

14. Федотова Н. В. Виставка творчих робіт викладачів та студентів кафедри дизайну МФ «КНУКіМ» (ММПКіМ, 23 лютого 2018 р.) / [менеджер проекту Н. В. Федотова, режисер Д. О. Акманов]. – Миколаїв : МФ КНУКіМ, 2018.  
<http://libs.mfknukim.mk.ua/jspui/handle/123456789/1397>
15. Федотова Н. В. Chicken Капець : другий гриль-фест, (ВП «МФ КНУКіМ», 15 квітня 2018 р.) / [менеджер проекту Н. В. Федотова, головний режисер Д. О. Акманов]. – Миколаїв : МФ КНУКіМ, 2018.  
<http://libs.mfknukim.mk.ua/jspui/handle/123456789/1387>
16. Федотова Н. В. Поперед батька в пекло : п'ятий гриль-фест (ВП «МФ КНУКіМ», 30 жовтня 2019р.) / [менеджер проекту Н. В. Федотова, головний режисер Д. О. Акманов]. – Миколаїв : МФ КНУКіМ, 2019.  
<http://libs.mfknukim.mk.ua/jspui/handle/123456789/1401>
17. Федотова Н. В. Південь-STYLE 2019 : виставка студентських робіт кафедри дизайну МФ «КНУКіМ», (ММПКіМ, 11 червня 2019 р.) // [менеджер проекту Н. В. Федотова, режисер Д. О. Акманов]. – Миколаїв : МФ КНУКіМ, 2019.  
<http://libs.mfknukim.mk.ua/jspui/handle/123456789/1399>

Жидких О. Б.,  
викладач кафедри дизайну, ВП  
«Миколаївська філія Київського  
національного університету культури і  
мистецтв», м. Миколаїв

### **ТВОРЧІ ДОСЯГНЕННЯ СТУДЕНТІВ ВП «МФКНУКІМ» КАФЕДРИ ДИЗАЙНУ, СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ «ДИЗАЙН ОДЯГУ» В 2012-2020 РР.**

Майже 10 років в ВП «МФ КНУКіМ» йде підготовка студентів зі спеціалізації дизайн одягу. Навчання студентів здійснюється таким чином, щоб максимально підготувати їх до майбутньої професії. Студенти повинні вміти виконувати поставлені задачі, працювати в команді, брати на себе відповідальність, самостійно знаходити рішення, розв'язувати складні спеціалізовані та практичні проблеми, створювати свій імідж та рекламувати себе як дизайнера одягу. Саме такі цілі ставлять перед студентами викладачі кафедри дизайну ВП «МФКНУКіМ» спеціалізації дизайн одягу Жидких О.Б і Тригуб О.Л.

За цей час студенти створили багато різноманітних проектів, які були представлені на різних конкурсах, фестивалях та заходах університету, міста, області, країни. Це були як індивідуальні проекти, так і групові: колекції за тематикою конкурсних номінацій фестивалів, конкурси одного образу, створення костюмів і аксесуарів до університетських музикальних і хореографічних колективів та інші. В цих роботах студенти відпрацьовували: «набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях; здатність збирати та аналізувати інформацію для дизайнерського проекту; здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні

техніки та технології роботи у відповідних матеріалах; здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності; здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання, як прийоми дизайнерського проектування; здатність працювати як в команді»[2].

Творчо, відповідально і з ентузіазмом ставились студенти до цих проектів і тому зараз кафедра дизайну може пишатись досягненнями своїх студентів – дизайнерів одягу.

Один з перших конкурсів, в якому прийняли участь студенти – дизайнери одягу ВП МФКНУКіМ в 2012 році – Міжнародний фестиваль дизайну і реклами «Молоді дизайнери назустріч Євро-201», який проходив в КНУКіМ. Студентка МФКНУКіМ Рубан Ю. зайняла третє місце в номінації «Один виріб» з роботою «Лісовичок». Студенткою був створений не тільки виріб, а і закінчений образ.

Найбільш популярним серед студентів був і залишається Міжрегіональний фестиваль моди «South of Ukraine Fashion Days», який традиційно відбувається два рази на рік в місті Миколаїв. Починаючи з 2013 року, студенти постійно беруть участь в цьому фестивалі, і вже першу перемогу в 2014 році в конкурсі одного образу «Look of the day» отримала Бондарєва А. з костюмом «Феєрія Гауді». В костюмі поєднані цікавий крій, декоративні елементи, аксесуари, які оздоблені в техніці холодний батік.

