

[DCBA&uact=5&oq=%D0%B7%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F+%D1%85%D0%BC%D0%B0%D1%80+%D1%82%D0%B5%D0%B3%D1%96%D0%B2&gs\\_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcnAiLNC30LDRgdGC0L7RgdGD0LLQsNC90L3RjyDRhdC80LDRgCDRgtC10LPRltCyMgUQIRigATIFECEYoAEyBRAhGKABSL0nUABYyCVwAHgBkAEAmAG7AaAB9BuqAQQwLjIzuAEDyAEA-AEBwgIEECMYJ8ICBRAAGIAEwgILEC4YgAQYxwEYrwHCAGcQABiKBRhDwgIHEC4YigUYQ8ICBRAuGIAEwgIGEAAyFhgewgIEAAyFhgeGA\\_CAgQQIRgVwgIHECEYoAEYCuIDBBgAIEGIBgE&scient=gws-wiz-serp](https://ceit-blog.ucu.edu.ua/resursy/tsyfrovi-instrumenty/word-clouds-hmaryny-tegiv/). – Назва з екрану.

5. Хмарини тегів/Word clouds [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://ceit-blog.ucu.edu.ua/resursy/tsyfrovi-instrumenty/word-clouds-hmaryny-tegiv/>. – Назва з екрану.

**Савченко Д.К.,**

здобувач вищої освіти IV курсу кафедри дизайну ВП «Миколаївський факультет менеджменту і бізнесу Київського університету культури»

Науковий керівник: Тригуб О. Л.,

викладач кафедри дизайну

ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв, Україна

## СИМВОЛІКА ТА ДИЗАЙН КАРТ ТАРО: ІСТОРІЯ І СУЧАСНІСТЬ

Таро – це карткова колода, яка завжди була об'єктом інтриги і досліджень. Її історія уходить корінням глибоко в минуле [8].

Карти Таро складаються з двох основних типів арканів: старших арканів і молодших арканів. Старші аркани представляють собою перші 22 карти у колоді Таро і містять символіку, яка зазвичай пов'язана з глибокими духовними або життєвими аспектами. Ось короткий список старших арканів:

1. The Fool: початок подорожі, невинність, нові початки.
2. The Magician: сила волі, творчий потенціал, здатність до зміни.
3. The High Priestess: таємниця, жіноча енергія, невідоме.
4. The Empress: материнство, родючість, комфорт, розкіш.
5. The Emperor: влада, авторитет, стабільність, захист.
6. The Hierophant: духовність, релігія, традиція, наставник.
7. The Lovers: любов, об'єднання, вибір, гармонія.
8. The Chariot: перемога, рух уперед, самодисципліна, контроль.
9. Strength: м'якість, терпимість, панування над власними інстинктами.
10. The Hermit: самотійність, внутрішня сила, внутрішнє світло.
11. Wheel of Fortune: доля, карма, оберти життя, несподівані зміни.

12. Justice: справедливість, баланс, рівність, закон.
13. The Hanged Man: перетворення, відмова, відкладене рішення.
14. Temperance: довіра, гармонія, відновлення.
15. Death: завершення циклу, переродження, трансформація.
16. The Devil: пристрасть, рабство, спокуса, матеріалізм.
17. The Tower: руйнування, несподіваний шок, зміни.
18. The Star: сподівання, надія, духовна насиченість.
19. The Moon: ілюзії, невизначеність, підсвідоме.
20. The Sun: щастя, радість, життєвий успіх.
21. Judgment: відповідальність, відкриття, реабілітація.
22. The World: завершення циклу, гармонія, повнота, досягнення мети [7].

Молодші аркани карт Таро – це другий тип карт у Таро, які включають 56 карт, поділених на чотири масті (трефи, мечі, кубки, денарії), кожна з яких містить по 14 карт. Молодші аркани часто використовуються для конкретних питань і розглядають більш прозаїчні, повсякденні аспекти життя.

Походження Таро є предметом спекуляцій та різних теорій. Історики схильні вірити, що перші згадки про карткову колоду Таро з'явилися в середньовічній Європі, але існують також докази, що деякі її символи мають давніше походження в різних культурах Сходу. Наприклад, численні елементи Таро віддзеркалені в китайських та індійських мистецтвах.

Історія розвитку Таро може бути розділена на кілька етапів. Перший етап – це Середньовіччя, коли Таро було використано як звичайну гру, але з часом їх почали використовувати в магічних і духовних практиках. У Давньому Єгипті зберігаються записи про використання карт, що мали подібності з колодами Таро у ритуалах та обрядах.

Другий етап розвитку Таро відзначається поширенням колоди в Європі в 15-16 століттях. З цього часу Таро стає інструментом ворожіння та передбачення майбутнього. Третій етап приходить у 19 столітті, коли карткова колода Таро отримує новий вигляд і набуває сучасної символіки завдяки роботі окремих митців та осередків окултного руху.

У сучасному світі, четвертий етап в розвитку Таро, ми спостерігаємо широке використання цієї колоди в психології, мистецтві та культурі. Таро стає символом самовираження та самопізнання, знаходить своє застосування в багатьох сферах сучасного життя.

До теми розробки карт Таро зверталися в своїй творчості такі дизайнери:

1. Дженніфер Галассо [2]. Її колода «Crystal Visions Tarot» містить образи стихій, природних мотивів, отримала велику популярність завдяки своєму не переважаному символікою дизайну.

2. Кім Кранс [6]. Автор колоди «Wild Unknown Tarot», яка відзначається деталізованими, переважно монохромними графічними рисунками.

3. Карен Кайкенделл [5]. Створила колоду «Tarot of the Cat People», що характеризується містичними образами людей і котів, декоративною художньою манерою зображення, насиченим кольором.

