

[D0%BA%D1%83%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B8%22](#). – Назва з екрану. – Дата публікації: 11.02.2011. – Дата перегляду: 10.12.2022.

2. Що таке концепція. [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://vc.ru/design/106779-что-такое-концепция> – Назва з екрану. – Дата публікації: 30.02.2020. – Дата перегляду: 10.12.2022.

3. Концепт-дизайн на початку проекту. Як візуалізувати ідеї? [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://www.autodesk.com/autodesk-university/node/132865> – Назва з екрану. – Дата публікації: 07.03.2021. – Дата перегляду: 10.12.2022.

4. Три принципи концепт-дизайну від Ентоні Джонса.[Електронний ресурс] Режим доступу: <https://blog.artcraft.net.ua/tri-principa-koncept-dizajna> – Назва з екрану. – Дата публікації: 30.02.2022. – Дата перегляду: 10.12.2022.

5. Українське мистецтво книги. Традиції сучасності.[Електронний ресурс] Режим доступу: <http://referat-ok.com.ua/work/ukrainske-mistectvo-knigi-tradicii/> – Назва з екрану. – Дата публікації: 23.06.2020. – Дата перегляду: 10.12.2022.

**Козлова А.С.,**

студентка IV курсу кафедри музичного та хореографічного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Пак І.О., заслужений працівник культури України, доцент за наказом кафедри музичного та хореографічного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв, Україна

## **ЛРИКО-ДРАМАТИЧНА КАРТИНА ЗА МОТИВАМИ П'ЄСИ І.П.КОТЛЯРЕВСЬКОГО «НАТАЛКА ПОЛТАВКА» - «ЖУРБА ДІВЧИНИ»**

І.П. Котляревський – український письменник, драматург та громадський діяч. Увійшов в історію української культури, як засновник нової української літератури.

Народився 9 вересня 1769 році, його сім'я не відрізнялась від сільських але згодом його сім'ї було дане дворянське звання. Де і як Іван Петрович Котляревський навчався не відомо, але в 1780 року поступив до Полтавської духовної семінарії але так і не закінчив її так як його батько помер і він повинен був дбати про сім'ю. Йому дуже подобалося писати вірші і міг до будь-якого слова добрати рифму. В 1794 році почав роботу над «Енеїдою», а в 1796 році був призван на військову службу, де й продовжив працювати над «Енеїдою».

Приблизно в 1819-1821 роках Іван Петрович став директором Полтавського театру, і йому не зовсім сподобався репертуар театру. У той час він вирішив на противагу великому класицистичній трагедії, яка показувала подвиги і страждання великих людей, де простий народ виступав об'єктом смішного. Тоді як в п'єсах Котляревського простий народ виходить на сцену, як герої які варті поваги й наслідування.

І.П.Котляревський написав п'єсу «Наталка Полтавка» приблизно в 1818-1819 роках, натхнення стало життя українського народу, обрядові пісня та балади «Лімерівна», «Брала дівка льон» та інші. Також вплинуло на написання, те що в Україні в той час процвітав просвітянський реалізм та сентименталізм.

О.Терещенко писав про «Наталка Полтавка» І.П.Котляревського: «Вона була прийнята з гучним схваленням, а ім'я творця повторювалось з любов'ю в багатьох містах». («Наукова думка» 1982р. с.9).

Видатний український драматург І.Карпенко-Карий писав, що «Наталка Полтавка» є «зразком народної поезії в драматичній формі, вказуючи на органічну близькість до думок і почувань народу...» («Наукова думка» 1982р.с.29)

**Наталка Полтавка** проста українська дівчина, яка перш за все добра, чесна, відповідальна, покірنا й працююча. Наталка вірна в коханні і ніби втілює традиційні уявлення про вірність закоханих, які повинні чекати і все життя не зраджувати йому або їй. Також Наталка дуже поважає свою матір, тому вона йде на самопожертву ради неї, погоджується вийти заміж за не коханого.

«Я покоряюся вашій волі і для вас за першого жениха, вам угодного, піду заміж, перенесу своє горе, забуду Петра і не буду ніколи плакати» (Джерело: <https://dovidka.biz.ua/natalka-poltavka-harakteristika-natalki>)

Про своє страждання Наталка співає у піснях «Чого ж вода каламутна», від болю та страждання вона хоче кинутися у річку, тому що не може бути щасливою з не коханим. Наталка вирішує піти проти волі матері і обирає кохання.

### **«Наталка Полтавка» в хореографії**

Вперше побутовий танець з'явився в п'єсі «Наталка Полтавка», і був представлений в усій красі і став справжньою гордістю українського театру. В п'єсі був представлений український народний танець «Гопак», вперше відбулося це на гастролях в Парижі, і він сподобався критикам та глядачам. Так як народні танці, пісні і масові сцени додавали та більше розкривали душу українського народу.

Над оперою вперше почав працювати Микола Лисенко і в 1889 році було остаточно завершення п'єси. Він написав супроводи до танців та народних пісень і створив до деяких частин фонову музику, ще додав музичні антракти та увертюри. І в 1889 році в Одеському театрі відбулася прем'єра опери «Наталка Полтавка». Ще були спроби зробити «Велику оперу», музику написав Володимир Йориша, але все ж таки вирішили повернутися до опери М.Лисенко.

Ця опера мала славу не тільки на сценах театрів, а ще була гідно представлена в українському кінематографі. В 1978 році на Українській студії телевізійних фільмів було відзнята екранізація однойменної опери «Наталка Полтавка», композитор

М.Лисенко за п'єсою І.П.Котляревського. Режисер Р.Юхименко, в головних ролях були:

Наталія Сумська – Наталка Полтавка

Наталія Наум – Терпилиха Горпина

Лесь Сердюк – Микола

Федір Панасенко – Виборний

### **Висновок «Наталка Полтавка» в сучасному світі**

Отже, можна зробити висновок, що саме Наталка в сучасному світі, це приклад для всіх дівчат в нашому столітті. Тому, що на превеликий жаль такі щирі почуття на сьогоднішній день дуже рідко можна зустріти, так як вона не приділяла уваги до матеріального становища, не зважала на рід свого коханого та просто його чекала і вірила, що він повернеться. Такі духовні цінності, які так яскраво розкриті в п'єсі «Наталка Полтавка» І.П. Котляревського є прикладом для всіх поколінь. Показано душу української жінки та народу.

### **Список використаних джерел:**

1. («Наукова думка» Київ 1982, ст.9)
2. («Наукова думка» Київ 1982, ст.29)
3. <https://dovidka.biz.ua/natalka-poltavka-harakteristika-natalki>
4. <https://ukrainianopera.com/opera/natalka-poltavka/>
5. <https://uk.wikipedia.org/wiki/>

### **Короленко К.В.,**

студентка IV курсу кафедри івент-менеджменту та соціальних комунікацій ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Шуляк С.О., кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри івент-менеджменту та соціальних комунікацій ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв, Україна

## **СУЧАСНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ВІЙНИ**

Інформаційна агресія стала нашим повсякденням і жодна людина не почувася себе в безпеці в цьому відношенні.

Саме тому всі громадяни держави, а особливо ті, які перебувають на «передовій» інформаційних протистоянь (журналісти, редактори), повинні усвідомлювати можливі ризики, бути здатними протистояти інформаційним загрозам і впливам, а отже – глибоко розбиратися у витоках, причинах, методах ведення війн