В 2015 році, у шостому сезоні фестивалю моди «Volkswagen South of Ukraine Fashion Days» (VSUFD) лауреатом премії «ArtFestDesign» стала колекція студентки Савенко В. «Стрімка мальва». «Стрімка мальва» - це колекція сучасного молодіжного спортивного одягу, створеного за флористичними мотивами, де дизайн сублімаційного друку розроблений у варіаціях для кожного виробу [1]. Колекція «Гармонія», автор Сухарчук Ю. (Julia Grassi) стала переможницею конкурсу «Look of the day». Костюми її колекції створені за мотивами українського народного одягу. Техніки декорування: батік, вишивка гладдю [1]. І вже у наступному, сьомому сезоні, Сухарчук Юлія також бере участь у конкурсі одного образу «Look of the day» з дуже складним за кроєм і технологією обробки костюмом за мотивами творчості А. Гауді. Особливості цього костюму в том, що в ньому використана така складна техніка як печворк, для оздоблення деяких деталей, а форма отримана муляжним методом. Зараз цей костюм гідно представлений в колекції Миколаївського обласного краєзнавчого музею. Також в сьомому сезоні брали участь інші студенти кафедри – дизайнери одягу: Райн Х., Солнцева І., Понкрашина А., Беребен В., Тариця О. Склярова А. представила костюм «Краса рідної землі», створений за мотивами орнаментики української народної вишивки. В костюмі на ліфі використана орнаментальна композиція яка розроблена самою студенткою. Уклеїна Л. представила сучасний молодіжний комплект, в якому декор виконаний за мотивами творчості Марії Приймаченко. Треба відмітити, що цей конкурс був особливим, головним членом журі був фешн-критик, журналіст, консультант, телевізійний ведучий та продюсер, власник і головний редактор інтернет-журналу «Fashion Insider», організатор fashion week в різних країнах – Marcellous L. Jones (Париж, Франція).

Дуже прискіпливе судійство такого спеціаліста все ж таки віддало перемогу студентці МФ КНУКіМ. Переможницею у конкурсі одного образу «Look of the day» стала студентка 1 курсу Грачова В.

Переможницею восьмого сезону «South of Ukraine Fashion Days» стає студентка Тариця О. з образом «Чорне золото».

В 2017 році у дев'ятому сезоні міжрегіонального фестивалю моди «South of Ukraine Fashion Days» бере участь 10 студентів. Серед них: Цимбаліста М., Круглікова Ю., Безпалко Є., Беребен В., Мелкумян Н., Тяка Ю. Горіна І. представила на конкурс костюм за мотивами орнаментики Стародавньої Греції в якому використані техніки декорування: батік, вишивка бісером. Дульдєр А. представила червоний костюм з вишивкою по сітці. Грачова В. самостійно продемонструвала свій образ, в стилі 60х. Перше місце в номінації «Кращий дизайнер» займає, вже вдруге, студентка другого курсу Тариця О. з чоловічим пальто у військовому стилі. Також, Тариця О. продемонструвала свою повну колекцію «Чорне Золото».

В десятому сезоні фестивалю моди «South of Ukraine Fashion Days» переможницею в номінації «Кращий дизайнер» стає студентка другого курсу Мелкумян Н.

2018 рік. 11 сезон «South of Ukraine Fashion Days». Як переможниця попереднього конкурсу Мелкумян Н. демонструє повну колекцію молодіжного одягу. В номінації «Кращий дизайнер» бере участь 11 студентів. Серед них: Аваєва Е., Надельнюк Е., Борона М., Круглікова Ю., Безпалко Є., Мелкумян Н., Терехова Т., Грачова В., Поліщук О., Понкрашина А. Перше місце в номінації «Кращий дизайнер» отримав Чебан М. Образ «Тотем». Він створив чоловічий костюм, в якому при проектуванні куртки були використані, як джерело натхнення, біоформи, а технологічно вона виконана з використанням технік сублимаційного друку та печворк. Вже в наступному, 12 сезоні «South of Ukraine Fashion Days», Чебан М. продемонстрував свою повну колекцію «Обійм», яку створив разом зі студенткою Поліщук О. Головною особливістю цієї колекції є те, що дизайн сублимаційного друку повністю розроблений Чебаном М. В 12 сезоні приймали участь вісім студентів, переможцем в номінації «Кращий дизайнер» стала Бабієнко А., яка вже в наступному сезоні підготувала показ повної колекції. Це колекція сучасної жіночої білизни.

