

Таким чином, мистецтво гриму закарпатського українського театру розвивалось у контексті розвитку театру та постійного поповнення репертуару. Воно дало можливість гриму вийти з рамок елементів сценографії на самостійний вид мистецтва у музичних виставах. Це лише перший крок, який має привернути увагу театрознавців, мистецтвознавців та культурологів до мистецтва гриму у виставах закарпатського театру ХХІ століття.

Список використаних джерел:

1. Зайцев О., Зайцева Е. Театрально-декораційне мистецтво Закарпатського академічного обласного українського музично-драматичного театру імені братів Юрія-Августина та Євгена Шерегіїв 1946–2021 рр. Ужгород : ПП Аутдор-Шарк, 2021. 246 с.
2. Раугул Р. Грим. М.:, 1935. 285 с.
3. Савченко І., Ліпницька І. Словник театрознавчих термінів і понять. Київ : НПУ М. Драгоманова, 2021. 144 с.

Зайцева О.М.,

старший науковий співробітник

КЗК «Миколаївський обласний

краєзнавчий музей», м. Миколаїв, Україна

ВИСТАВКОВА РОБОТА МИКОЛАЇВСЬКОГО ОБЛАСНОГО КРАЄЗНАВЧОГО МУЗЕЮ ПІД ЧАС ПОВНОМАСШТАБНОГО ВТОРГНЕННЯ РФ НА ТЕРИТОРІЮ УКРАЇНИ

Миколаївський обласний краєзнавчий музей з 2012 року працює в приміщенні, яке є пам'яткою архітектури ХІХ ст. Кожного дня до нього приходили відвідувачі, яким пропонували прослухати різноманітні екскурсії, участь у цікавих майстер-класах, завітати у виставкові зали. Але мирне життя держави і музею було перерване 24 лютого 2022 року, коли Російська Федерація вдерлася на територію України, і міста Миколаєва в тому числі. Одразу музей було зачинено для відвідувачів. Музейні співробітники по черзі приходили на своє місце роботи, перевірити стан справ.

Перша виставка військового часу «Творчість сьогодення - запорука миру і майбутнього» була з мріями про відбудову міста. Вона відкрилася у лютому 2023 року й складалася з робіт студентів Миколаївського фахового будівельного коледжу КНУБА [1].

У березні до святкування Великодня на ІІ поверсі музею відкрилась виставка дитячих робіт учнів навчальних закладів міста: «Христос Воскрес». Напередодні свята були проведені екскурсії з майстер-класами по виготовленню писанки –

вощанки, до середини квітня було проведено 20 занять. До музею у гості завітали 165 відвідувачів, і кожен з них забрав додому оберіг, виготовлений власноруч.

Херсонська куратора виставок, членкиня благодійної організації «Інша» Альбіна Єрмакова, запропонувала розмістити у краєзнавчому музеї дві виставки: виставку документального фотопроєкту «Те, що мене тримає – те, що тримаю я», засновану на інтерв'ю з жінками, що пережили окупацію Херсона [2] й виставку живопису відомої херсонської художниці Яни Голуб'ятникової «Опівдні», яка під обстрілами створює свої роботи [3].

До дня археолога, 15 серпня 2023 року на вулиці перед музеєм, було розміщено виставку: «Ольвія - місто щастя». Були проведені майстер - класи по виготовленню античної маски та монетної скарбнички Ольвії.

У Миколаївському обласному краєзнавчому музеї 6 жовтня 2023 року урочисто відкрилися дві виставки: перша з них – підсумкова виставка V виставкового циклу «Нові імена Миколаївщини 2021-2022» творчого народного об'єднання «Прибужжя», а друга - «Майстри барвистої палітри». Організатором виставок став Миколаївський обласний центр народної творчості та культурно-освітньої роботи, якому в листопаді цього року виповниться 85 років. У 2009 році ОЦНТ був запроваджений мистецький проєкт «Нові імена Миколаївщини». За цей час було проведено п'ять виставкових циклів. Завдання кожного з них це - підтримка аматорів-початківців, популяризація їхньої творчості. Кожні два роки проєкт представляв окремий виставковий цикл, що передбачав 10 персональних виставок майстрів НТО «Прибужжя». На базі Миколаївського обласного краєзнавчого музею проходив III цикл цього проєкту, IV та V проходили вже в інших місцях.

