

Список використаних джерел:

1. Микола Гоголь <https://calendate.com.ua/person/888>
2. Українська література, Микола Гоголь- Біографія <https://ukrclassic.com.ua/katalog/gg/gogol-mikola/1741-mikola-gogol-biografiya>
3. «Вечори на хуторі поблизу Диканьки»: як Гоголь працював над збірками повістей про українські традиції <https://gordonua.com/ukr/interesting/-vechori-na-hutori-poblizu-dikanki-jak-gogol-pratsjuvav-nad-zbirkami-povistej-pro-ukrajinskih-traditsijah-640328.html>
4. Цікаві факти про фільм «Вечори на хуторі біля Диканьки» <https://lviv1256.com/lists/fakty-pro-fil-m-vechory-na-khutori-bilia-dykan-ky/>
5. Зйомки фільму «Вечори на хуторі поблизу Диканьки» <https://t1.ua/zhyttia/53765-zyomky-filmu-vechory-na-khutori-poblyzu-dykan-ky-suprovodzhuvala-spravzhnya-chortivnya.html>
6. Євген Станкович «Вечори на хуторі поблизу Диканьки» балет <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/vechori-yevgena-stankovicha-zbirayut-povnij-zal/>
7. Енциклопедія сучасної України, Литвинов Віктор https://esu.com.ua/search_articles.php?id=55174
8. Роу Олександр фільмографія <https://jak.koshachek.com/articles/rou-oleksandr-arturovich-biografija-filmografija.html>

Ядвічук В.А.,

студентка ІV курсу кафедри івент-менеджменту та соціальних комунікацій, ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Мозговий В.Л., доктор педагогічних наук, професор кафедри івент-менеджменту та соціальних комунікацій, директор ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв» м. Миколаїв, Україна

ТИПОЛОГІЯ ТЕМАТИЧНИХ ФЕСТИВАЛІВ УКРАЇНИ

Фестиваль (від лат. Festivus – святковий) – масове святкування – це огляд значних досягнень колективної та індивідуальної творчості в різних галузях людської діяльності: художній, музичній, естрадній, науковій, спортивній, виробничій тощо.” [1]

Початок розвитку фестивального руху саме в Україні припав на період отримання країною незалежності. У 1990 році, у місті Київ, відбувся перший

міжнародний музичний фестиваль «Kyiv Music Fest», що стало поштовхом для падіння культурної «залізної завіси» між Україною та навколишнім світом.

Саме з цієї події почався стрімкий рух української фестивальної культури до розвитку, запозичення, створення та удосконалення різних відгалужень та типів фестивалів.

Скориставшись Internet-ресурсом [2] та переглянувши статистику запитів, я змогла виокремити типи найбільш відвідуваних фестивалів України за останні роки, серед яких:

- Музичні
- Мистецькі
- Гастрономічні
- Історичні
- Етнографічні
- Кінофестивалі

Як можна помітити, найбільш популярною галуззю фестивалів серед українців та гостей країни є творча галузь. Але кожен тип фестивалю з цієї галузі можна охарактеризувати значно ширше.

Музичні фестивалі

Наприклад, музичні фестивалі поділяються на декілька видів:

1. Фестивалі за жанрами музики (джаз, рок, фольклорний, сучасний, класичний тощо).

Звісно, що кожен із жанрів має фестивалі з різним рівнем підготовки, кількістю запрошених артистів та готовністю прийняти певну кількість гостей (від 100 до 10 000 відвідувачів). Саме тому існують фестивалі, які у своїй концепції мають об'єднання чи протиставлення декількох жанрів музики (наприклад, «From-To Music Fest»).

2. Фестивалі-конкурси

Сьогодні є дуже актуальним питання створення та популяризації саме української творчості. Музичні фестивалі-конкурси, як міські, регіональні, національні, так і міжнародні, мають значну силу у відтворенні цієї мети. На такому типі фестивалів учасниками можуть стати усі: від дитячих хорових ансамблів до заслужених симфонічних оркестрів. Фестиваль-конкурс може мати певний рейтинг оцінювання та нагород, а може бути організований як просвітницько-ознайомчий захід для різних регіонів чи країн із виданням дипломів різних категорій.

3. Музично-мистецькі фестивалі

Такий вид фестивалів створений для об'єднання кількох галузей мистецтва у єдиний, можливо, новий та сучасний різновид творчості. Де музичні гурти об'єднуються із хореографічними колективами, чи оркестр супроводжує художника у створенні витвору мистецтва. [3]

Гастрономічні фестивалі

Наступний тип фестивалів, якому хотілося б приділити увагу у дослідженні, - гастрономічні.

“Національна кухня є одним із важливих факторів залучення іноземних туристів до країни”. [4] Українська кухня завоювала визнання у всьому світі до того рівня, що може присвячувати цій галузі великі фестивалі. Агрономічна та гастрономічна культури України дозволяє проводити фестивалі не лише основної загально-національної кухні, а й присвячувати захід чи не одному окремому продукту виробництва місцевості. З таких: «Свято полуниці» м. Одеса, «Фестиваль кави» м. Львів, «Фестиваль меду» с. Хоружівка та багато інших. [5]

Отже, підсумовуючи тему різномайття фестивалів в Україні, хочеться зауважити увагу на тому, чому саме ці напрямки наділені такої уваги з боку як і іноземних гостей, так і самих українців.

Українська культура є чи не найунікальнішою серед культур усього світу. У її фольклорі чітко прослідковується розвиток народу, та в той самий час українці з великою повагою ставляться до історії. Розвиваються самі, але не забувають про коріння. Доповнюють культуру, але шанують давні традиції.

Список використаних джерел:

1. Методика підготовки, написання, проведення фестивалів URL: <https://naurok.com.ua/prezentaciya-metodika-pidgotovki-napisannya-provedennya-festivaliv-266045.html>
2. Фестиваль. Фестивалі в Україні URL: <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C>
3. Музичні фестивалі як об'єкти туристичної привабливості львівської області URL: https://tourlib.net/statti_ukr/varholiak.htm
4. Гастрономічні фестивалі в Україні як фактор розвитку гастрономічного туризму URL: <http://www.agrosvit.info/?op=1&z=2735&i=>
5. Найкращі гастрономічні фестивалі України URL: https://ukr-prokat.com/blog/najkrashhi_gastronomichni_festivali_ukrajini.html