У тринадцятому сезоні фестивалю моди «South of Ukraine Fashion Days» переможницею в номінації кращий дизайнер стає студентка 2 курсу Ряшина Х.

Студенти кафедри дизайну, спеціалізації дизайн одягу, також неодноразово приймали участь у різноманітних конкурсах і фестивалях в різних містах України і гідно представляли університет.

2016 рік. Участь студентів у фестивалі молодих дизайнерів ArtFest Design ТРЦ «Фабрика» (м. Херсон).

Спеціальні титули від журі отримали:

- Циганенко І., костюм «Рокайліні» – представлення колекції в інтернет порталі RishArt;

- Олексенко О., образ «Spring Green» – сертифікат на навчання в Shedina Fashion School (м.Одеса).

- Призові місця фестивалю по категоріям.

- В номінації «Авторська колекція»:

- Лауреат 3-ьої премії ArtFest Design 2016: Беребен В. (студентка 2 курсу) – колекція «Симфонія кольору».

- Лауреат 2-ої премії ArtFest Design 2016: Сухарчук Ю. (студентка 5 курсу) – колекція «Гармонія».

В номінації «Образ від автора»:

- Лауреат 1-ої премії ArtFest Design 2016: Циганенко І. – образ «Вітражність».

- Гран прі конкурсу дизайнерів ArtFest Design 2016: Задніпрян Р. – образ «Elephant».

2016 рік. Участь студентів у Міжнародному дизайн-форумі «ПроDISIGN», м.Херсон, Херсонський національний технічний університет.

В номінаціях PROconstruction (конкурс колекцій костюмів з неординарним конструктивним рішенням) та PROfabric (конкурс колекцій костюмів з використанням авторських текстильних полотен та різноманітних технік оздоблення одягу) продемонстрували свої моделі студентки 5 і 3 курсів Сухарчук Юлія та Солнцева Ірина.

В номінації PROensemble (конкурс одного образу) приймали участь студентки 1 курсу Грачова В., Борона М., Тариця О. 2 курсу Уклеїна Л., Беребен В.; 3 курсу Склярова А.; 4 курсу Оксенчук А.; 5 курсу Сухарчук Ю.

Тариця О. приймала участь у міжрегіональних фестивалях моди «Dnipro Fashion Week» (м. Дніпро), та «Odesa Fashion Week» (м. Одеса).

У 2018 році Бойкова-Калюжна С., Дімова О., Швець Н., Мелкумян Н. прийняли участь у VIII Всеукраїнському проєкті «Битва модельєрів» (м.Львів). Вони представили колекції:

- «Самчиківка». Номінація «Етностиль», автори – Бойкова-Калюжна С., Дімова О.;

- «Модне місто». Номінація «Модний образ», автор – Мелкумян Н.

- «VOYAGE». Номінація «Fashion kids», автор – Швець Н.

Також студенти спеціалізації дизайн одягу беруть участь в конкурсах на ескізних етапах, а потім розроблені ескізи втілюють в колекції. На Міжнародній виставці одягу V International Designer's Contest NewFashionZone колекція «Крилата мрія», автора Швець Н., брала участь в номінації ART. В 2019 році студенти взяли участь у IX Всеукраїнському проєкті «Битва модельєрів»(м. Львів), ескізний етап. Це був тільки початок. За розробленими ескізами студенти: Бондаренко О., Терехова Т., Тофан В., Ткач Я., Баркар М. виконали колекцію «Степові німфи» і продемонстрували її в 13 сезоні «South of Ukraine Fashion Days». В 2020 році Вінокурова А. стала учасницею півфіналу Всеукраїнського конкурсу молодих дизайнерів «Погляд у майбутнє» 2020р. у он-лайн показі творчих робіт. Розроблена нею колекція – це художні образи глобальних проблем людства в стилі стімпанк.

Поступово, студенти, які мають досвід участі в конкурсах та фестивалях починають свою самостійну кар'єру, ще будучи студентами університету. Так, цікаву дитячу колекцію «Емої» створила Безпалкко Є., та презентувала її на показі театру мод "Glyanec" в рамках South of Ukraine Fashion Days.

Сухарчук Ю. створила колекцію сучасного жіночого одягу «Вечірнє місто» в якій композиційне рішення і задум автора вдало поєднані з цікавим кроєм і складною технологією обробки.

Солнцева І., під час навчання в університеті, почала працювати в техніці нунофелтінг і створювати в цій техніці одягові вироби. І вже після навчання, з успіхом презентувати свої вироби на різних заходах країни: XVII виставка «Рукоделіе. Бизнес & хоббі», XVI Міжнародний конкурс художньої ляльки «Модна лялька», фестиваль «Чарівний бісер».