До 2023 року центр народної творчості знаходився у будівлі за адресою вул. Адміральська, 41. На базі закладу було створено і урочисто відкрито «Етносвітлицю», двері якої завжди були відчинені талановитим майстрам нашої області. Там і проводили урочисті відкриття персональних виставок, майстер – класи мискинй. V виставковий цикл «Нові імена Миколаївщини 2021-2022» познайомив земляків із талановитими аматорами області: Катериною Баранюк, Лесею Бушиною, Тетяною Кравець, Тетяною Лебідь, Оленою Міщенко, Любов'ю Паранюк, Тетяною Савченко, Лесею Сайковською, Любов'ю Сахно, Стефанією Чаплигіною [4]. Яскраві творчі особистості відкрили свої персональні виставки, де експонували свої роботи. Містяни мали змогу оцінити майстерність митців. Кількість охочих відвідати виставки часто перебільшувала місткість зали. Все було чудово оформлено, розвішано, прикрашено. І раптом вночі 20 липня 2023 року російські окупанти зруйнували будівлю, в якій працював Миколаївський обласний центр народної творчості та культурно-освітньої роботи і яка є історичною пам'яткою архітектури місцевого значення. Директорка центру Наталія Баштова - заслужена артистка України, почала шукати місце для проведення урочистого закриття V циклу проєкту. І краєзнавчий музей відкрив свої двері старим друзям. 6 жовтня 2023 року захід було проведено у теплій атмосфері. На виставці були представлені роботи наступних майстринь творчого об'єднання «Прибужжя»:

Олена Міщенко саме з її «персоналки» 4 лютого 2021 р. Миколаївський обласний центр народної творчості та культурно-освітньої роботи офіційно розпочав реалізацію V виставкового циклу «Нові імена Миколаївщини 2021-2022». Філолог за освітою, Олена з 2010 року самостійно оволоділа таким видом мистецтва як фелтинг або валяння з вовни. У 2018 році вона прийшла до обласного народного творчого об'єднання «Прибужжя». На сьогодні її творчість налічує понад 500 робіт, кожна з яких є унікальною і неповторною.

Катерина Баранюк народилася в м. Первомайськ Миколаївської області. Після закінчення школи вступила до Кіровоградського інституту регіонального управління та економіки, згодом продовжила навчання у Харківській академії дизайну і мистецтв. З 2005 року працює у Первомайській художній школі заступником директора. За 16 років творчої діяльності у доробку Катерини налічується понад 500 картин. У 2021 році відкрила свою власну авторську студію «Kat_rina. art» для навчання дітей творчості. Для своєї першої персональної виставки художниця представила понад 50 робіт. Це живописні полотна з краєвидами, графічні картини з натюрмортами, витинанкові панно, батик, а також вишукані авторські дизайнерські іграшки й інтер'єрні ляльки. Вона відбулася 9 вересня 2021 р.

Тетяна Лебідь з дитинства захоплювалася творчістю. Закінчивши Одеський технікум поштового зв'язку, Тетяна десять років працювали за фахом, але продовжувала в'язати, вишивати. Захоплювалася декоруванням, папероплетінням. Згодом разом зі своїми дітьми опанувала бісероплетіння. Мисткиня вже чотири роки займається декоративним живописом, пише пейзажі й натюрморти. Створює надзвичайні екокартини, а матеріал для них дає сама природа, отже, її картини — це частинка Новоодеського краю. Для персональної виставки майстриня підготувала майже 30 живописних картин на дерев'яних зрізах. У її роботах віддзеркалена краса лісу та його мешканців. Декоративною рамкою слугує натуральна кора зрізу, яку неможливо створити штучно. Для картин художниця обирає ясеня Також Тетяна презентувала своє нове творче захоплення — роботи з бісеру, а саме квіткові композиції та декоративні деревця. 9 листопада 2020 р. відкрилася персональна виставка художниці, під назвою «Послухай голос лісу»

