

3. Що таке тайм-менеджмент [Електронний ресурс]Режим доступу: <https://blog.agrokebety.com/shcho-take-taum-menedzhment>.- Назва з титул. екрана.- Дата звернення (02.04.2021).
4. Як все встигнути [Електронний ресурс]Режим доступу: <https://changellenge.com/article/kak-vse-uspet-6-metodik-taum-menedzhmenta/>.- Назва з титул. екрана.- Дата звернення (02.04.2021).
5. Як управляти часом [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://blog.calltouch.ru/tajm-menedzhment-kak-upravlyat-vremenem/>.- Назва з титул. екрана.- Дата звернення (02.04.2021).
6. 15 популярних технік тайм-менеджменту [Електронний ресурс] Режимдоступу:https://skillbox.ru/media/growth/15_populyarnykh_tekhnik_taym_menedzhmenta/.- Назва з титул. екрана.- Дата звернення (02.04.2021).

Литвиненко А. В., Шмигленко К. Е.
студенти II курсу спеціальності
034 «Культурологія»,
Науковий керівник: Доній В. С.,
кандидат філологічних наук, доцент,
декан факультету мистецтв ВП
«Миколаївська філія Київського
національного університету культури і
мистецтв», м. Миколаїв

РОЛЬ КУЛЬТУРНИХ ЦЕНТРІВ У ВИМІРІ СУЧАСНОЇ КУЛЬТУРИ

В останні роки соціальна діяльність людей зазнала істотних змін, оскільки, розширилася інформаційними технологіям (комунікативні мережі, Інтернет, обчислювальна техніка у вигляді класичних, а тепер уже й квантових, комп'ютерів тощо), гаджетами, про які ще кілька десятиліть тому не можна було й мріяти. У зв'язку з цим виникла потреба переглянути питання щодо предметності соціальної діяльності.

«Соціально-культурна діяльність – це діяльність, направлена на створення умов для якнайбільш повного розвитку, самоствердження і самореалізації особи і групи (студії, любительські об'єднання) у сфері дозвілля». Вона складається з кола проблем щодо організації вільного часу: спілкування, виробництва і засвоєння культурних цінностей і так далі. Так, наприклад, педагогам-організаторам доводиться брати участь у вирішенні проблем сім'ї, дітей, у вирішенні проблем в історико-культурній, екологічній, релігійній і ін. сферах, в створенні сприятливого середовища для СКД і ініціатив населення у сфері дозвілля.

Сучасна культура, що поєднує людство, заснована на загальнолюдських цінностях, русі захисту прав особистості, гуманізмі, творчому розвитку особистості, поширенні наукового знання і передових технологій,

взаємозбагаченні національних культур, екологічному відношенні до життя і навколишнього середовища.

Останнім часом зростає роль культури в суспільному житті і культурні центри відіграють неабияку роль у цьому процесі. слід зазначити, що «культурний центр – це широко використовуване для позначення організацій, а також будівель або їх комплексів, призначених для зосередження, примноження і просування в життя, що оточує їх, суспільства – тих чи інших цінностей, традицій і практик, що лежать у сфері культури і мистецтва». Важливим є те, що культурні центри можуть існувати і в рамках громадських суспільних художніх об'єднань, та в порядку приватних ініціатив; так само як при державне (урядовому) патронажі, або ж силами активістів.

Життя щоденно доводить аксіому, що формування творчої особистості починається ще у дитинстві і неможливе без створення «дитячого соціуму». Діти і підлітки прагнуть до спілкування з однолітками, їм необхідно себе реалізувати, розкривати і стверджувати власне «Я». Вони потребують простору, де на них чекають, де б вони змогли відчувати себе особистостями. Саме таким осередком виховного простору для маленьких мешканців Саксаганського району м. Кривий Ріг є Центр дитячої та юнацької творчості «Сонях». На прикладі діяльності якого й визначимо роль культурних центрів.

Центр дитячої та юнацької творчості «Сонях» – позашкільний заклад, що пропагує гуманізацію навчально-виховного процесу, вимагає технологій становлення особистості гуртківця як основного суб'єкта навчально-виховного процесу, створення інноваційного педагогічного простору закладу, виховання компетентної, соціально активної особистості, здатної набувати і творчо виконувати соціальні ролі.

Заклад підпорядкований департаменту освіти і науки Криворізької міської ради. Місія ЦДЮТ «Сонях» - створення умов для всебічного розвитку особистості і творчої самореалізації гуртківців, вихованні покоління людей, здатних ефективно працювати й навчатися протягом життя, оберігати й примножувати цінності національної культури та громадянського суспільства, розвивати й зміцнювати суверенну, незалежну, демократичну, соціальну та правову державу як невід'ємний складник європейської та світової спільноти.

