

Сучасний ромський костюм-це витвір мистецтва. Він розшитий різноманітними камінцями та прикрасами. Спідниця обов'язково повинна мати не менше двох сонце кльошів, оборки 2-3.

Атрибутика в сучасному ромському танці дуже різноманітна. Від звичних шалей та тамбуринів до віял зі світодіодними елементами.

Сучасний ромський танок поділяється на декілька видів:

- сценічний танець;
- побутовий танець;
- шоу;
- венгерка;
- таборна пляска;

У відповідності до цього змінюється і костюм. Наприклад у таборній плясці спідниця скорочена і не працює, більше приділяється увага роботі ніг, рук ,корпусу. Але головною умовою ромського танцю є спідниця, в різних її варіаціях.

Чоловічий костюм-це брюки, черевики прикрашені камінцями або танцювальне взуття, широкий пояс та сорочка з широкими рукавами. В сучасному варіанті це може бути кафтан, піджак та багато інш.

Процес розвитку даного види танцю триває. Сучасні реалії диктують моду, сучасний темп і ритм життя змушує митців шукати нові образи, ідеї для хореографічних постановок, нові фарби танцю.

Ромський танок стане гарною спадщиною і по праву займе своє місце в хореографічній культурі України.

**Єрмолаєва Г.А.,**

кандидат педагогічних наук, доцент кафедри івент-менеджменту та соціальних комунікацій ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв, Україна

## **ПІДГОТОВКА ФАХІВЦІВ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 029 «ІНФОРМАЦІЙНА, БІБЛІОТЕЧНА ТА АРХІВНА СПРАВА» В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ**

Навчальний процес в закладах освіти протягом останніх років (2019, 2020, 2021) майже проводився онлайн через оголошений карантин, викликаний епідемією COVID-19, а 2022 рік докорінно змінив життя українців до 24 лютого і після, коли рф розпочала масштабне вторгнення до України.

Особливої актуальності набули інновації з початком широкомасштабної війни, розв'язаної російською федерацією на території України, коли стало життєво необхідним приймати швидкі, нестандартні, по суті – інноваційні рішення. Функціонування системи освіти в умовах воєнного стану характеризується

інтенсивним пошуком нових підходів до навчання, інноваційних форм організації освітнього процесу, ефективних педагогічних та інформаційних технологій. [4, С.7.]

Важливим кроком стала організація освітнього процесу з урахуванням можливостей його проведення в умовах російської агресії. Ці можливості обмежуються, такими чинниками: наявність потенційної і реальної загрози життю учасників освітнього процесу; вірогідність відсутності стабільного Інтернету; можлива зайнятість учасників освітнього процесу громадською діяльністю; участь у територіальній обороні; служба в ЗСУ; ускладнення умов професійної діяльності здобувачів освіти за місцем роботи; стан тривожності та психологічні травми учасників освітнього процесу; ускладнення хронічних захворювань тощо [2, С.215].

В цих умовах одним з дієвих способів навчального процесу в університетах є цифрова трансформація усіх аспектів освітньої діяльності ЗВО. У цьому напрямку ЗВО України накопичено певний позитивний досвід, оскільки в умовах пандемії COVID-19 значна їх частина впровадила в освітній процес сучасні інформаційні комп'ютерні технології.

Серед іншого вони забезпечують:

- віддалений доступ до розкладу занять;
- віддалений доступ до бібліотечних ресурсів, репозитарію та інших інформаційних баз тощо;
- можливість дистанційного проведення занять (лекційних, практичних, проведення контролів знань, ведення консультацій тощо), у т.ч. формування віртуальних груп студентів які знаходяться у різних місцях, надання їм доступу до необхідних методичних матеріалів і т.п.;
- відеозапис занять з можливістю його переглянути за необхідністю, зокрема тими студентами, які не змогли бути присутніми на заняттях у відведений час;
- моделювання і симуляцію практичних і лабораторних занять, які за традиційними технологіями потребують спеціального обладнання;
- контроль відвідування студентами занять;
- доступ студентів і викладачів до необхідних програмних продуктів; і багато іншого.

Наявна практика свідчить, що цифровізація дозволяє вести освітній процес в умовах значних пошкоджень матеріальної бази та неможливості забезпечити фізичну присутність викладачів і студентів на заняттях. Необхідною умовою застосування сучасних цифрових комп'ютерних технологій є наявність у студентів і викладачів гаджетів (смартфонів, ноутбуків тощо) з доступом до мережі інтернету у т.ч. мобільного. Звичайно, необхідним є наявність сучасного комп'ютерного обладнання, відповідного програмного забезпечення і ін. [1, С.8-9].

Майбутні фахівці зі спеціальності 029 «інформаційна, бібліотечна та архівна справа» мають широкий діапазон виконання професійних функцій, які пов'язані зі створенням, обробленням та аналізом інформаційних потоків, орієнтуванням у динамічному документообігу, забезпеченням ефективної суб'єктної взаємодії. Якісне виконання цих функціональних обов'язків майбутніми фахівцями залежить від рівня

їхньої підготовки у вищому навчальному закладі, зокрема особистісних якостей, фахових знань, комунікативної культури.