Тетяна Кравець з 2017 року — членкиня народної студії «Свічадо» Березанського Будинку культури, з 2020-го — учасниця обласного народного творчого об'єднання «Прибужжя». 12 жовтня 2021 р. відбулося відкриття персональної виставки талановитої майстрині з Березанки на V обласному циклі «Нові імена Миколаївщини 2021-2022». Майстриня підготувала понад 30 робіт із сучасного і традиційного видів мистецтва. Це вироби з соломоплетіння і паперової лози, інкрустовані солом'яні декоративні панно, ростові квіти та роботи з пластилінографії. Нині Тетяна працює у Березанському Будинку творчості школярів, навчає юних митців сучасному виду мистецтва — пластилінографії.

Любов Паранюк працює в Куцурубській філії Очаківської дитячої школи — навчає дітей декоративного розпису та образотворчого мистецтва. З 2019 року вступила до творчого об'єднання «Прибужжя». Основним видом мистецтва залишається для неї розпис. Але не петриківський, а таврійський. На виставці 2

березня 2021 р. майстриня презентувала понад 60 робіт – від декоративних мальованих панно до малої пластики. Це вироби в техніках соломоплетіння, петриківського та унікального таврійського розпису, батика та кераміки. На відкритті виставки Любов Паранюк дала майстер-клас таврійського розпису. Саме цей вид розпису, на думку фахівців, може стати візитівкою Миколаївської області. За збереження та популяризацію яскравого та самобутнього елемента культурної спадщини «Таврійський розпис Миколаївщини», Любов Паранюк отримала обласну культурологічну премію імені Миколи Аркаса.

Леся Сайковська на персональну виставку представила 25 авторських панно. Створюючи композиції, вона спирається на традиційну техніку петриківського розпису. Зараз майстриня опановує новий для себе таврійський розпис. І ці її роботи теж вражають людську уяву чудовими сюжетами. На Миколаївщині популярність цього розпису серед майстрів зростає. На сьогоднішній день можна відзначити, що цей вид мистецтва трансформується і набуває характерних ознак, властивих саме нашому Причорноморському краю. Це відчувається у кольоровій гамі, композиції та орнаментальній символіці. У розписних панно все частіше домінують синьо-блакитні відтінки, як ознака великої води, та жовто-коричневі кольори - символ безмежного степу. Композиції доповнюють декоративні вазони у вигляді античних амфор, орнаментальна морська символіка, а також різноманітні степові квіти та птахи.

Любов Сахно народилася у 1985 році у селі Калачеве Березнегуватського району. Закінчила Березнегуватський професійний ліцей, творчий напрям – живопис. Працює в різних техніках, використовує у своїй роботі акварель, акрил, водоемульсійні та масляні фарби. Для своєї першої персональної виставки, яка відкрилася 15 лютого 2022 року, художниця представила близько 50 робіт.

Тетяна Савченко народилася у 1961 році, у селі Піски Баштанського району. Закінчила Миколаївський педагогічний інститут ім. В.Г.Белінського. Малювати почала з 2014 року. Захоплюється вишивкою, в'язанням гачком. З 2015 року відвідує народне творче об'єднання «Колорит» Баштанського міського будинку культури. Пише картини тільки олійними фарбами. Одна з основних тем робіт містичні – квіти. Вони її надихають, втішають. Тому такі гарні вони в неї і виходять на полотні.

