

раціональність, системність, цілісність, універсальність. Всю сучасну культуру можна назвати постмодерністською, так як їй притаманне постмодерністське сприйняття світу, яка прагне об'єднати не об'єднуване, зближувати непорівнянне, прийняти весь світ з усіма його недоліками, з різного роду відхиленнями, що ламають уявлення про дійсність.

Список використаних джерел:

1. Лиотар Состояние постмодерна / [пер.сфранц.Н.А. Шматко]/Лиотар, Институтэкспериментальнойсоциологии. - М. : АЛЕТЕЙЯ, 1998. - 216 с.
2. Маньковская Н. Б. Эстетикапостмодернизма/ Н. Б. Маньковская. - СПб.: Алетейя, 2000г. - 347 с. - (серия "Gallicinium").
3. Барт Р. Критика и истина / пер. Г. К. Косикова/ Р. Барт // Зарубежнаяэстетика и теориялитературы XIX—XX вв.: Трактаты, статьи, эссе. — М.: МГУ, 1987. - С. 349-387.

Голенко І. О.,
завідуюча відділом
інформаційних технологій
та електронних ресурсів
Миколаївської обласної бібліотеки для дітей
ім. В. О. Лягіна,
м.Миколаїв

ВЕБ-ПРОСТІР СУЧАСНОЇ БІБЛІОТЕКИ В ЗАЛУЧЕННІ ДИТИНИ ДО ЧИТАННЯ

Відома українська письменниця Оксана Забужко якось зазначила, що виросло нове покоління, яке не застало навколо себе книг, якщо їх не було в домашній бібліотеці, не читали мама і тато.

У кращому випадку молоді українці передивляються інтернет-матеріали, втім це, скоріше, лише втамування інформаційного голоду. Надрукована книга, за словами письменниці, на людину діє зовсім інакше, ніж інформація, отримана з онлайн-сфери.

Все частіше постає питання, як сьогодні можна популяризувати книжки та читання. Адже сучасний підліток, перш за все, споживач комп'ютерних продуктів, особистість, орієнтована на сприйняття віртуальної, а не вербальної інформації. Саме тому сучасні бібліотеки створюють, постійно змінюють та активно підтримують своє віртуальне читацьке середовище з форумами, блогами, сторінками бібліотек у соціальних мережах.

І, звісно, найбільш цікаве і повне знайомство віртуальних користувачів з фондом окремо взятої книгозбірні відбувається через віртуальні книжкові виставки.

Віртуальні книжкові виставки, які представлені на сайтах дитячих бібліотек України, вже з огляду на їх зовнішній вигляд мають певні відмінності та характеристики. Ось яскравий приклад тому – «Пригодницький атлас» (віртуальна книжкова виставка-гра Херсонської ОБД).

Цікавою для користувачів може бути й така практика, як вибіркоче оцифрування видань з метою створення бібліотечних еталонних колекцій, що включатимуть рідкісні краєзнавчі видання, літературу національними мовами тощо.

На сайті Національної бібліотеки України для дітей в розділі «Електронні ресурси» можна знайти підрозділ «Електронна бібліотека». Тут оцифровані справжні шедеври книжкової культури періоду другої половини ХІХ – першої половини ХХ століття, малотиражні цікаві наукові дослідження, які можуть стати в нагоді сучасним вченим.

Хочу згадати ще одну форму роботи, яка в світовому та українському Інтернет-просторі набуває дедалі більшої популярності, це – буктрейлери, буктізери – ролики, що створюють візуальний образ книги. Бібліотеки також долучаються до створення буктрейлерів за допомогою своїх фахівців і читачів та виставляти зроблені кіноролики на своїх сайтах, блогах.

Гарним стимулом до залучення дітей до читання є Акції, різні творчі конкурси, читацькі челенджі.

Так, у європейських країнах щороку проводиться Національний тиждень читання дітям, який має на меті виховувати читачів – освічених, культурних та розумних людей – через щоденне читання дітям вголос із раннього віку: вдома, в дитячих садках і школах.

А в бібліотеках України щорічно проводиться Всеукраїнський тиждень дитячого читання з низкою найрізноманітніших конкурсів, акцій, ігор.

Так, цього року в рамках Тижня Національна бібліотека України для дітей через свою сторінку у соціальній мережі Facebook кинула своїм користувачам черговий книжковий виклик – «Прочитай книгу». У минулому році наша бібліотека до 75-річчя нашого земляка, відомого українського письменника Анатолія Качана започаткувала та передала іншим бібліотекам України свій відеочелендж. А вже цього року в бібліотеці стартує новий родинний челендж – від однієї читаючої родини до інших читаючих родин Миколаївщини.

