

6. Муханова И.Ю. Лоскутное шитье. Мозаика и аппликация, традиционные и современные узоры / И.Ю. Муханова. – М.: Мич, 1998. – 156 с.
7. Ращупкина С.Ю. Лоскутное шитье и аппликация / С.Ю. Ращупкина. – М.: Рипол классик, 2011. – 256 с., ил.
8. Штауб-Вахсмут Б.М. Пэчворк и квилт. Лоскутное шитье / Бригитта Марина Штауб-Вахсмут; перевод с нем. Л. Цикаловой. – М: Профиздат, 2011. – 80 с., ил.

Зайцева О.Н.,
научный сотрудник Николаевского
областного краеведческого музея
г. Николаев

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ КОЛЛЕКЦИИ НИКОЛАЕВСКОГО ОБЛАСТНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПРОГРАММЫ «ТРИ С: СДЕЛАЙ! СОБЕРИ! СОХРАНИ!»

Популяризация народного и декоративно - прикладного искусства является неотъемлемой частью работы краеведческого музея. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции края, миропонимание, мировосприятие и художественный вкус жителей Николаевщины, сохраняют историческую память. Изделия народных художников имеют духовную и материальную ценность, отличаются красотой и пользой. Поэтому, чтобы познакомить посетителей с искусством николаевских мастеров, музей сотрудничает с творческими организациями края, в том числе и областным творческим объединением художников - любителей и мастеров ДПИ «Прибужье». По инициативе его председателя, Валентины Кривцовой, был создан выставочный цикл «НОВЫЕ ИМЕНА НИКОЛАЕВЩИНЫ», который направлен на популяризацию народного искусства.

На базе музея состоялось много выставок художественной и декоративно-прикладной направленности, знакомящих с новыми мастерами. Одна из них открылась 12 мая 2016 г. и была посвящена авторской кукле - мотанке и европейской кукле «Гильде». Ее автор - мастерица творческого объединения «Прибужье» Ольга Васильевна Костюк. Она родилась в 1960 году в селе Киселевка Белозерского района Херсонской области. С 2011 по 2012 год была руководителем кружка декоративно-прикладного искусства, где вместе со своими учениками занялась творческой работой. Именно с этого времени она увлеклась народной куклой. В 2013 году Ольга Васильевна была принята в дружную семью прибужан. С этого времени ее работы стали своего рода «оберегами» Всеукраинских акций, выставок, областных смотров.

Кукла – мотанка является старинной народной куклой, символом женской мудрости. Как детская игрушка и оберег семьи, Рода, как мощный

магический талисман и символ связи между поколениями, она известна во многих традиционных культурах земного шара [1]. Одно из назначений куклы - беречь душу своего владельца от зла и нечистых помыслов.

Первоначально, кукла-мотанка использовалась в аграрном культе. О.С. Найден обращает внимание, что «куклой» в народе называли пучок колосьев, который оставляли на краю поля, закручивали по ходу солнца и украшали яркими лентами. Такая кукла использовалась в ритуалах, посвященных будущему урожаю [2]. Она простая, однако, очень образная и символическая. Играя с ней, ребенок может фантазировать. Процесс ее создания успокаивает, улучшает настроение [3].

Именно поэтому сотрудники музея Романенко Светлана Васильевна, Зайцева Ольга Николаевна, Сабалдашов Виктор Викторович разработали несколько мастер - классов по изготовлению народной куклы – мотанки, которые проходили после экскурсии по выставке Ольги Костюк. Посмотрев на то, как детям нравится работать с тканью, собственноручно изготавливать свой личный оберег, они решили сделать программу для детей и их родителей на время летних каникул. Назвали ее: «Три С: Сделай! Собери! Сохрани!». Она была ориентирована на посетителей музея семейного типа. Программа состояла из 7 экскурсий по экспозиции музея и мастер-классов, на которых дети и взрослые изготовили семь кукол - оберегов. «Семь» – магическое число, слово семья – это семь я. Число семь относится к разряду духовных чисел. Его считают счастливым, числом удачи. Оно символизирует гармонию природы – семь нот в музыке, семь цветов радуги, семь основных планет, семь дней недели. Вот и вышло семь занятий.

Первое из них называлось: «Народная игрушка приглашает». На выставке О.В. Костюк участники познакомились с традициями изготовления кукол - мотанок, говорили об их значении, о символах, о том, что означает каждый цвет, применяемый в процессе работы. И здесь же проходил первый мастер-класс по созданию куклы «Желанницы». Она имеет еще и второе название: «Колольчик добрых вестей». На занятие пришло много детей и пятеро взрослых, которые хотели помочь своим детям в будущей работе, но потом каждый из них включился в процесс по изготовлению собственного оберега. К завершению занятия у каждого участника, появилась своя «Желанница», которая стала добрым другом семьи.

На втором занятии, которое называлось: «Сквозь время», посетители познакомились со временем, не только как с физическим, но и как с биологическим и историческим понятием. Была разработана сквозная экскурсия по залам музея, где дети узнали о растениях, «живущих» по часам, увидели часы разных форм и размеров, которые работают по разным принципам, поговорили о смене исторических эпох. Во время мастер-класса участникам было предложено изготовить двойную куколку «День и ночь». Дети получили новые знания и умения по работе с иглой, завязыванию узелков, узнали о разных техниках плетения нитей.

