), організована Союзом вірмен України в Миколаївській області та Вірменською молодіжною організацією Миколаєва;

- виставка історії вірменської діаспори (2015), ініціатором якої виступив голова Комітету з питань історико-культурної спадщини Союзу вірмен України в Миколаївській області;

- зустріч «Жывая спадчына» (2016), організована громадською організацією «Миколаївське обласне національно-культурне товариство білорусів «Голас Радзіми», де була представлена виставка виробів народного мистецтва, а також книг та періодичних видань білоруською мовою;

- зустріч з представниками різних національностей «На перехресті культур» (2018), що відбулася у форматі «жива бібліотека» та була організована за підтримки Ради національних товариств Миколаївської області до Всесвітнього дня культурного розмаїття в ім'я діалогу та розвитку;

- зустріч «Знайомтесь: роми Миколаївщини» (2018), учасники якої дізналися про національні традиції та культуру ромів, а також ознайомилися з фотовиставкою з життя товариства «Романе Бахт» та ансамблю пісні і танцю «Бахтале»;

- зустріч із представниками кримськотатарської громади «Історія депортації від Катерини II до сьогодення» (2019), що була приурочена до вшанування 75-ї річниці депортації кримських татар тощо.

З 2018 р. у бібліотеці реалізується проєкт «Сузір'я злагоди», метою якого є створення на базі бібліотеки платформи для обміну культурним досвідом представників різних національних меншин України, виховання толерантного ставлення до культур інших народів та мотивування молодого покоління до активної громадянської позиції у сучасному багатонаціональному суспільстві. У рамках проєкту були проведені етновечір «Національний костюм – втілення культурних традицій народу», свято національної поезії «Пам'ятай своє коріння» та тематичні екскурсії «В об'єктиві історії – польський Миколаїв», «Слідами німецької історії у місті Миколаєві», «Єврейські адреси Миколаєва»

У 2020 р. в обласній науковій бібліотеці стартував соціальний проєкт «Гірбовий спорт – свідомо молодь, майбутнє нації», ініційований громадською організацією «Рома України «Терніпе». Метою проєкту є формування соціально-активної спільноти ромських та українських підлітків м. Миколаєва через залучення до спортивних активностей. У рамках просвітницького блоку у бібліотеці відбудуться 8 інтерактивних заходів за участю правозахисників та діячів культури.

Традиційно у бібліотеці проходять презентації книжкових новинок, що розкривають етнокультурні процеси на Миколаївщині, зокрема книг В. Щукіна та А. Павлюка «Єврейські землеробні колонії Херсонської губернії (XIX – початку XX ст.)» та М. Зеркаля «Молдавани Миколаївщини в єдиній родині українців: погляд крізь роки», альманаху «Мова рідна, слово рідне» та ін.

Окрім організації освітньо-дозвіллевих заходів та книжкових виставок, бібліотека займається вивченням історії та сьогодення краю. Результатом такої роботи є підготовка видавничих матеріалів. Зокрема, до 80-річчя утворення Миколаївської області працівниками бібліотеки було підготовлено бібліографічний покажчик «Багатонаціональна спільнота Миколаївщини». Видання інформує про національні меншини, що населяють наш край, історію їхнього розселення по території області, діяльність національно-культурних товариств. Покажчик складається з текстової і бібліографічної частин. Матеріали систематизовано в шести розділах: «Нормативні документи», «Етнонаціональна політика та сучасний розвиток національних меншин», «Національні меншини в історичному вимірі», «Рада національних товариств Миколаївської області», «Всеукраїнський фестиваль національних культур «Дружба», «Етнічні спільноти краю». З виданням можна ознайомитися у на вебсайті бібліотеки.

Вивчення та збереження історико-культурної спадщини свого народу є важливим завданням для прийдешніх поколінь, і бібліотека є посередником у цьому процесі. Спільні заходи бібліотеки та національних товариств області сприяють толерантності та повазі у відносинах між представниками різних народів, пробуджують інтерес членів національних товариств до вивчення рідної мови. Поглиблення взаємної довіри та дружби між людьми, які належать до різних культур, є запорукою мирного та щасливого життя на землі, що стала рідною багатьом народам.

Туз А І.,

аспірант 1 курсу, Київський національний університет культури і мистецтв, м. Київ

РЕКЛАМНИЙ КРЕАТИВ ЯК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРИ

У сучасному світі все більше і більше з'являється документів, які функціонують в людській життєдіяльності, закріплюють, зберігають і дають певний статус для людини. Так документ, будучи «продуктом» суспільного розвитку, одночасно надає певний вплив на формування і характер суспільних відносин, стимулює їх розвиток або, навпаки дає поштовх до регресу. Тому вивчення будь-якого документа неможливо поза той соціального середовища, в якій цей документ з'явився і де він функціонує. Будь-який документ може розглядатися як своєрідний культурний феномен, в той чи