Крім цього, вже третій рік поспіль наша бібліотека проводить обласну літературну акцію «День читання». Цього року вона присвячена 100-річному ювілею В.Сухомлинського.

Кожна бібліотека-учасниця, що приєднується до акції, самостійно розробляє програму її проведення. В цей день проводяться різні за своєю формою заходи. Всі матеріали та електронні продукти користувачів бібліотеки-учасниці розміщують на своїх власних сторінках у соціальних мережах з певним тегуванням.

Сучасні бібліотеки популяризують читання і через бібліотечне радіо. Серед дитячих бібліотек України такі проекти діють в НБУ для дітей, Дніпропетровській, Миколаївській, Херсонській та Чернігівській обласних бібліотеках для дітей.

Це вже не перша спроба озвучування літератури у бібліотеках України. На сайті НБУ для дітей є віртуальний проект - "Почитайко". Це електронна аудіобібліотека улюблених творів літератури для дітей, яка створюється бібліотекарями різних регіонів країни.

Вагоме місце в сучасній електронній інфосфері бібліотек для дітей займають інтерактивні інформаційні ресурси: інтерактивні літературні конкурси, вікторини, кросворди, веб-квести, віртуальні подорожі (прогулянки) тощо. Ось декілька прикладів таких електронних ресурсів: «Фантастический мир Джона Толкиена» (ЦБ для дітей м. Миколаєва), «Володарі кільця Казок» та «39 ключів» (Миколаївська ОБД ім. В. О. Лягіна).

Віртуально-літературно можна подорожувати й за допомогою досить реальної гугл карти. Цього року ми створили і розмістили на сайті нашої бібліотеки дві мапи літературних подій. Вони створені за двома книгами – Є. Бардіної «КамОСвет или записка из таинственного прошлого» та З. Мензатюк «Таємниця козацької шаблі». На них ми позначили реальні місця певними подіями з відповідного літературного твору.

Усе більшого розповсюдження у веб-просторі дитячих бібліотек отримують рекомендаційно-бібліографічні сервіси, що виступають важливим компонентом розширення літературного кругозору, підтримки читання користувачів-дітей. Так, у 2016 році на сайті Херсонської обласної бібліотеки для дітей з'явився новий проект - «Вітальня Дніпрової Чайки», присвячений 155-річчю від дня народження української письменниці, класика дитячої літератури та основоположниці української дитячої музичної культури, чие ім'я носить бібліотека. Це біобібліографічний веб-посібник, створений у жанрі електронної бібліографічної іграшки, особливістю якого є включення до нього повнотекстових, візуальних, мультимедійних матеріалів.

Спонукаючи дитину до читання може і звичайна зустріч з відомим письменником. А завдяки технології Skype це може дозволити собі будь-яка бібліотека, при наявності хоча б одного комп'ютера з підключенням до Інтернету. Тому такі зустрічі у бібліотеках України відбуваються повсякчас. І наша бібліотека не є виключенням.

Зазвичай, бібліотекарі, через сторінку письменника у соціальній мережі запрошують його до спілкування зі своїми читачами. Іноді самі читачі хочуть поспілкуватися конкретно з тим чи іншим письменником і замовляють таке спілкування у бібліотеці. Але буває і навпаки! Наша країна може пишатися найактивнішими письменниками, які щодня активно просувають гасло «Читаймо щодня!».

Одна з них – Євгенія Пірог – письменниця, автор і куратор всеукраїнської ініціативи «Додай читання» – волонтерського руху, що

популяризує читання серед дітей. У 2012 році вона започаткувала масове впровадження благодійних міні-бібліотечок "книжкових шпаківень", які прихильники цього руху виготовляють та встановлюють у громадських місцях для вільного користування книжками за принципом «почитай-поверни-подаруй» книгу. Вона запровадила різноформатні форми читацьких активностей для дітей: відео «Книжковий марафон 42», родинні читання «Тату, почитай!». Цього року в рамках всеукраїнської ініціативи «Додай читання» письменниця хоче створити унікальну мапу щасливих пригод.

Для цього дітям треба об'єднатися у команди читачів 9-13 років (клас, школа, бібліотека, студія), прочитати її останню книгу «Агент безпеки Ромчик, або Експрес Щастя», максимально виконати, надіслати творчі завдання з книжки, і командно обрати дива свого краю для позначення їх на спільній читацькій мапі.

Досвід читання на заході прирівнюється до накопичення людського капіталу — капіталу знань, інтелекту, досвіду спілкування та творчої реалізації особистості.