Третьим было занятие под названием: «Лекарственные травы нашего края». Оно проходило в залах природы, где ребята и взрослые ознакомились с лекарственными травами, которые произрастают в Николаевской области, узнали об их полезных свойствах. Экскурсия получилась увлекательной и познавательной. Во время мастер – класса участники программы изготовили куклу «Кубышку-травницу». Сотрудники музея к этому занятию подготовили наиболее распространенные виды трав: тысячелистник, шалфей, золотарник, ромашка, полынь, Melissa, мята, монарда. И каждый участник смог поместить вовнутрь куклы те травы, которые были ему по душе, собрать свой личный набор ароматов. Изготовление такого оберега, принесло всем большую радость.

Четвертое занятие программы: «Птицы Николаевщины». Участники познакомились с представителями птичьего царства, во время интерактивного занятия измерили свой рост в зимородках, поиграли в различные веселые игры, а затем сделали яркую куколку «Сороку». Ребята вспомнили сказки, детские стишки, песенки и потешки, где сорока была главным персонажем, поговорили о празднике «Сорока святых», который в народе называли «Сороки». У всех было приподнятое радостное настроение, поэтому куколочки получились разноцветные и веселые. К концу мастер-класса получилась целая стайка оживших пернатых.

Пятое занятие было посвящено теме украинского казачества и называлось: «Казак есть в каждом». Ребята узнали: кто такие казаки, какими они были в быту и в бою, какие традиции сложились на Запорожье, увидели казацкие музыкальные инструменты. По этой теме был проведен мастер-класс по изготовлению мужского оберега: «Солнечный конь». Для этого использовались разноцветные нитки и шаблоны. Целью было развитие мелкой моторики пальцев детей, умение крепко завязывать узлы.

Шестая экскурсия получила название: «Хлеб - всему голова». Вначале дети посмотрели видеорепортаж с уборочной, далее в экспозиции, пробовали растереть зерно на каменной зернотерке, работали цепями, растирали зернышки в деревянной ступке, побывали в виртуальном магазине, где помогли расставить хлебобулочные изделия по полкам. Новой информацией для ребят было знакомство с различными зерновыми культурами. Каждый из участников имел возможность пощупать тот или иной злак, запомнить его внешний вид и выяснить, какие крупы из него изготавливают. Во время мастер – класса все сделали соответствующую куклу, под названием: «Богач». В ее основе лежит мешочек, наполненный зерном пшеницы, с добавлением мелких монет и красных ниток.

Завершающим занятием программы была экскурсия «Женщина - Берегиня роду», где дети познакомились с различными женскими ремеслами, обязанностями хозяйки дома, попробовали посадить деревянной лопатой хлеб в печь, поработать ухватом, погладить холст с помощью качалки и рубеля, ткать на действующем ткацком станке. Итогом стало изготовление самой сложной

куклы-оберега: «Берегини», изюминкой этого мастер-класса было обучение участников мотать на лице оберега сакральный защитный крест.

Те семьи, которые посетили все занятия и собрали коллекцию кукол, получили сертификат народного умельца, а так же небольшой сувенир на память об участии в программе.

В итоге было проведено четыре полноценных цикла и еще сгруппирована группа выходного дня. За время летних и осенних каникул на программу пришло 652 человека, было проведено 44 занятия.

Основной целью цикла «Три С» было: пробуждение интереса, любви и гордости к своему родному краю, изучение его природно-исторических особенностей, популяризация музейной коллекции предметов, знакомство с экспонатами экспозиции музея, получение новых знаний, навыков и умений, вдохновение на творческую самореализацию людей разных возрастных категорий.

Список использованных источников:

1. Бердник Г.О. Народна лялька – мотанка – оберег наших душ. [Електроний ресурс].– Режим доступу: <http://sumno.com/article/narodna-lyalka-motanka-oberig-nashyh-dush/> . – Назва з екрана.
2. Найден О.С. Українська народна лялька – Київ: « Стилос». – 2007
3. Тарасова О.А. Куклы – мотанки. Обереги для вашего дома, приносящие удачу, богатство, изобилие и счастье – Харьков: «Фактор-Друк».- 2014

Запісочна Л.О.,

лектор II категорії

Комунальний заклад культури

«Миколаївський обласний художній музей

ім. В.В. Верещагіна», м. Миколаїв

ЕЛЕМЕНТИ ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ У РОБОТІ МУЗЕЮ ПРИ ПРОВЕДЕННІ ПЕРЕСУВНИХ ВИСТАВОК ОДНОГО ДНЯ

Патріотичне виховання молоді є дуже важливою складовою формування особистості. Художні музеї можуть і повинні вкладати свій внесок у справу національно-патріотичного виховання, особливо такі його складові, як громадянсько-патріотичне та духовно-моральне виховання. 2018 рік є роком культурної спадщини в Європі. Міністерство культури України затвердило Національний перелік об'єктів нематеріальної культурної спадщини, більшість включених в нього напрямків представлена і в творах нашого музею та активно використовується в музейній діяльності.