В умовах воєнного стану у Відокремленому підрозділі «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв» впроваджено дистанційну форму навчання, оскільки Миколаївська область до визволення м. Херсона була прифронтною зоною. Як і в більшості закладів освіти, науково-педагогічні працівники забезпечують освітній процес одночасно комбінуючи технології відеозв'язку (відповідно до розкладу), платформ електронного навчання, електронну пошту, надаючи можливість студентам обрати максимально зручний спосіб опанування матеріалу та виконання завдань, залежно від умов та можливостей.

Дистанційна освіта під час війни принципово відрізняється від умов пандемії COVID-19: відключення електроенергії пов'язані з наслідками російських обстрілів України, нестабільна мережа Інтернет, труднощі з перевіркою знань, відсутність технічного забезпечення студентів, навантаження на навчальні ресурси, психологічну невідповідність до навчання. Це ще один виклик для влади, працівників освіти та самих студентів ЗВО. Тому підготовка до занять повинна містити елементи підтримки, підготовки до негайної стабілізації душевного стану, цікаві форми мотивації, щире спілкування. Для онлайн-освіти настав час встановити стандарти, розробити більш ефективні моделі та освітні інструменти, а також удосконалити та знайти кращі способи отримання студентами інформації.

Виїзд студентів з їх місця постійного проживання у більш безпечні регіони України та за кордон, унеможливили проведення навчальних практик на традиційних їх базах, що обумовило необхідність корегування форми проведення навчальних практик, їхніх етапів, програм, змісту. В умовах, що склалися, студенти проходять навчальні практики за місцем проживання (тимчасового перебування) в дистанційному режимі із використанням засобів інформаційно телекомунікаційних технологій та технічних засобів відеозв'язку. Під час проходження online-практики студенти, відповідно до програми навчальної практики, послідовно виконують індивідуальні завдання, які складені з урахуванням принципів доступності і систематичності; зв'язку теорії з практикою; поступового наростання складності завдання; творчої активності; диференційованого підходу до студента тощо. Виконання індивідуальних завдань студентом є спланованою, організаційно і методично спрямованою пізнавальною діяльністю, яка відбувається без прямої допомоги викладача, але за його завданням, під його керівництвом, у спеціально відведений для цього час. Виконання індивідуальних завдань студентом вимагає від нього самостійної роботи, творчого креативного мислення, спрямованого творчого пошуку вирішення поставлених завдань для досягнення результатів, які можуть мати як об'єктивну, так і суб'єктивну новизну та оригінальність, а також перспективність і прогресивність за умов оволодіння суб'єктом навчання засобами організації власної діяльності. Дистанційне проходження практики реалізується через сукупність наступних заходів: засоби надання методичного матеріалу студенту; засоби контролю успішності студента; засоби консультації студента викладачем; засоби інтерактивної співпраці викладача і студента. Комунікація керівника практики зі студентами

здійснюється з використанням месенджерів Google Meet, Skype і Viber, що дозволяє ефективно здійснювати передачу індивідуальних завдань, підтримувати зв'язок (зокрема, й відео) керівника зі студентами та здійснювати постійний контроль виконання індивідуальних завдань протягом практики, проводити настановчу і підсумкову конференції в онлайн режимі зі всіма студентами [ 3, С.118-119].

Значна частина професійних знань майбутніх фахівців зі спеціальності 029 «інформаційна, бібліотечна та архівна справа» отримується під час роботи з інтернет-ресурсами. У межах самостійної роботи з інтернет-ресурсами викладач удосконалює пошукову діяльність студентів, задає їм параметри цієї діяльності. Викладач перестає бути джерелом знань, але створює необхідні умови для пошуку та обробки інформації. Така діяльність студентів підвищує не лише мотивацію до процесу здобуття знань, а й відповідальність за результати цієї діяльності та їхню презентацію.

Гнучкість в організації навчання, достатній рівень забезпечення освітнього процесу електронним контентом дозволять, ми сподіваємось, відновити якісну підготовку студентів, а також вчасно провести випуск бакалаврів спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівної справи». Підготовка кваліфікованого якісного фахівця в умовах воєнного стану – виклик сьогодення, який потребує від кожного з нас максимальної активізації своїх професійних і людських якостей, задля спільної перемоги і на освітянській та студентській ниві. Тому кожний: і викладач, і студент разом долають труднощі, спричинені війною, роблять все можливе – для прискорення миру в нашій державі працюючи кожен на своєму місці.