Багато задумів спроектували і виконали студенти – дизайнери одягу для рідного університету. Це костюми ведучих для різних заходів, костюми і аксесуари для музикальних і хореографічних колективів університету:

- створення костюмів для концерту вокально-естрадного колективу «Loud Voices»;

- комплекти, створені для музичного колективу. Техніки декорування: вишивка бісером, батік, гільошування;

- костюми і аксесуари для колективу бандуристів.

Вже стало традицією показ колекцій моделей одягу бренду «МФ КНУКіМ» та творчих проєктів студентів на різних заходах міста і області:

- презентація набору палантинів в техніці батік «Мої пори року», який виконали студентки Склярова А. та Тяка Ю., на обласному літературно-мистецькому конкурсі творчих і наукових робіт «У слові розкривається душа...», присвяченому ювілеям письменників – краян (Миколаївський національний університет ім. В.О. Сухомлинського);

- перше місце у номінації «Декоративно-прикладне мистецтво» отримав костюм «Квітка-душа» [1], який виконала студентка Карпіна О. на обласному літературно-мистецькому конкурсі творчих і наукових робіт «У слові розкривається душа...», присвяченому ювілеям письменників – краян (Миколаївський національний університет ім. В.О. Сухомлинського);

- показ бренду «МФ КНУКіМ» на подіумі 11 сезону міжрегіонального фестивалю моди South of Ukraine Fashion Days. Основний блок колекції створили студентки-дизайнери одягу Бойкова-Калюжна С. та Дімова О.;

- традиційна участь у святкуванні Дня міста.

Костюми студентів користуються популярністю в і представляються на різних заходах міста, країни і навіть світу. Так, костюм «Мавка» студентки Гілко А., був представлений на конкурсі «Міс туризм Україна» в м.Одеса. А В грудні 2018 року в Танзанії відбувся міжнародний конкурс MISS JOURNALISM WORLD 2018, в якому перемогла учасниця від України Ніна Євтушенко. В номінації найкраще національне вбрання її костюм було визнано найкращим, це – дипломна робота «Мавка» студентки Гілко А.

Це не повний перелік проєктів і робіт студентів кафедри дизайну

спеціалізації дизайн одягу. Кожен рік приходять нові студенти, нові ідеї, нові досягнення. Студенти кафедри разом з викладачами постійно в творчому пошуку. Попереду ще багато нових ідей і проєктів.

### СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

1. Жидких О. Особливості стилізації і трансформації українських етнічних мотивів при створенні сучасного одягу / Олена Жидких, Олена Тригуб // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія : Мистецтвознавство / [за ред. О. С. Смоляка]. – Тернопіль : Вид-во ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2018. – № 1 (вип. 38). – С. 270-278.
2. Стандарт вищої освіти України «022 Дизайн» [Електронний ресурс] / МОН України. – Режим доступу : <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/12/21/022-dizayn-bakalavr.pdf>. – Назва з екрана.

Тригуб О.Л.,  
викладач кафедри дизайну, ВП  
«Миколаївська філія Київського  
національного університету культури і  
мистецтв», м. Миколаїв

### ЗАСТОСУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ВІРТУАЛЬНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ДИЗАЙН»

З появою персональних комп'ютерів та всесвітньої мережі Інтернет у 80-х роках ХХ століття інформаційно-комунікативні технології почали використовуватись в освітньому процесі. Останні десятиріччя дистанційне навчання як освітня технологія широко впроваджувалось багатьма зарубіжними та вітчизняними закладами вищої освіти для розширення можливостей здобуття освіти, для покращення самостійної підготовки студентів, їхньої самоорганізації, саморозвитку, для успішної реалізації концепції освіти протягом усього життя. Умови ж, в яких опинилось людство сьогодні через загрозу від COVID-19, спричинило активне повсюдне використання комп'ютерних технологій в усіх сферах діяльності людини та в сфері освіти зокрема.

Характерною ознакою дистанційної освіти сьогодення є інтерактивність, що передбачає навчання онлайн, тобто в реальному часі та з можливістю зворотного зв'язку.

Освітній процес в 2020-2021 навчальному році у Відокремленому підрозділі «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв» здійснюється в умовах використання віртуального інформаційного простору. Новим освітнім середовищем було обрано вебсервіс Google Classroom. За його допомогою студенти академічних груп доєднавшись до курсів дисциплін,