4. Грейс Дуонг [4]. Її колода «Mystic Mondays Tarot» відзначається сучасним і яскравим дизайном, що привертає увагу молодого покоління.

5. Білл Грір та Ллойд Морган [3]. Їх колода «Morgan-Greer Tarot» є однією з найпопулярніших в світі Таро і має виразний і традиційний дизайн.

Розглянемо основні художні характеристики, які враховуються при розробці колоди Таро.

1. Символіка. Кожна карта Таро має власну символіку та значення. Художник повинен вміло включити ці символи у дизайн карти, щоб вони виражали її інтерпретацію.

2. Колір. Вибір кольорів важливий для передачі настрою та емоцій кожної карти. Різні кольори можуть акцентувати на різних аспектах інтерпретації.

3. Лінії та форми. Дизайн карти може містити різні графічні елементи, як-от лінії, форми і текстури, що також мають свою символіку та можуть підкреслити або змінити інтерпретацію карти.

4. Структура та композиція. Розташування елементів на карті, їхній розмір та взаємозв'язок важливі для зручного використання колоди при прогнозуванні.

5. Інтенсивність та насиченість. Яскравість та насиченість кольорів може вплинути на сприйняття карти та підсилувати її вплив.

6. Арт-стиль. Художники можуть вибирати різні стилі та напрями мистецтва: реалізм, імпресіонізм, сюрреалізм, абстракціонізм тощо, для створення унікального вигляду колоди [1].

У підсумку зазначимо, що історія розвитку карт Таро є історією не лише самої колоди, але й історією людського бажання розуміти світ, передбачати майбутнє та знаходити внутрішню рівновагу. Таро залишається надзвичайно цікавим і досліджуваним об'єктом як для істориків, так і для практиків, які використовують їх символіку в сучасних реаліях. Сьогодні тематика карт Таро спостерігається також у комп'ютерних іграх, наприклад Cyberpunk 2077 Gameplay [9] та Phasmophobia [10].

В якості основних персонажів карт Таро зображуються і тварини, і люди, і навіть речі. Предметом нашого авторського проєкту є розробка дизайну для колоди карт Таро «Чорний Кіт-чаклун». Цей образ символізує магію, загадковість, є амулетом, що захищає від поганих чарів та негативної енергії. Проведене дослідження художніх особливостей аналогів історичного та сучасного дизайну окреслює подальші перспективи для нових творчих розробок.

#### Список використаних джерел:

1. Вступ до системи Таро [Електроний ресурс]. – Режим доступу: <https://dryade.guru/introduction-to-the-tarot-system/>

2. Галассо Дженніфер [Електроний ресурс]. – Режим доступу: <https://pentagram.com.ua/product/taro-kristalnogo-videniya-crystal-visions-tarot>

3. Грір Білл, Морган Ллойд [Електроний ресурс]. – Режим доступу: <https://gra.ua/product/taro-morgana-grira-morgan-greer-tarot-us-games>

4. Дуонг Грейс [Електроний ресурс]. – Режим доступу: <https://gra.ua/product/taro-misticheskikh-ponedelnikov-mystic-mondays-tarot>

5. Кайкенделл Карен [Електроний ресурс]. – Режим доступу: <https://gra.ua/ua/product/taro-koshachego-naroda-tarot-of-the-cat-people-u-s-games-systems>
6. Кранс Кім [Електроний ресурс]. – Режим доступу: <https://gra.ua/ua/product/dikoe-neizvestnoe-taro-kim-krans-karti-the-wild-unknown-tarot>
7. Сенс Старших арканів у Таро [Електроний ресурс]. – Режим доступу: <https://drukarnia.com.ua/articles/starshi-arkani-taro-ТаріН>
8. Таро (карти) [Електроний ресурс]. – Режим доступу: [https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D1%80%D0%BE\\_\(%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8\)](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D1%80%D0%BE_(%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8))
9. Cyberpunk 2077 Gameplay: Tarot Cards [Електроний ресурс]. – Режим доступу: [https://cyberpunk.fandom.com/wiki/Tarot\\_Cards](https://cyberpunk.fandom.com/wiki/Tarot_Cards)
10. Phasmophobia: Tarot Cards [Електроний ресурс]. – Режим доступу: [https://phasmophobia.fandom.com/wiki/Tarot\\_Cards](https://phasmophobia.fandom.com/wiki/Tarot_Cards)

**Сантіні М.Д.,**

здобувач вищої освіти ІV курсу кафедри музичного та хореографічного мистецтва, ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв;

Науковий керівник: Сапак Н.В., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного та хореографічного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв, Україна

**ОБРАЗ ЛІЛЕЇ З ОДНОІМЕННОЇ БАЛАДИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО  
«ЛІЛЕЯ», ЙОГО ВТІЛЕННЯ ТА ЗНАЧЕННЯ В МИСТЕЦТВІ**

Баладу «Лілея» Тарас Шевченко написав 25 липня 1846 року в Києві. На цей час він працював у Археографічній комісії, змальовував краєвиди та історичні пам'ятки, проте не обмежувався виконанням цих завдань, прагнучи вивчати все, що стосувалося історії й культури народу, зокрема феодальних взаємин кріпаків і поміщиків, збирав фольклорні матеріали. Джерелом для написання балад «Лілея» могли бути почуті на Васильківщині народні пісні, перекази й легенди.

*Лілея — міфологічний символ чистоти й цнотливості. В основі балади "Лілея" - народнопісенний мотив перетворення дівчини або хлопця на рослину. Тарас Шевченко транспонує цей мотив у соціальний вимір, зобразивши конфлікт громади*