### Список використаних джерел:

1. Ілляшенко С. М., Шипуліна Ю. С., Ілляшенко Н. С. Цифрова трансформація освітньої діяльності закладів вищої освіти України в умовах війни. *Вища освіта за новими стандартами: виклики у контексті діджиталізації та інтеграції в міжнародний освітній простір : матеріали Міжнар. наук.-метод. конф., 10 травня 2022 р.* Харків, 2022. С. 7-10. URL: [https://drive.google.com/file/d/1rkQRD3VxwdE8pu0DJ33Brw2cU\\_xCzpJF/view](https://drive.google.com/file/d/1rkQRD3VxwdE8pu0DJ33Brw2cU_xCzpJF/view) (дата звернення 02.12.2022).

2. Кириченко М.О., Муранова Н.П. Освітньо-науковий фронт університету в умовах війни: нові виклики та реалії. *Публічне управління та адміністрування в умовах війни і в поствоєнний період в Україні : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. У трьох томах, м. Київ, ДЗВО «Університет менеджменту освіти» НАПН України, 15-28 квітня 2022 р.; Т. 2. К. : ДЗВО «УМО» НАПН України, 2022. С.213-218. URL: [https://palsg.nmu.org.ua/ua/Sci/konf/2022\\_04\\_15\\_material\\_conference\\_Vol\\_II.pdf#page=213](https://palsg.nmu.org.ua/ua/Sci/konf/2022_04_15_material_conference_Vol_II.pdf#page=213) (дата звернення 02.12.2022).*

3. Ковальчук М. С. Навчальні практики з геології та геоморфології у Національному педагогічному університеті ім. М.П. Драгоманова в умовах воєнного стану *Управління якістю науково-дослідницької діяльності у закладах вищої та фахової передвищої освіти в умовах воєнних реалій : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 10 травня – 21 червня 2022 року.*

Одеса : Видавничий дім «Гельветика». 2022. С.116-120. URL: [http://dspace.puet.edu.ua/bitstream/123456789/12382/1/advanced\\_training\\_CUESC\\_%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%8C\\_2022.pdf#page=116](http://dspace.puet.edu.ua/bitstream/123456789/12382/1/advanced_training_CUESC_%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%8C_2022.pdf#page=116)

4. Рогова В. Інноваційна Експериментальна Діяльність у системі освіти України в умовах воєнного стану освіта України в умовах воєнного стану. *Інноваційна та проєктна діяльність: науково-методичний збірник/* за загальною ред. С. М. Шкарлета. Київ-Чернівці «Букрек». 2022. С.7-8  
URL:<https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/serpneva-konferencia/2022/Mizhn.serpn.ped.nauk-prakt.konferentsiya/Nauk-metod.zbirnyk-Osv.Ukrayiny.v.umovakh.voyennoho.stanu-%20Innovatsiyna.ta.projektna.diyalnist.pdf>  
(дата звернення:02.12.2022).

**Зайцева О.М.,**

старший науковий співробітник КЗК  
«Миколаївський обласний краєзнавчий музей», м. Миколаїв, Україна

## **ЛЕПБУК ЯК ФОРМА ІНТЕРАКТИВНОЇ РОБОТИ З ВІДВІДУВАЧАМИ У МИКОЛАЇВСЬКОМУ ОБЛАСНОМУ КРАЄЗНАВЧОМУ МУЗЕЇ**

Наукові співробітники Миколаївського обласного краєзнавчого музею проводять багато різноманітних заходів для дітей та дорослих експозицією музею. Під час роботи з відвідувачами використовуються різні форми просвітницької діяльності, а саме: тематичні й оглядові екскурсії, лекції, квест-екскурсії, майстер-класи, виїзні екскурсії. Всі вони, звичайно, супроводжуються елементами інтерактивності, адже це запорука успіху в донесенні історичного та етнографічного матеріалу. У наскрізних екскурсіях експозицією музею, таких як: «Хліб усьому голова», «Історія шкільного приладдя», «Бабусина хата», «Зимові свята», «Подорож у печеру стародавньої людини», відвідувачі виконують різні завдання, переодягаються в костюми героїв, доторкаються до предметів та взаємодіють з ними, вирішують тематичні задачі, можуть спробувати відтворити стародавні процеси тощо. Але в музеї є зала, яка присвячена темі заснування міста Миколаєва. Інформація в ній подається класично, академічно. Дітлахам важко засвоїти всі ці цікаві, але важкі для сприйняття факти. Тому співробітники відділу пересувних та стаціонарних виставок: Романенко С.В. (зав.відділом), Зайцева О.М. (ст. науковий співробітник), Крамаренко М.В. (мол. науковий співробітник) вирішили пошукати форму роботи, яка б допомогла розкрити цю тему й була легкою та зручною навіть для самих маленьких відвідувачів.

Ми зупинили свій вибір на такій формі роботи з дітлахами, як «лепбук». В перекладі з англійської - це наколінна книга, саморобна книжечка з паперу або картону, яка має різнокольорові віконця, конвертики, кишеньки, міні-книжечки, рухомі деталі. Їх дитина може перекладати, діставати, складати на власний розсуд. У