Стефанія Чаплигіна народилася 1993 року в Миколаєві, малюнком захоплювалася з дитинства. У шкільні роки відвідувала заняття в гуртку образотворчого мистецтва, далі навчалась у Миколаївській дитячій художній школі, потім – у Миколаївському коледжі культури і мистецтв, де опанувала бібліотечну справу й декоративно - прикладне мистецтво. У 2012 році родина переїхала до Березанки. Дівчина працювала у місцевій школі керівницею дитячого гуртка образотворчого та декоративно – прикладного мистецтва, згодом – у Березанському районному будинку творчості школярів. Талановита й завзята майстриня викладає образотворче мистецтво в Березанському та Коблівському ЗЗСО I-III ступенів. У 2014 році Стефанія вступила до народного гурту «Свічадо» Березанського будинку культури. З 2017 року є членкинею НТО «Прибужжя».

Список використаних джерел:

1. Свистуха Д. Художні витвори та макети відновлення будівель. У Миколаєві відкрилася виставка студентських робіт. Суспільне Новини веб-сайт. URL: <https://suspilne.media/393689-hudozni-vitvori-ta-maketi-vidnovlennabudivel-u-mikolaevi-vidkrilasa-vistavka-studenskih-robot/> (дата звернення: 22.02.2023).
2. Виставка документального фотопроєкту «Те, що мене тримає – те, що тримаю я». Інформаційна платформа: культурна Миколаївщина веб-сайт. URL: <https://pkm.mk.ua/vystavka-dokumentalnogo-fotoprojektu-te-shho-mene-trymaie-te-shho-trymayu-ya/> (дата звернення: 31 березня 2023).
3. Миколаєві відкрито виставку херсонської художниці. Миколаївська правда веб-сайт. URL: <https://www.nikpravda.com.ua/u-mykolayevi-vidkryto-vystavku-hersonskoyi-hudozhnytsi/> (дата звернення 05.05.2023)
4. Відкрили заключну виставку п'ятого циклу «Нові імена Миколаївщини 2021–2023» та третю виставку проєкту «Майстри барвистої палітри». Миколаївський обласний центр народної творчості веб-сайт. URL: <https://ocnt.com.ua/vidkryly-zaklyuchnu-vystavku-pyatogo-czyklu-novi-imena-mykolayivshhyny-2021-2023-ta-tretyu-vystavku-proyektu-majstry-barvystoyi-palitry/> (дата звернення: 6.10.2023)

Камінська М.І.,

магістр історії та археології, науковий співробітник Миколаївського обласного краєзнавчого музею, м. Миколаїв, Україна

ЛІТНІЙ ТАБІР 2022 РОКУ ДЛЯ УКРАЇНСЬКИХ ДІТЕЙ В МІСТІ БАД ХЕРСФЕЛЬД (BAD HERSFELD), ОКРУГУ ХЕРСФЕЛЬД-РОТЕНБУРГ (HERSFELD-ROTENBURG), ЗЕМЛІ ГЕССЕН (HESSEN), НІМЕЧЧИНА

За даними Федерального міністерства внутрішніх справ Німеччини, з кінця лютого 2022 до 30 вересня 2023 року в Центральному реєстрі іноземців зареєстровано 1 099 905 військових біженця з України. Це число складається як з повністю, так і з тимчасово зареєстрованих осіб. Так 893 325 особи перебувають у Німеччині згідно з §24 AufenthG «Закону про перебування іноземців у країні». Ще 84 863 мають фіктивну довідку, тобто рішення за заявою ще не було ухвалено. 68 041 особи тільки подали заяву на захист, та чекають на відповідь, а 36 793 особи ще не звернулись за захистом до органів влади Німеччини.

Що відомо про біженців з України? Близько 96% це громадяни України. Серед дорослого населення 66% - жінки, та 34 % - чоловіки. Приблизно 347 000 – діти та молодь віком до 18 років. З них 132 000 - діти молодшого шкільного віку (6-11 років), а 129 000 – підлітки від 12 до 17 років [1].

Багато українських сімей в наслідок російської агресії на весні 2022 року, були вимушені покинути родинні домівки та переїхати до Німеччини. Велика кількість