Тому і сучасні бібліотеки своєю діяльністю намагаються передати нашим дітям світ, в якому читання буде нормою життя, а творчий розвиток уяви та розуміння робитиме це життя ще кращим.

Список використаних джерел:

1. Заради дитини працюємо і творимо! : зб. матеріалів Міжнар. наук-практ. конференції, 4-7 жовт. 2017 р. / Нац. б-ка України для дітей; уклад. Т. М. Кузілова. – Київ, 2017. –200 с. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу: http://chl.kiev.ua/mbm/%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D0%B8/2017/konferenc_material_2017_www.pdf. – Дата останнього доступу : 26.03.2018. – Назва з екрана.
2. Lepska I. Найкращі досягнення у популяризації читання [Електронний ресурс] / I. Lepska // Book Platform. – Режим доступу: <http://www.bookplatform.org/uk/resources/137-best-practices-report-on-reading-promotion.html>, вільний. – Дата останнього доступу : 26.03.2018. – Загол. з екрана.
3. Просування читання та залучення читачів: сучасні підходи і можливості [Електронний ресурс] // Херсонська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Олеся Гончара : офіційний сайт. – Режим доступу: <http://lib.kherson.ua/prosuвання-chitannya-ta-zaluchennya-chitachiv-suchasni-pidhodi-i-mozhливosti.htm>, вільний. – Дата останнього доступу : 26.03.2018. – Загол. з екрана.
4. «Сучасна дитина та бібліотека: перспективи та проблеми розвитку відносин» [Електронний ресурс] : Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції директорів обласних бібліотек для дітей 7-10 жовтня 2014 / Нац. б-ка України для дітей. – Київ, 2014. –276 с. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу: <https://goo.gl/oRUcyF>. – Дата останнього доступу : 26.03.2018. – Назва з екрана.

5. Національна бібліотека України для дітей [Електронний ресурс] : [Веб-сайт]. – Електронні дані. – Київ : НБУ, 2013-2018. – Режим доступу: <http://www.chl.kiev.ua> .– Дата останнього доступу : 26.03.2018. – Назва з екрана.
6. Миколаївська обласна бібліотека для дітей ім. В. О. Лягіна [Електронний ресурс] : [Веб-сайт]. – Електронні дані. – Миколаїв: МОБД, 2008-2018. – Режим доступу: <http://labinlib.org.ua/>. – Дата останнього доступу : 26.03.2018. – Назва з екрана.
7. Херсонська обласна бібліотека для дітей імені Дніпрової Чайки [Електронний ресурс] : [Веб-сайт]. – Електронні дані. – Херсон : ХОБД, 2002-2018. – Режим доступу: <http://www.library.kherson.ua/lw/>. – Дата останнього доступу : 26.03.2018. – Назва з екрана.
8. Центральна міська бібліотека для дітей ім. Ш. Кобера і В. Хоменка [Електронний ресурс] : [Веб-сайт]. – Електронні дані. – Миколаїв : ЦМБ, 2018. – Режим доступу: http://www.kinder.mksat.net/adindex_ua.htm. – Дата останнього доступу : 26.03.2018. – Назва з екрана.

Гуменюк Г. М.,
Прикарпатський національний університет
імені Василя Стефаника,
Україна, м. Івано-Франківськ

САКРАЛЬНА АРХІТЕКТУРА ПРИКАРПАТТЯ В ТУРИЗМІ

У багатій історико-культурній спадщині України визначне місце належить пам'яткам сакральної архітектури. Архітектурна сакральна спадщина України — одна з найбагатших і оригінальних у Східній Європі.

Зокрема Прикарпаття, належить до регіонів України з найвищим рівнем зосередження пам'яток сакральної архітектури, передусім дерев'яних церков.

Старовинні церковні будови даного регіону є цінними пам'ятками дерев'яної архітектури. У цих культових спорудах віддзеркалюються різні види образотворчого мистецтва – різьба по дереву, живопис, зокрема настійні розписи, виконані з надзвичайною майстерністю народними талановитими умільцями.

Збережені церкви, костели, синагоги, монастирі та скити є окрасою області та передумовою для розвитку релігійного та паломницького туризму. На сьогодні в області налічується 50 дерев'яних церков, які охороняються державою.

Івано-Франківська область вважається своєрідним заповідником найцікавіших зразків народної церковної архітектури. Це підтверджується не тільки великою кількістю однотипних збережених храмів, а й історичними джерелами. Храми даного регіону – тридольні і триверхі. Цей тип храму ніде в Європі і в світовій архітектурі не має таких оригінальних форм, як в Україні, зокрема на Прикарпатті.