Під час організації навчально-виховного процесу використовують складові: якісні освітні послуги, ефективний науково – методичний супровід, удосконалена виховна робота, зміцнення матеріально – технічної бази, співпраця з загальноосвітніми, вищими навчальними закладами та громадськістю.

Цдют "Сонях" працює за різними напрямками:

- Художньо-естетичний;
- Декоративно-вжитковий;
- Художньо-технічний;
- Гуманітарний;
- Еколого-натуралістичний;
- Спортивно-оздоровчий;
- Соціально-профілактичний;

- СТОД.

Сьогодні - це сучасний, багатопрофільний позашкільний навчальний заклад, що організовує, координує позашкільну навчально-виховної роботи з дітьми та учнівською молоддю.

Таким чином, ЦДЮТ "Сонях" дійсно відіграє важливу роль у формуванні творчої особистості і є культурним осередком, що сприяє розвитку здібностей молодого покоління.

Характеризуючи роботу регіонального культурного центру, хочемо як приклад, продемонструвати діяльність молодіжного центру «LightHouse» у м. Скадовськ Херсонської області.

Молодіжний центр – простір європейського зразка, своєрідний осередок практичної роботи з молоддю. Установа, що сприяє розвитку молодих людей, громадянській освіті, популяризації здорового способу життя, волонтерства, молодіжному підприємництву, підвищенню рівня мобільності молоді.

Варто зазначити, що як сучасний осередок культури, установа надає такі послуги:

- Неформальна освіта
- Культурне дозвілля
- Відкритий простір
- Коворкінг
- Нетворкінг
- Медіа
- Картографія
- Вивчення сучасних методів і технологій
- Ком'юніті
- Кіноклуб

Діяльність центру спрямована на організацію культурного дозвілля для молоді, організовуючи перелік цікавих і популярних заходів. Одним із таких можна виокремити благодійний новорічний ярмарок, до якого було залучено молодь, відбувався концерт, місцеві творчі особистості проводили майстер-класів тощо, що сприяє підвищенню культурного рівня молоді.

Цікавими для сучасної молоді є такі форми роботи як тематичні кіноперегляди з вікторинами, фотозонами тощо. Завдання кіноклубу – не тільки розважити молодь, а й донести актуальні питання та проаналізувати їх.

Таким чином, можемо бути переконаними в тому, що культурні дитячі та молодіжні центри є базою для реалізації культурного дозвілля молоді та соціальної активності і відіграють важливу роль у процесі формування творчої особистості.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

1. Поняття соціокультурна-діяльність [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://ua-referat.com>
2. Сучасна культура: загальнолюдське та національне [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://ru.osvita.ua/vnz/reports/culture/10849/>

3. Сучасна світова культура [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://uk.wikipedia.org/wiki>
4. Молодіжні центри в громадах [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://decentralization.gov.ua/youth/molodizhni-tsentry-v-hromadakh>
5. Позашкільна освіта. Навчальні програми [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://imzo.gov.ua/osvita/pozashkilna-osvita-ta-vihovna-robota/navchalni-programi/>

Авдалян К. А.,
студентка II курсу спеціальності
242 «Туризм»,
Науковий керівник: Гаврилова О.
В., кандидат педагогічних наук,
доцент з наказу кафедри готельно-
ресторанного і туристичного
бізнесу ВП «Миколаївська філія
Київського національного
університету культури і мистецтв»,
м. Миколаїв

#SAFETRAVELS – ГАРАНТІЯ БЕЗПЕКИ ТУРИСТИЧНИХ ПОДороЖЕЙ В УМОВАХ ПАНДЕМІЇ

Пандемія COVID-19 стала викликом для туристичної галузі через карантинні заходи: закриття державних кордонів, заборону авіап перевезень та пересування громадян. У цій ситуації актуалізувались принципи безпеки туриста – головний пріоритет для будь-якої туристичної локації. Для забезпечення безпеки туристичних подорожей під час пандемії суб'єкти туристичної діяльності мають забезпечити протиепідемічні заходи діють у туристичному регіоні. Програма #SafeTravels (#Подорожуй Безпечно) – глобальна ініціатива Всесвітньої ради з подорожей та туризму (далі WTTC), що сприятиме швидкому відновленню суб'єктів туристичного сектору та досягнення ними стабільної ефективної діяльності.

З метою ефективного пом'якшення наслідків пандемії COVID-19 WTTC при підтримці громадської спільки «Національна туристична організація України» (далі НТОУ) запровадили особливу відзнаку для відповідального бізнесу #SafeTravels (Подорожуй безпечно). Відзнаку «SafeTravels» можуть використовувати локації, атракції та компанії по усьому світу, що прийняли і виконують глобальні стандартизовані протоколи охорони здоров'я та гігієни для забезпечення безпеки туристичних подорожей під час пандемії.

Україна також долучилась до цієї програми. НТОУ за підтримки Програми USAID «Конкурентоспроможна економіка України» провела низку навчальних і